

Содержание

Нобелевские лауреаты	· 2–8
Книги Е. Т. Гайдара	· 9
Экономическая история	· 10–23
Капитализм	· 24–28
Экономическая политика	· 29–41
Ресурсы	· 42–43
Экономика как наука	· 44–50
История экономической мысли	· 51–52
Новое экономическое мышление	· 53–63
История	· 64–71
Право и экономика	· 72–74
Философия права	· 75–76
Политическая теория	· 77–82
Социология	· 83–86
Урбанистика	· 87–89
Философия	· 90–101
Искусственный интеллект	· 102
Цифровая экономика	· 103–106
Готовится к выходу в 2026 году	· 107–117
Готовится к выходу в 2027 году	· 118–125

НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

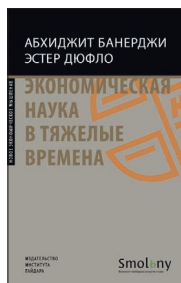


АБХИДЖИТ БАНЕРДЖИ И ЭСТЕР ДЮФЛО. Экономика бедных. Радикальное переосмысление способов преодоления мировой бедности

Пер. с англ. М. Маркова; под науч. ред. Д. Кадочникова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2021. — 464 с. — (Серия «Новое экономическое мышление»). — ISBN 978-5-93255-614-6.

Правительства развитых стран выделяют на борьбу с мировой бедностью миллиарды долларов, в этой сфере работают тысячи благотворительных организаций и НПО. Однако в основном вся эта деятельность руководствуется непроверенными обобщениями в лучшем случае и вредными заблуждениями — в худшем. Банерджи и Дюфло одними из первых в экономике развития стали применять рандомизированные контролируемые исследования. Основанная на этих принципах работа ведется — под руководством Лаборатории по борьбе с бедностью при Массачусетском технологическом институте — в десятках стран. На протяжении всей книги авторы подчеркивают, что жизнь бедных просто не похожа на жизнь всех остальных, она гораздо более рискованна и лишена тех подушек безопасности и преимуществ, которыми обычно располагают более обеспеченные люди.

 2019



АБХИДЖИТ БАНЕРДЖИ И ЭСТЕР ДЮФЛО. Экономическая наука в тяжелые времена. Продуманные решения самых важных проблем современности

Пер. с англ. М. Маркова и А. Лашева; под науч. ред. Д. Раскова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2021. — 624 с. — (Серия «Новое экономическое мышление»). — ISBN 978-5-93255-594-1.

В своей революционной книге лауреаты Нобелевской премии по экономике Абхиджит Банерджи и Эстер Дюфло показывают, как экономическая наука, когда ее правильно применяют, может помочь нам преодолеть самые трудные экономические и социальные проблемы современности. У нас есть ресурсы, чтобы достойно встретить все вызовы — от иммиграции и до неравенства, от замедления экономического роста и до ускорения климатических изменений, — но нас слишком часто ослепляет идеология. «Экономическая наука в тяжелые времена» предлагает нам то новое мышление, в котором мы так нуждаемся. Основываясь на самых передовых исследованиях в области экономики и многолетнем поиске наиболее эффективных решений для борьбы с крайней бедностью, книга убедительно обосновывает разумный интервенционизм и общество, построенное на сострадании и уважении.

 2019



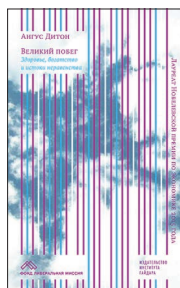
ЖАН ТИРОЛЬ. Экономика для общего блага

Пер. с фр. И. Шевелевой; науч. ред. перевода М. Левин. — Москва, 2020. — 696 с. — ISBN 978-5-93255-565-1.

Основная деятельность экономистов-исследователей — это написание научных статей для специализированных журналов, а не участие в общественных дискуссиях. Однако Жан Тироль, лауреат Нобелевской премии по экономике 2014 года, полагает, что экономисты призваны участвовать в решении многих проблем, стоящих перед обществом, помогая в определении ключевых целей и необходимых для их достижения инструментов. Показывая, как экономика способна помочь нам достичь общего блага, Тироль рассматривает в этой книге широкий круг вопросов, влияющих на нашу повседневную жизнь и будущее нашего общества, включая глобальное потепление, безработицу, глобальный финансовый порядок, кризис евро, цифровую революцию, инновации и поиск разумного баланса между свободным рынком и регулированием экономических систем. Предлагая исчерпывающую картину того, каким образом экономическая наука может принести пользу всем, «Экономика для общего блага» задает новую и важную тональность в обсуждении роли экономического знания в интересах общества.

Книга представляет интерес как для студентов и аспирантов, так и для профессиональных ученых-экономистов, политиков и всех, кого интересует устройство нашего общества и возможные пути его улучшения.

 2014]



АНГУС ДИТОН. Великий побег: Здоровье, богатство и истоки неравенства

Пер. с англ. А. Гуськова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Фонд «Либеральная Миссия», 2016. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-437-1.

Жизнь в мире стала лучше, а люди — здоровее и богаче. Тем не менее в побеге из нищеты участвовали не все, из-за чего в мире сохраняется глубокое неравенство между отдельными людьми и целыми странами. В «Великом побеге» Ангус Дитон, один из ведущих экспертов по экономическому развитию и бедности, рассказывает, как за прошедшие 250 лет некоторым странам удалось вырваться вперед. Дитон подробно рассматривает закономерности, определяющие богатство и состояние здоровья народов, и показывает, что нужно сделать, чтобы помочь тем, кто так до сих пор и не совершил Великого побега из нищеты и болезней.

Дитон описывает важнейшие инновации и серьезные препятствия: успех антибиотиков, борьба с сельскохозяйственными вредителями, с одной стороны, и ужасающий голод и эпидемия ВИЧ/СПИД — с другой. Он рассматривает Соединенные Штаты Америки — страну, некогда процветающую, которая сегодня имеет дело с низкими темпами роста и возрастающим неравенством. Он также описывает, как экономический рост в Китае и Индии улучшил жизнь более чем миллиарда людей. Дитон утверждает, что международная помощь часто оказывается неэффективной и даже вредной. Он предлагает альтернативные решения, включая пересмотр стимулов для фармацевтических компаний и снятие ограничений на торговлю, которые должны помочь развивающимся странам совершить свой собственный Великий побег.

 2015]



АМАРТИЯ СЕН. Идея справедливости

Пер. с англ. Д. Кралечкина; науч. ред. перевода В. Софронов, А. Смирнов. — Москва: Издательство Института Гайдара; Фонд «Либеральная Миссия», 2016. — 520 с. — ISBN 978-5-93255-457-9.

Что такое социальная справедливость? Недостижимый идеал или одна из многих осуществимых возможностей? Во все не будучи вопросом досужих размышлений, идея справедливости играет важную роль в том, как — и насколько хорошо — живут люди. В настоящей книге выдающийся экономист Амартия Сен предлагает убедительную критику теорий социальной справедливости, которые не учитывают практические реалии.

Трансцендентальная теория справедливости, которая расцвела в эпоху Просвещения, имеет сегодня немало сторонников среди выдающихся философов; ее предметом является идеально справедливое социальное устройство, определяющее природу идеально справедливого общества. Сен, напротив, уделяет внимание сравнительным суждениям о том, что считается «более» или «менее» справедливым, и сравнительным достоинствам различных обществ, которые сложились вследствие определенных институтов и социальных взаимодействий.

В основе рассуждений Сена лежит признание обоснованных различий в нашем понимании того, что представляет собой «справедливое общество». Представители различных подходов — например, утилитаристы, экономические эгалитаристы, теоретики права на труд, либертарианцы — могут предлагать свои обоснованные ответы на вопросы, касающиеся справедливости, и все эти ответы будут совершенно разными. В свете этого Сен призывает читателей принять сравнительный подход к справедливости, позволяющий делать выбор между альтернативами, с которыми нам неизбежно приходится сталкиваться.

 1998



РОБЕРТ ЛУКАС. Лекции по экономическому росту

Пер. с англ. Д. Шестакова. — Москва, 2013. — 288 с. — ISBN 978-5-93255-364-0.

В этой книге нобелевский лауреат Роберт Лукас собрал свои работы об экономическом росте — от ключевой статьи «О механике экономического развития» до ранее не публиковавшихся лекций в честь Саймона Кузнецца 1997 года.

Лукас переходит от общей теории того, как может поддерживаться экономический рост и почему темпы роста в разных странах могут быть различными, к объяснению неожиданного рывка в росте с началом промышленной революции и прогнозированию закономерностей роста в XXI веке. Лукас подчеркивает важность накопления как физического, так и человеческого капитала, показывая такие положительные внешние эффекты человеческого капитала, как распространение новых знаний или обучение на рабочем месте. Лекции в честь Саймона Кузнецца посвящены взаимодействию между ростом человеческого капитала и демографическим переходом на начальных этапах индустриализации. В последней главе Лукас использует модель диффузии, чтобы проиллюстрировать возможность того, что значительное неравенство доходов, созданное в ходе промышленной революции, достигло своей наивысшей точки и что в XXI веке разница в доходах постепенно сокротится.

 1995

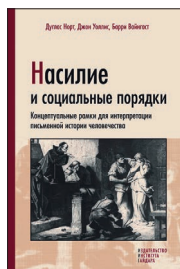


РОНАЛЬД КОУЗ. Очерки об экономической науке и экономистах

Пер. с англ. М. Марков; науч. ред. Д. Расков. Москва: Издательство Института Гайдара, Издательство «Международные отношения»; Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-93255-430-2; ISBN 978-5-7133-1535-1.

В настоящий сборник вошли избранные статьи лауреата Нобелевской премии Рональда Коуза (1910–2013), основоположника новой институциональной экономической теории, опубликованные в 70–90-е годы XX века. Сборник состоит из двух частей. Первая часть, «Экономическая наука», посвящена методологическим проблемам экономической теории. Автор делится своим видением того, какой должна быть экономическая наука и какую роль она должна играть в жизни общества. Во второй части, «Экономисты», представлены биографические исследования Коуза об Альфреде Маршалле, а также его воспоминания о ряде выдающихся ученых-экономистов (А. Плант, Д. Блэк, Д. Стиглер) и пребывании в Лондонской школе экономики.

 1991



ДУГЛАС НОРТ, ДЖОН УОЛЛИС И БАРРИ ВАЙНГАСТ. Насилие и социальные порядки. Концептуальные рамки для интерпретации письменной истории человечества

Пер. с англ. Д. Узланера, М. Маркова, Д. Раскова, А. Расковой. — Москва, 2011. — 480 с. — ISBN 978-5-93255-303-9.

В книге предлагается новый подход к проблеме насилия и показывается тесная взаимосвязь экономического и политического поведения. Большинство обществ, относящихся к «естественным государствам», ограничивают насилие при помощи политического манипулирования экономикой для создания привилегированных групп интересов. Это позволяет ограничить применение насилия влиятельными индивидами, но одновременно создает препятствия для экономического и политического развития. С другой стороны, современные общества создают открытый доступ к экономическим и политическим организациям, стимулируя политическую и экономическую конкуренцию. Эта книга помогает понять, почему в политическом отношении общества открытого доступа более развиты, чем «естественные государства», и каким образом примерно двадцати пяти странам удалось совершить переход от одного типа общества к другому.

 1993



ТОМАС К. ШЕЛЛИНГ. Микромотивы и макроповедение

Пер. с англ. И. Кушнаревої; науч. ред. перевода Д. Шестаков. — Москва, 2016. — 344 с. — ISBN 978-5-93255-463-0.

В этой книге лауреат Нобелевской премии по экономике 2005 года Томас Шеллинг рассматривает системы поведения, в которых индивид, реагируя на внешние обстоятельства и приспосабливаясь к ним, оказывается неспособен понять, как его внешне незначительные и даже кажущиеся бессмысленными действия в сочетании с действиями других индивидов порождают непредвиденные результаты и приводят к значимым непреднамеренным последствиям для больших групп. Настоящее издание включает специально написанное для него предисловие и Нобелевскую речь автора.

 2005

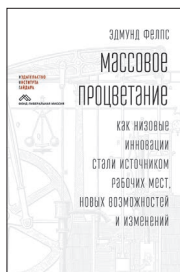


МАЙКЛ СПЕНС. Следующая конвергенция: будущее экономического роста в мире, живущем на разных скоростях

Пер. с англ. А. Калинина; под ред. О. Филаточевой. — Москва, 2013. — 336 с. — ISBN 978-5-93255-356-5.

Начавшийся в результате промышленной революции экономический рост привел к возникновению огромного разрыва в богатстве и уровне жизни между промышленно развитым Западом и остальным миром. Это расхождение прекратилось после Второй мировой войны, и сейчас мы переживаем столетие высоких темпов роста в развивающемся мире и новую конвергенцию с развитыми странами — тенденция, которая изменит облик мира. Майкл Спенс, лауреат Нобелевской премии по экономике, объясняет, что вызвало столь масштабные перемены, влияющие на жизнь пяти миллиардов человек, которые живут в развивающихся странах. Темпы роста поражают, и если они останутся на прежнем уровне, это станет серьезным вызовом правительствам, международной координации и экологической устойчивости. Последствия этого для тех, кто живет в развитых странах, будут самыми серьезными, но пока они плохо осознаются. Спенс ясно показывает, что именно стоит на кону, и предлагает свой взгляд на то, каким будет развитие мировой экономики в ближайшие пятьдесят лет.

 2001



ЭДМУНД ФЕЛПС. Массовое процветание

Пер. с англ. Д. Кралечкина; науч. ред. перевода А. Смирнов. — Москва: Издательство Института Гайдара; Фонд «Либеральная Миссия», 2015. — 472 с. — ISBN 978-5-93255-418-0.

В этой книге нобелевский лауреат Эдмунд Фелпс предлагает новый взгляд на причины «богатства народов». Почему в одних странах в 1820–1960-х годах наблюдался резкий рост благосостояния, сопровождавшийся ростом не только материального богатства, но и «процветанием» — осмысленным трудом, самовыражением и личностным ростом для большего числа людей, чем когда-либо прежде? Фелпс связывает это процветание с современными ценностями — желанием творить, создавать и исследовать что-то новое, справляться с возникающими трудностями. Эти ценности подпитывали низовой динамизм, который был необходимым условием для широких инноваций.

Однако в последние десятилетия подлинные инновации и процветание сдают свои позиции. Исследования показывают, что в Америке количество инноваций и степень удовлетворенности трудом снижались с конца 1960-х, а послевоенная Европа так и не смогла вернуться к былому динамизму. Причина этого, по Фелпсу, заключается в том, что современные ценности, лежащие в основе современной экономики, оказались под угрозой вследствие укрепления традиционных, корпоративистских ценностей, которые ставят государство и общество над индивидом. Судьба современных ценностей является сейчас самым насущным вопросом для Запада: смогут ли страны Запада вернуться к современности, низовому динамизму, подлинным инновациям и самореализации личности или же мы и дальше будем иметь дело с ограниченными инновациями и процветанием, доступным немногим?

 2006



ДЖОРДЖ СТИГЛЕР. Гражданин и государство. Эссе о регулировании

Пер. с англ. Н. В. Автономовой; науч. ред. перевода В. С. Автономов, Е. В. Худько (гл. 6, 10, 11). — Москва, 2017. — 336 с. — ISBN 978-5-93255-488-3.

Этот сборник статей выдающегося представителя «Чикагской школы», лауреата Нобелевской премии по экономике (1982) Джорджа Стиглера соединяет в себе множество философских и теоретических аргументов, эмпирических результатов применения экономической теории и размышлений относительно будущих направлений исследований — и все это в сочетании с тонким юмором и бескомпромиссной строгостью мысли. Стиглер доказывает, что необходимо отказаться от традиционного таксономического подхода к государственному вмешательству в экономику и его действительным последствиям и перейти к изучению того, почему проводится та или иная экономическая политика. Уделяя особое внимание связям политики и экономического законодательства, автор разрабатывает подход к государственному регулированию, показывая сопряженные с ним издержки, выгоды и борьбу за власть.

[ 1982]



РОБЕРТ ШИЛЛЕР. Финансы и хорошее общество

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под ред. Т. Дробышевской, А. Смирнова. — Москва, 2014. — 504 с. — ISBN 978-5-93255-389-3.

Репутация финансовой отрасли после финансового кризиса 2008 г. плоха как никогда. Роберт Шиллер, профессор экономики и лауреат премии им. Альфреда Нобеля по экономике 2013 г., — один из немногих, кто предсказал и биржевой «пузырь» 2000 г., и «пузырь» на рынке жилой недвижимости, который привел к кризису 2008 г. Тем не менее в этой важной и своевременной книге Шиллер утверждает, что мы должны не осуждать финансы, а сделать так, чтобы они работали на благо общества. Он показывает, что финансы, вовсе не паразитируя на обществе, — один из наиболее мощных инструментов для разрешения наших общих проблем и увеличения общего благосостояния. Нам необходимо больше, а не меньше финансовых инноваций, и финансы должны играть большую роль в содействии обществу в достижении его целей.

[ 2013]

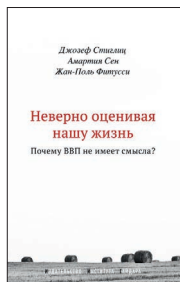


Экономика для любознательных: о чем размышляют нобелевские лауреаты / Под ред. РОБЕРТА СОЛОУ И ДЖЕНИС МЮРРЕЙ

Пер. с англ. А. Шоломицкой; науч. ред. перевода Д. Шестаков. — Москва, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93255-495-1.

Альфред Маршалл, основатель современной экономической науки, однажды написал, что экономика занимается «исследованием нормальной жизнедеятельности человеческого общества». В «Экономике для любознательных» 12 нобелевских лауреатов показывают, что «нормальная жизнедеятельность» включает в себя множество видов деятельности, и приглашают читателя лучше узнать некоторые из них с помощью базовых принципов экономики.

Нобелевские лауреаты, в числе которых Пол Кругман, Эрик Маскин, Финн Кюдланд и Вернон Смит, обсуждают самые животрепещущие вопросы нашего общества — из числа тех, что важны в любой фазе делового цикла.



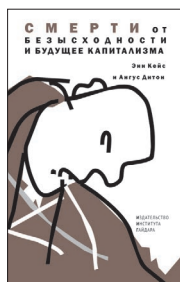
ДЖОЗЕФ СТИГЛИЦ, АМАРТИЯ СЕН И ЖАН-ПОЛЬ ФИТУССИ. Неверно оценивая нашу жизнь: Почему ВВП не имеет смысла?

Пер. с англ. И. Кушнаревой; науч. ред. перевода Т. Дробышевская. — Москва, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-93255-427-2

В феврале 2008 г. президент Франции Николя Саркози обратился к нобелевским лауреатам по экономике Джозефу Стиглицу и Амартии Сену, а также выдающемуся французскому экономисту Жану-Полю Фитусси с предложением создать комиссию из ведущих экономистов для изучения вопроса о том, является ли ВВП надежным индикатором экономического и социального прогресса.

Настоящая книга — результат работы этой комиссии. Авторы предлагают всестороннее рассмотрение недостатков ВВП как показателя благополучия общества, обращая внимание, например, на то, что ВВП не учитывает экономического неравенства или последствий экономических решений для окружающей среды. Вместо ВВП авторы предлагают целый спектр понятий — от устойчивых показателей экономического благосостояния до измерений сбережений и богатства и «зеленого ВВП». В то время когда правительства во всем мире сталкиваются с беспрецедентными глобальными финансовыми и экологическими проблемами, настоящая книга может служить руководством для измерения того, что действительно важно.

 2001



ЭНН КЕЙС, АНГУС ДИТОН. Смерти от безысходности и будущее капитализма

Пер. с англ. Андрея Ф. Васильева. — Москва, 2025. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-682-5

В последние десятилетия в США наблюдается беспрецедентное с 1918 года снижение средней продолжительности жизни, вызванное резким ростом смертности от самоубийств, наркотиков и алкоголизма. Энн Кейс и Ангус Дитон, лауреат Нобелевской премии по экономике 2015 года, анализируют этот феномен, раскрывая социально-экономические причины кризиса, переживаемого прежде всего рабочим классом. Авторы показывают, как капитализм перестал работать для тех, кто раньше преуспевал в Америке. Они рисуют картину упадка американской мечты, где белый рабочий класс сталкивается с распадом семей и ограниченными перспективами. В то время как образованные люди становятся здоровее и богаче, менее образованные в буквальном смысле умирают от боли и отчаяния. Кейс и Дитон связывают кризис с ослаблением позиций труда, ростом корпоративной власти и хищническим сектором здравоохранения. Они утверждают, что капитализм, некогда выведший миллионы из нищеты, теперь разрушает жизни американских «синих воротничков».

Авторы не только анализируют проблему, но и предлагают конкретные решения, способные ограничить крайние проявления капитализма и сделать так, чтобы он работал в интересах всего общества.

 2015

КНИГИ Е. Т. ГАЙДАРА

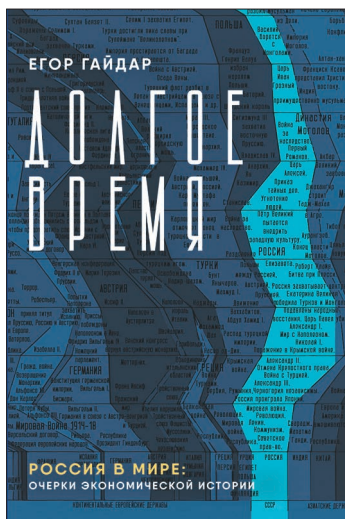


ЕГОР ГАЙДАР. Государство и эволюция

Москва, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-93255-638-2.

Книга «Государство и эволюция» читается очень легко, поскольку написана живым, хорошим языком человека, который еще недавно был активнейшим участником всех политических событий и который хочет и умеет отвечать ясно и понятно на непростые вопросы. Несмотря на то что книга впервые была опубликована в 1994 году и после этого Егор Гайдар написал еще несколько очень значимых научных работ, именно она, в каком-то смысле, является его «политическим завещанием» и дает четкие ответы на многие вопросы, перед которыми Россия стоит и сейчас — в первой половине XXI века.

Для изучающих экономическую теорию и историю, а также широкого круга читателей.



ЕГОР ГАЙДАР. Долгое время. Россия в мире: очерки экономической истории

Москва, 2022. — 664 с. — ISBN 978-5-93255-635-1.

Работа «Долгое время. Россия в мире: очерки экономической истории» посвящена обоснованию стратегических направлений экономической политики России, актуальных для периода написания книги и для современных условий. Фундаментом этого обоснования стало исследование и обобщение мировой экономической истории от неолитической революции до наших дней, что позволило проследить истоки и условия зарождения в Европе такого исключительного явления, как современный экономический рост, определить факторы, препятствующие переходу к этому типу роста и использованию его возможностей, выявить актуальные проблемы развития России и мировой экономики.

Для тех, кто работает или будет работать в органах государственной власти, вырабатывать и проводить в жизнь решения, влияющие на развитие России, а также для широкого круга читателей.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ



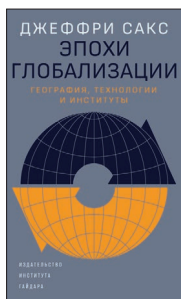
МАРК КОЯМА И ДЖАРЕД РУБИН. Как разбогател мир: исторические истоки экономического роста

Пер. с англ. А. Ф. Васильева. — Москва, 2024. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-667-2.

Большинство живущих сегодня людей гораздо богаче своих предков. Почти все свое богатство человечество приобрело за последние два столетия. Как это произошло? Как мир стал богатым?

Марк Кояма и Джаред Рубин рассматривают многочисленные теории того, почему современный экономический рост произошел именно тогда и именно там, где он произошел. Они обсуждают появившиеся недавно теории, основанные на географии, политике, культуре, демографии и колониализме. Каждая из этих теорий позволяет объяснить лишь некоторые из ключевых событий на пути к современному богатству. Почему промышленная революция началась в Великобритании XVIII века? Почему некоторые европейские страны, США и Япония догнали ее по темпам роста в XIX веке? Почему другим странам потребовалось время до конца XX и XXI веков? Почему некоторые до сих пор отстают?

Кояма и Рубин показывают, что на основании прошлого можно делать предложения о том, как страны могут вырваться из бедности. Существуют определенные предпосылки, которые, по-видимому, есть у всех успешных экономик. Но единого рецепта не существует. Прошлое общества, его институты и культура играют определяющую роль в его развитии.



ДЖЕФФРИ САКС. Эпохи глобализации: география, технологии и институты

Пер. с англ. Н. Проценко. — Москва, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-640-5.

Самые острые проблемы сегодня носят фундаментально глобальный характер. Для обеспечения долгосрочного будущего они требуют согласованных усилий на уровне всей планеты. Но история человечества всегда была глобальной. В этой книге Джеффри Сакс, признанный экономист и эксперт в области устойчивого развития, обращается к мировой истории, чтобы показать, как мы можем ответить на вызовы, возникающие перед нами, и использовать возможности, открывающиеся в XXI веке.

Сакс описывает семь волн технологических и институциональных изменений, начиная с заселения планеты людьми в ходе миграций на большие расстояния и заканчивая размышлениями о сегодняшней глобализации. Он рассматривает, как география, технологии и институты повлияли на неолитическую революцию, какую роль сыграла лошадь в возникновении империй, как происходила экспансия сухопутных империй в классическую эпоху, как после открытия морских путей из Европы в Азию и Америку возникли мировые империи и какие изменения произошли с наступлением индустриальной эпохи.

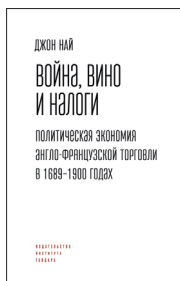


СВЕН БЕККЕРТ. Империя хлопка: Всемирная история

Пер. с англ. А. Шоломицкой; науч. ред. перевода А. Володин. — Москва, 2018. — 736 с. — ISBN 978-5-93255-528-6.

Империя хлопка с самого начала была аренной постоянной глобальной борьбы между рабами и плантаторами, торговцами и государственными деятелями, рабочими и фабрикантами. Свен Беккерт ясно показывает, как европейцы объединили мощь капитала и мощь государства с тем, чтобы силой выковать мировой производственный комплекс, а затем с помощью капитала, мастерства, сетей и связанных с хлопком институтов положить начало бурному развитию технологий и росту благосостояния, определяющего современный мир. Изучая прошлое капитализма, эта книга излагает историю капитализма в действии. Автор не ищет объяснений в одной части мира и понимает капитализм единственным способом, которым он может правильно быть понят — в глобальных рамках.

В основе этой книги и великого преобразования капитализма лежат движение капитала, людей, товаров и сырья по всей планете и связи, установленные между далекими областями мира.

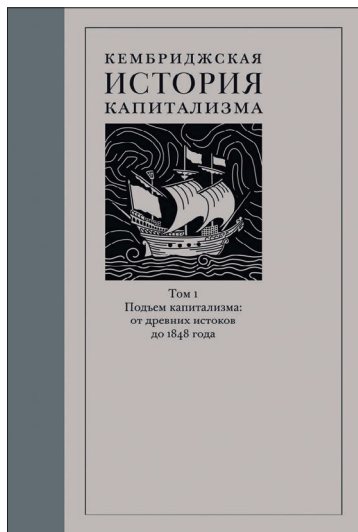


ДЖОН НАЙ. Война, вино и налоги. Политическая экономия англо-французской торговли в 1689–1900 годах

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под науч. ред. Е. Головляницыной при участии Ю. Кузнецова. — Москва, 2020. — 304 с. — ISBN 978-5-93255-571-2.

В этой книге Джон Най развенчивает миф о том, что Британия была фритредерской страной во время и после промышленной революции, показывая, как британцы использовали тарифы — особенно на французское вино — в качестве меркантилистского инструмента для ослабления Франции и ответа на давление со стороны местных пивоваров. В книге показывается, что никакого плавного перехода от меркантилистского государства в XVIII в. к бастиону свободной торговли в конце XIX в. в Британии не было.

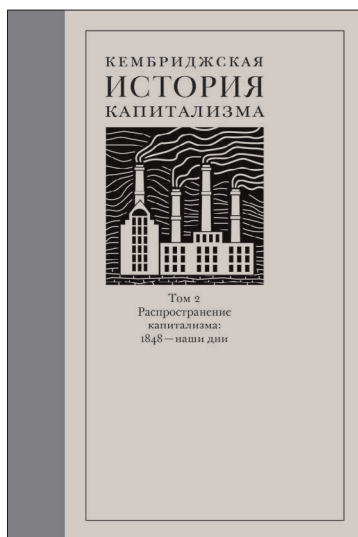
Это ревизионистское описание позволяет объяснить превращение Британии из второстепенной державы в доминирующую страну в Европе. Оно также показывает, как Британия и Франция обсуждали важнейший торговый договор 1860 г., который сделал европейские рынки открытыми на несколько десятилетий до начала Первой мировой войны. Обращаясь к XVII столетию и рассматривая особенности истории англо-французского военного и торгового соперничества, Най помогает нам понять, почему британцы пьют пиво, а не вино, почему португальцы продавали алкоголь практически только в Британию и как либеральной Британии XVIII в. удалось ввести беспрецедентно высокие ставки налогов (доходы государства росли в пять раз быстрее, чем ВВП).



Том 1: Подъем капитализма: от древних истоков до 1848 года

Пер. с англ. А. Шоломицкой; под ред. А. Володина. — Москва, 2021. — 800 с. — ISBN 978-5-93255-606-1.

Первый том Кембриджской истории капитализма содержит подробный рассказ о развитии капитализма с самых ранних его этапов. Начиная с его далеких истоков в Древнем Вавилоне, главы тома одна за другой прослеживают его путь до «земли обетованной» капитализма в Америке. Авторы из разных стран рассуждают о вкладе цивилизаций Греции, Рима и Азии, а также империй Китая, Индии и Аравии в развитие капитализма в широких географических рамках и сравнительной перспективе. Они определяют, какие черты современного капитализма присутствовали в каждом рассматриваемом времени и месте, а также причины того, почему различные предшественники капитализма не смогли выжить. Рассматривая итоговый успех средневековой Европы и примеры городов-государств Северной Италии и Нидерландов, авторы рассказывают о том, каким образом британский меркантилизм привел к европейским имитациям и американским успехам и в конечном итоге о том, как капитализм стал глобальным.



Том 2: Распространение капитализма: 1848 — наши дни

Пер. с англ. А. Гусева; под ред. Д. Шестакова. — Москва, 2021. — 768 с. — ISBN 978-5-93255-607-8.

Второй том «Кембриджской истории капитализма» дает авторитетный обзор того, как капитализм распространялся по всему миру, как он воздействовал на страны и народы и какими разнообразными были реакции на него. Широкий географический охват и сопоставительный подход позволил коллективу ведущих специалистов выявить глобальные последствия капитализма для промышленности, сельского хозяйства и торговли, наряду с ответными реакциями правительств, фирм и рынков. Авторы показывают, как Первая мировая война остановила распространение глобального капитализма, однако к концу XX века он вновь поднялся в полный рост. Ученые раскрывают разнообразные последствия, к которым в военно-политической сфере и в сфере благосостояния привели действия рабочего движения и политических режимов, вызванные капитализмом. Хотя в итоге его влияние оказалось благотворным, процесс развития и распространения капитализма протекал не гладко. Настоящее издание, наиболее полное среди существующих, представляет интерес для историков, экономистов и специалистов в области политической науки.

КЕМБРИДЖСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Книги, выходящие в серии «Кембриджская экономическая история», общепризнанно являются наиболее авторитетными изданиями по экономической истории различных стран и регионов мира. В отличие от большинства работ по экономической истории Европы Нового и Новейшего времени, в которых рассматривается развитие отдельных стран, в «Кембриджской экономической истории Европы Нового и Новейшего времени» европейское развитие с 1700 г. переосмысливается как единое панъевропейское явление, причем материал организован по нескольким крупным темам, а не по отдельным государствам.



Том 1: 1700–1870 /

Под ред. Стивена Бродберри и Кевина О'Рурка

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под ред. Т. Дробышевской. — Москва, 2013. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-355-8.

В томе I «Кембриджской экономической истории» рассматривается переход к современному экономическому росту, первоначально начавшийся в Англии и приблизительно к 1870 г. распространившийся на другие части Западной Европы. Каждая глава написана международной командой авторов, проанализировавших развитие трех важнейших регионов — Северной Европы, Южной Европы и Центральной и Восточной Европы. В центре внимания авторов первого тома находятся важнейшие темы экономической истории Нового и Новейшего времени, включая торговлю, урбанизацию, совокупный экономический рост, важнейшие сферы экономики (сельское хозяйство, промышленность и услуги), а также повышение уровня жизни населения и распределение доходов. Эта книга представляет интерес не только для студентов и специалистов по экономической истории, но и для экономистов, историков, экономических социологов, а также для всех, кого интересуют преобразования, произошедшие в Европе эпохи Нового и Новейшего времени.



Том 2: 1870 — наши дни /

Под ред. Стивена Бродберри и Кевина О'Рурка

Пер. с англ. Н. Эдельмана; под ред. Т. Дробышевской. — Москва, 2013. — 624 с. — ISBN 978-5-93255-371-8.

В отличие от большинства работ по экономической истории Европы Нового и Новейшего времени, в которых рассматривается развитие отдельных стран, в «Кембриджской экономической истории Европы Нового и Новейшего времени» европейское развитие с 1700 г. переосмысливается как единое панъевропейское явление, причем материал организован по нескольким крупным темам, а не по отдельным государствам.

Во втором томе рассматриваются три основных этапа экономической истории Европы после 1870 г. Первый этап — эпоха глобализации и европейского экономического и политического господства, которая продлилась до начала Первой мировой войны. Второй этап (1914–1945 гг.) — эпоха войн, депрессии и отхода от глобализации. Третий этап был временем возрастающей интеграции не только внутри Европы, но и между Европой и глобальной экономикой.

Ведущие авторы предлагают всестороннее и доступное описание этих процессов глобализации и деглобализации, а также рассматривают ключевые темы современной экономической истории, включая рост, экономические циклы, развитие различных секторов экономики и уровень жизни населения.



РОБЕРТ АЛЛЕН. Глобальная экономическая история. Краткое введение

Пер. с англ. Юрия Каптуревского. — Москва, 2017. — 224 с. — ISBN 978-5-93255-480-7.

Почему одни страны богаты, а другие бедны? В начале XVI века разница в доходах в мире была небольшой, но разрыв резко вырос после того, как Колумб открыл Америку. В этой книге профессор Оксфордского университета Роберт Аллен показывает, как взаимодействие географии, глобализации, технологических изменений и экономической политики определяет богатство и бедность народов. Автор утверждает, что промышленная революция была прорывным ответом Британии на вызов глобализации. Западная Европа и Северная Америка присоединились к Британии, образовав клуб богатых стран, проводя политику создания национального рынка посредством упразднения внутренних тарифов и инвестиций в транспорт, введения тарифов на импорт для защиты слабых отраслей от британской конкуренции, создания банков для стабилизации валюты и мобилизации внутренних сбережений в инвестиционных целях, а также поддержки массового образования для подготовки людей к работе в промышленности. Благодаря созданию и внедрению новых технологий эти страны становились только богаче.

Лишь немногим странам — Японии, Советской России, Южной Корее, Тайваню и, возможно, Китаю — удалось Западу с помощью форсированной индустриализации и творческого ответа на технологические вызовы.



РОБЕРТ АЛЛЕН. Британская промышленная революция в глобальной картине мира

Пер. с англ. Н. В. Автономовой; науч. ред. перевода В. С. Автономов. — Москва, 2014. — 448 с. — ISBN 978-5-93255-382-4.

Почему промышленная революция произошла в XVIII веке именно в Великобритании, а не в другой стране Европы или Азии? Роберт Аллен убедительно демонстрирует в своей новой книге, что британская промышленная революция была реакцией на глобальную экономику XVII и XVIII веков. Он показывает, что в Великобритании, по сравнению с остальными странами Европы и Азии, зарплаты были высокими, а капитал и энергия дешевыми. В результате этого прорывные технологии промышленной революции — паровой двигатель, хлопкопрядильная фабрика и замена древесного топлива каменным углем в металлургии — оказались изобретениями, прибыльными только в Великобритании и убыточными за ее пределами. Только после того, как в XIX веке британские инженеры сумели сделать свои новые технологии более экономически эффективными, промышленная революция распространилась по всему миру.



ГРЕГОРИ КЛАРК. Отцы и дети. Фамилии и история социальной мобильности

Пер. с англ. Н. Эдельмана; науч. ред. перевода А. Володин. — Москва, 2018. — 536 с. — ISBN 978-5-93255-512-5.

Насколько наша судьба связана с социальным статусом наших родителей и родителей наших родителей? Насколько это влияет на наших детей? Больше, чем нам хотелось бы думать. Хотя принято было считать, что жесткие классовые структуры постепенно размывались, уступая место большему социальному равенству, Грегори Кларк показывает, что движение по социальной лестнице мало изменилось за восемь веков: уровень мобильности ниже, чем принято считать, в разных обществах он остается примерно одинаковым и является устойчивым к социальной политике. Хорошая новость в том, что эти закономерности обусловлены наследованием способностей и происхождения не создает неза заслуженных преимуществ. Плохая новость в том, что наша судьба во многом предопределена происхождением. Кларк утверждает, что, поскольку наше место в мире в существенной степени предопределено, мы должны избегать создания обществ, в которых победитель получает все.



ГРЕГОРИ КЛАРК. Прощай, нищета! Краткая экономическая история мира

Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2012. — 544 с. — ISBN 978-5-93255-338-1.

Почему одни страны так богаты, а другие так бедны? Почему «промышленная революция» — и беспрецедентный экономический рост, который начался вместе с ней, — произошла в Англии в конце XVIII века, а не в каком-то другом месте или в какое-то другое время? Почему индустриализация не сделала весь мир богатым — и почему она сделала многие страны еще беднее? В своей книге «Прощай, нищета!» Грегори Кларк рассматривает эти непростые вопросы и предлагает новый взгляд, в соответствии с которым культура, а не эксплуатация, география или ресурсы, объясняет богатство и бедность народов.

Вопреки господствующей теории, согласно которой «промышленная революция» произошла благодаря неожиданному появлению стабильных политических, правовых и экономических институтов в Европе XVII века, Кларк показывает, что такие институты существовали задолго до индустриализации. Он утверждает, что эти институты постепенно привели к более глубокому культурным сдвигам, побудив людей отказаться от «охотничье-собираТЕЛЬСКИХ» инстинктов — насилия, нетерпеливости и сбережения сил — и освоить новые экономические привычки — тяжелый труд, рациональность и образование. Проблема, по мнению Кларка, заключается в том, что только общества, имеющие продолжительную историю мира и защищенности способны развить культурные черты и эффективную рабочую силу, которые делают возможным экономический рост. Для многих обществ, в которых не было продолжительных периодов стабильности, индустриализация не стала благом.

Кларк также оспаривает идею, выдвинутую Джаредом Даймондом в его книге «Ружья, микробы и сталь», что природные факторы, вроде географии, способны объяснить различия в богатстве народов. Эта книга, бросающая вызов идее о том, что бедные общества могут стать экономически развитыми благодаря внешнему вмешательству, способна изменить наше понимание мировой экономической истории.



БАРРИ ЭЙХЕНГРИН. Глобальные дисбалансы и уроки Бреттон-Вудса

Пер. с англ. Е. Еловской; под науч. ред. Т. Дробышевской. — Москва, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-93255-506-4.

В своей книге «Глобальные дисбалансы и уроки Бреттон-Вудса» Барри Эйхенгрин оспаривает утверждение, что сегодняшняя финансовая система в значительной степени аналогична Бреттон-Вудской системе 1958–1973 годов. Среди аргументов в пользу этих утверждений указывается, что тогда, как и сейчас, Соединенные Штаты имели дефициты платежного баланса, предоставляли международные резервы другим странам и выступали экспортным рынком последней инстанции для всего мира. Тогда, как и сейчас, другие страны не хотели переоценивать свои валюты из опасений замедления их стимулируемого экспортом роста и возможных убытков по международным резервам. Эйхенгрин утверждает в ответ, что эффективность исторической аналогии заключается не только в нахождении параллелей, но и в заострении внимания на различиях, и указывает на важные отличия в структуре мировой экономики сегодня. Он приходит к выводу, что нынешняя структура валютных курсов и платежных дисбалансов вряд ли сохранится так же долго, как оригинальная Бреттон-Вудская система.

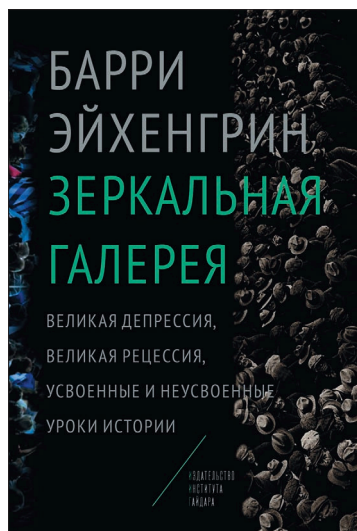


БАРРИ ЭЙХЕНГРИН. Непомерная привилегия: взлет и падение доллара

Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2013. — 320 с. — ISBN 978-5-93255-366-4.

После окончания Второй мировой войны доллар стал своего рода *lingua franca* в мире международных финансов. Но в свете появления евро - валюты экономического союза, превосходящего по своим размерам Соединенные Штаты, и возвышения новых экономических держав, вроде Китая, Индии и Бразилии, может показаться, что конец «одновалютной» системы не за горами.

В своей книге Барри Эйхенгрин, профессор экономики и политических наук Калифорнийского университета в Беркли, рассматривает людей, политику и факторы, которые привели к замещению фунта долларом в качестве мировой резервной валюты. Обзор финансовой истории последнего столетия завершается оценкой будущего доллара и возможности возникновения «многополярной» системы.



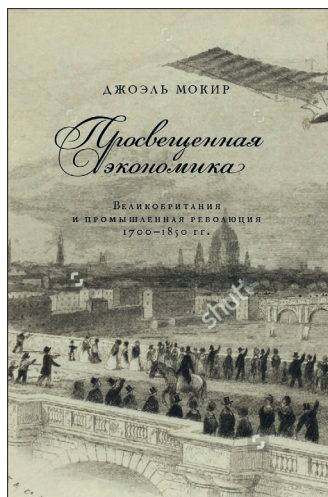
БАРРИ ЭЙХЕНГРИН. Зеркальная галерея. Великая депрессия, Великая рецессия, усвоенные и неусвоенные уроки истории

Пер. с англ. Е. Еловской; под науч. ред. С. Дробышевского и Т. Дробышевской. — Москва, 2016. — 696 с. — ISBN 978-5-93255-440-1.

Два великих финансовых кризиса последних ста лет — Великая депрессия 1930-х и Великая рецессия, начавшаяся в 2008 году, — разворачивались на фоне кредитного бума, сомнительных банковских практик и хрупкой и нестабильной финансовой системы. С началом кризиса 2008 года правительства обратились к урокам Великой депрессии в стремлении не допустить худшего. Хотя их реакция позволила избежать финансового коллапса и катастрофической депрессии, подобной той, что имела место в 1930-х, безработица в США и Европе достигла невероятно высокого уровня.

Почему же власти не смогли добиться лучших результатов? В своей новой книге «Зеркальная галерея» выдающийся американский экономист Барри Эйхенгрин предлагает подробнейший на сегодняшний день ответ на этот вопрос. Сравнивая Великую депрессию и Великую рецессию в Европе и Северной Америке, он показывает, как страх перед новой депрессией, распространившийся после краха Lehman Brothers, определил реакцию государства на обоих континентах. Поскольку банковский крах был определяющей чертой Великой депрессии, власти оказали экстренную помощь проблемным банкам. Но поскольку рынки деривативов не играли никакой роли в 1930-х, правительства упустили из виду проблемы так называемой теневой банковской системы. Сделав слишком мало для поддержания расходов в 1930-х, на этот раз правительства увеличили государственные расходы. Но эти меры привели к усугублению экономической ситуации в странах со слишком большими долгами, особенно в Южной Европе. Более того, поскольку политики давали невыполнимые обещания и их меры не смогли остановить серьезную рецессию, действия правительств и центральных банков вызвали обратную реакцию. Политики решили вернуться к привычной политике до того, как ситуация в экономике нормализовалась. Результатом этого стало медленное восстановление в Соединенных Штатах и нескончаемая рецессия в Европе.

«Зеркальная галерея» — это важная работа по экономической истории и подробное исследование того, как нам удалось избежать повторения лишь некоторых, но далеко не всех ошибок. В этой книге показывается не только то, как «уроки» Великой депрессии продолжают определять ответ общества на современные экономические проблемы, но и то, как опыт Великой рецессии навсегда изменит наши представления о Великой депрессии.



ДЖОЭЛЬ МОКИР. Просвещенная экономика. Великобритания и промышленная революция 1700–1850 гг.
Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2017. — 792 с. — ISBN 978-5-93255-479-1.

В этой книге показывается роль идеологических и институциональных факторов в быстром развитии британской экономики в годы между «Славной революцией» и Всемирной выставкой 1851 г. Известный экономический историк Джоэль Мокир показывает, что промышленную революцию невозможно понять без признания важности масштабных изменений, связанных с британским Просвещением. Автор не ограничивается стандартными объяснениями, которые подчеркивают роль географических факторов, рынков, политики и общества, а обращается к истокам современного экономического роста в Британии, во многом зависевшего от того, что знали и что думали ключевые игроки и как их убеждения и взгляды влияли на их экономическое поведение. Он утверждает, что Британии удалось опередить остальную Европу благодаря оптимальному сочетанию идей, культуры, институтов и технологии, которое сделало возможным быстрый экономический рост.



ДЖОЭЛЬ МОКИР. Рычаг богатства. Технологическая креативность и экономический прогресс
Пер. с англ. Н. Эдельмана; под науч. ред. Т. Дробышевской, А. Смирнова. — Москва, 2014. — 504 с. — ISBN 978-5-93255-389-4.

Почему одни страны креативнее других и почему некоторые необычайно инновационные общества - вроде Древнего Китая или Британии времен промышленной революции — впали в застой? В своей книге известный экономический историк Джоэль Мокир предлагает краткий обзор ключевых изобретений и инноваций, которые преобразовали общество со времен Древней Греции и Рима, позволяющий увидеть удивительные вещи: Античность, например, почти не имела новых технологий, относительно отсталое общество средневековой Европы изобиловало изобретениями, а эпоха между Реформацией и промышленной революцией была эпохой медленного технического прогресса, несмотря на бурные события, связанные с великими географическими открытиями и научной революцией.

Мокир рассматривает длинный перечень факторов, оказывающих влияние на технологическую креативность, включая такие аспекты, как роль государства, воздействие науки, а также религии, политики и даже питания. Он ставит под сомнение такие часто упоминаемые факторы, как побочные выгоды войны, обширные запасы полезных ископаемых, продолжительность жизни и стоимость рабочей силы.

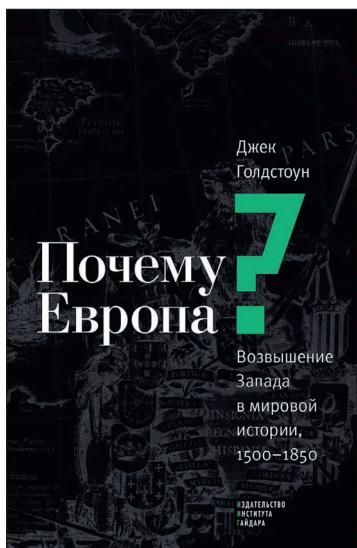


ДЖОЗЕЛЬ МОКИР. Дары Афины. Исторические истоки экономики знаний

Пер. с англ. Н. Эдельмана; под ред. М. Ивановой. — Москва, 2012. — 408 с. — ISBN 978-5-93255-348-0.

Рост научно-технических знаний на протяжении двух последних столетий был определяющим динамическим элементом в экономической и социальной истории всего мира. В результате него возникло то, что мы сегодня называем «экономикой знаний». Но какими были исторические истоки этой революции и ее механизмы?

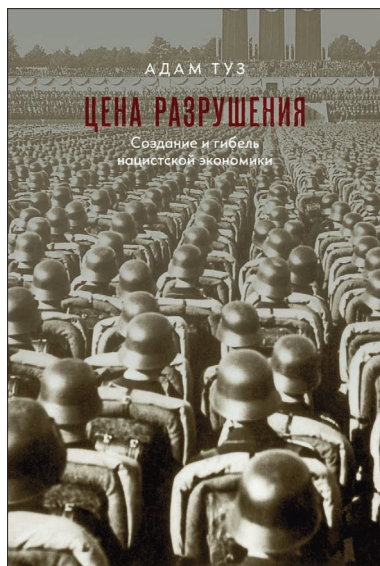
В «Дарах Афины» знаменитый американский историк экономики Джозель Мокир предлагает оригинальный подход к анализу понятия «полезного» знания. Он утверждает, что стремительный экономический рост на Западе в течение последних двух столетий был связан не просто с появлением новых технических идей, но и с существенным улучшением доступа к этим идеям в обществе в целом, который стал возможен благодаря социальным сетям, состоящим из университетов, издательств, инженерных наук и т. д. Используя многочисленные исторические свидетельства, Мокир показывает, что изменения в интеллектуальной и социальной среде и институтах, порождавших и распространявших новые знания, привели к промышленной революции, за которой последовали устойчивый экономический рост и непрерывные технологические изменения.



ДЖЕК ГОЛДСТОУН. Почему Европа? Возвышение Запада в мировой истории, 1500–1850

Пер. с англ. М. Рудакова; под ред. И. Чубарова. — Москва, 2014. — 224 с. — ISBN 978-5-93255-383-1.

В этой книге известный американский социолог и политолог Джек Голдстоун объясняет, как Европа в XIX веке превратилась из периферийного и относительно отсталого региона в то место, где были осуществлены инновации грандиозного масштаба, чье могущество неизмеримо увеличилось, а благосостояние населения резко выросло. Было ли такое возвышение следствием какой-то уникальности Европы? Стало ли оно результатом изменений во взаимоотношениях региона с остальным миром? Отличался ли этот расцвет от других подобных периодов в истории человечества? Немногие историки способны ответить на такие вопросы лучше Джека Голдстоуна, посвятившего их осмыслению несколько десятилетий. В настоящей работе, опираясь на самые последние исследования в данной области, он предоставляет самой широкой аудитории свои зрелые размышления о причинах бурного развития Европы.



АДАМ ТУЗ. Цена разрушения. Создание и гибель нацистской экономики (Третье изд., испр.)

Пер с англ. Н. Эдельмана; под науч. ред. А. Космарского. — Третье изд., исправленное. — Москва, 2020. — 864 с. — ISBN 978-5-93255-575-0.

Ключевое место во всех описаниях Второй мировой войны занимало представление о нацистской Германии как о неукротимом монстре, опиравшемся на высоко индустриализованную экономику. Но что, если на самом деле все было совсем по-иному? Что, если корни европейской трагедии XX века скрывались не в силе Германии, а в ее слабости?

Из-под пера Адама Туза вышло первое за поколение радикально новое описание Второй мировой войны. Автор добился этого, уделив ключевое внимание экономике, наряду с расовыми отношениями и политикой. Принципиальную роль в мировоззрении Гитлера играло интуитивное понимание глобальных экономических реалий. Он догадывался, что относительная бедность Германии в 1933 г. была обусловлена не только Великой депрессией, но и ограниченностью территории и естественных ресурсов страны. Он предвидел становление нового, глобализованного мира, в котором Европа будет задавлена сокрушительной мощью Америки. Остался последний шанс: европейское сверхгосударство во главе с Германией.

Однако глобальный баланс экономической и военной силы с самого начала складывался совершенно не в пользу Гитлера, и именно с целью предупредить эту угрозу с Запада он бросил свои недооснащенные армии на беспрецедентное и в конечном счете обернувшееся крахом завоевание Европы. Даже летом 1940 г., в момент величайших триумфов Германии, Гитлеру все равно не давала покоя нависающая над миром угроза англо-американского воздушного и морского господства, за которым, по его убеждению, стоял всемирный еврейский заговор. Как только вермахт вступил на территорию СССР, война быстро превратилась в битву на истощение, не оставлявшую Германии надежд на победу. Из-за нежелания Гитлера, Альберта Шпеера и прочих признать это, Третий рейх был уничтожен ценой десятков миллионов жизней.

В книге Адама Туза читатель найдет захватывающий и ужасающий рассказ о потрясающих событиях, который заставляет нас новыми глазами посмотреть на нацистскую Германию и Вторую мировую войну.



АДАМ ТУЗ. Крах. Как десятилетие финансовых кризисов изменило мир

Пер с англ. Н. Эдельмана; под науч. ред. А. Белых. — Москва, 2020. — 776 с. — ISBN 978-5-93255-563-7.

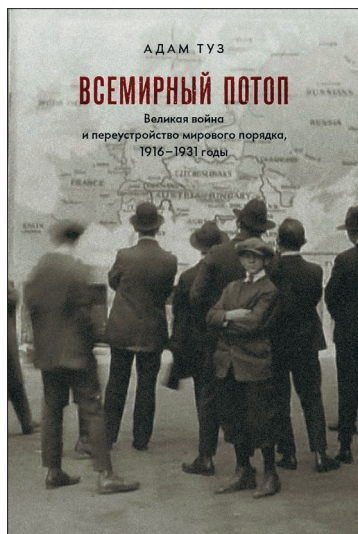
Адам Туз, признанный историк экономики, предлагает новую поучительную интерпретацию экономического кризиса 2008 г. (и его последствий) как глобального события, породившего многочисленные ударные волны, ощущающиеся по всему миру и по сей день.

В сентябре 2008 г. президент Джордж Буш еще мог называть финансовый кризис инцидентом, не выходящим за рамки Уолл-стрит. В реальности же это было потрясение глобального значения, ударившее по всему миру, от финансовых рынков Великобритании и Европы до заводов и верфей Азии, Ближнего Востока и Латинской Америки, вызвав переустройство глобального управления. В США и Европе его следствием стал пересмотр самих основ капиталистической демократии, в конечном счете вылившийся в хаос в Греции, Брекзит и избрание Трампа президентом.

Это был сильнейший кризис, поразивший западные общества после окончания холодной войны. Но был ли он неизбежен? И завершился ли он?

«Крах» — новое драматическое изложение этих событий, в основу которого положены оригинальные темы: бессистемная природа экономического развития и хаотическое накопление долгов по всему миру; невидимая связь между отдельными странами и регионами, обеспечиваемая крайне неравноправными взаимоотношениями в сферах финансовой взаимозависимости, инвестиций, политики и силы; взаимодействие финансового кризиса с поразительным ростом популярности социальных сетей, кризисом американского среднего класса, возвышением Китая и глобальной борьбой за контроль над ископаемым топливом.

С учетом всех этих событий Туз задается вопросом о нынешних перспективах либерального, стабильного и внятного мирового порядка.



АДАМ ТУЗ. Всемирный потоп. Великая война и переустройство мирового порядка, 1916–1931 годы

Пер с англ. А. Гуськова; под науч. ред. Е. Антоновой. — Москва, 2017. — 640 с. — ISBN 978-5-93255-503-3.

Спустя сто лет после начала Первой мировой войны историк Адам Туз предлагает совершенно новый взгляд на нее, сосредоточивая внимание на заключительных годах конфликта и последствиях вплоть до Великой депрессии. В этот беспокойный период надежды на долгий мир и либеральный интернационализм столкнулись с насильственными потрясениями и возникновением тоталитарных режимов. Тогда же произошло рождение нового мирового порядка, в котором все крупные державы, как победившие, так и проигравшие в войне, вынуждены были связать свою судьбу с Соединенными Штатами, ведущей экономической силой мира.



АДАМ ТУЗ. Карантин. COVID-19 — вирус, который потряс мир

Пер. с англ. Аллы Бельх; под ред. Андрея Бельх. — Москва, 2023. — 472 с. — ISBN 978-5-93255-641-2.

В 2020 году мы пережили и глобальные, и менее масштабные шоки. Эти шоки тяжело ударили по мировой экономике, нарушили международные связи и затронули повседневную жизнь практически каждого человека. Никогда ранее размеры мировой экономики не сокращались на 20% всего за несколько недель. В истории современного капитализма еще не случалось такого, чтобы 95% всей мировой экономики за считанные месяцы одновременно оказалось в плачевном состоянии. Сотни миллионов людей по всему миру потеряли работу. И все это происходило на фоне пандемии, сопровождавшейся огромным количеством смертей. Сосредоточившись на проблемах финансов и бизнеса, автор помещает историю пандемии в такой контекст, который, представляя ситуацию совершенно в новом свете, позволяет трезво оценить, насколько мир был не готов к борьбе с этим кризисом, и понять, насколько глубокие трещины образовались в нашей каждодневной и деловой жизни.



ЭНГАС МЭДДИСОН. Контуры мировой экономики 1–2030 гг.: очерки по макроэкономической истории

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под ред. О. Филаточевой. — Москва, 2012. — 584 с. — ISBN 978-5-93255-350-3.

В книге выдающегося британского историка экономики Энгаса Мэддисона (1926–2010) описываются силы, которые способствовали тому, что одни страны и регионы стали богатыми, а другие серьезно отстали в своем развитии. Первая часть книги, охватывающая 2000 лет истории, начинается с рассмотрения Римской империи и ключевых факторов, которые оказали влияние на экономическое развитие в Африке, Азии, Америке и Европе. Во второй части описывается развитие макроэкономических инструментов анализа с XVII века до наших дней. В третьей части предлагается взгляд в будущее и очерчиваются возможные контуры мировой экономики в 2030 году. Сочетание строгого количественного анализа с качественным подходом, учитывающим всю сложность действующих сил, делает «Контурсы мировой экономики» уникальной работой по экономической истории мира.

КАПИТАЛИЗМ



БРАНКО МИЛАНОВИЧ. Капитализм и ничего больше: будущее системы, которая правит миром

Пер. с англ. А. Ф. Васильева. — Москва, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-93255-632-0.

Сегодня мы все — капиталисты. Впервые в истории человечества на земном шаре господствует одна экономическая система. В книге «Капитализм и ничего больше» видный экономист Бранко Миланович объясняет причины этого решающего исторического сдвига со времен феодализма, а потом коммунизма. Перебирая различные разновидности капитализма, он задается вопросом: каковы наши перспективы на более справедливое мироустройство сегодня, когда альтернатив капитализму не осталось? Его выводы отрезвляют, но не ведут к фатализму. У капитализма много недостатков, но немало и достоинств — и он с нами надолго. Наша задача — усовершенствовать его.



БРАНКО МИЛАНОВИЧ. Глобальное неравенство. Новый подход для эпохи глобализации

Пер. с англ. Д. Шестакова. — Москва, 2017. — 336 с. — ISBN 978-5-93255-489-0.

Один из ведущих специалистов в мире по неравенству Бранко Миланович представляет новое оригинальное исследование о динамике неравенства в глобальном масштабе. «Глобальное неравенство» отправляет нас в путешествие на сотни лет назад, так далеко, насколько это позволяют данные, чтобы увидеть, что неравенство изменяется циклично вслед за войнами и эпидемиями, технологическими революциями, изменениями в доступе к образованию и перераспределению. Недавний рост неравенства на Западе был вызван технологической революцией точно так же, как промышленная революция увеличила неравенство 150 лет назад. Но хотя внутри стран неравенство выросло, между странами оно заметно снизилось, поскольку доходы среднего класса в Китае и Индии приблизились к стагнирующим доходам среднего класса развитых стран. Большая открытость к миграции снизила бы глобальное неравенство еще сильнее. Убедительное объяснение Милановича станет идеальной отправной точкой для тех, кто хочет понять, как мы оказались в таком мире, куда мы идем и какие политические меры необходимо предпринять, чтобы исправить положение дел.



ПОЛ КОЛЛИЕР. Будущее капитализма

Пер. с англ. О. Филиппова. — Москва, 2021. — 376 с. — ISBN 978-5-93255-601-6.

В своей страстной и полемической книге известный экономист Пол Коллиер намечает весьма оригинальные и морально обоснованные способы борьбы с новым расслоением общества — экономическим, социальным и культурным, — но делает это не с жаром «новых старых» идеологов, а с прагматической трезвостью. Он пишет и о том, как разные формы этого расслоения проявились в его собственной жизни: юноша из рабочего города Шеффилда поступил в Оксфорд, а половину своей профессиональной жизни он провел не в Великобритании, а в Африке. Развивая как собственные рецепты, так и идеи некоторых из наиболее видных мировых ученых, работающих в сфере социальных наук, он показывает нам, как спасти капитализм от него самого, а нам — сбросить интеллектуальный багаж XX века.



ЛУИДЖИ ЗИНГАЛЕС. Капитализм для народа. Либеральная революция против коррумпированной экономики

Пер. с англ. М. Бендет. — Москва, 2016. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-435-7.

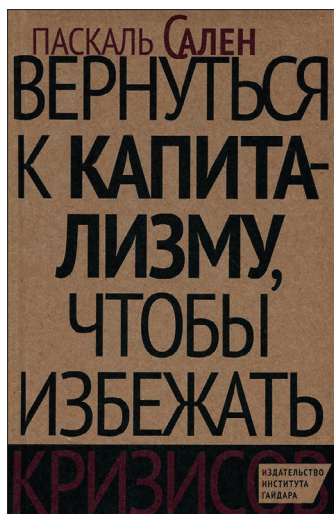
В «Капитализме для народа» Зингалес показывает, что корни американского капитализма подверглись процессу разложения, а результатом этого становится переход к более коррумпированной системе, встречающейся в Европе и большинстве стран мира. Отталкиваясь от истории американского популизма рубежа XX столетия, Зингалес утверждает, что нынешняя ситуация ничем не отличается от тогдашней. Средний класс и бедные беднеют, а богатые — богатеют. Решением теперь, как и тогда, должны стать реформы экономической политики, которые выровняют игровое поле. Реформы, которые могут быть направлены против бизнеса (точнее, против крупного бизнеса), в действительности будут прорыночными



АЛЬБЕРТ О. ХИРШМАН. Страсти и интересы: политические аргументы в пользу капитализма до его триумфа

Пер. с англ. Д. Узланера. — Москва, 2012. — 200 с. — ISBN 978-5-93255-326-8.

В этой книге выдающийся американский экономист Альберт О. Хиршман (род. 1915) реконструирует интеллектуальный климат XVII–XVIII веков, чтобы прояснить происходившую тогда сложную идеологическую трансформацию, в ходе которой преследование материальных интересов, прежде осуждавшееся как смертный грех алчности, стало играть важную роль в сдерживании неуправляемых и разрушительных человеческих страстей.



ПАСКАЛЬ САЛЕН. Вернуться к капитализму, чтобы избежать кризисов

Пер. с фр. Д. Краlechкина. — Москва, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-93255-4128.

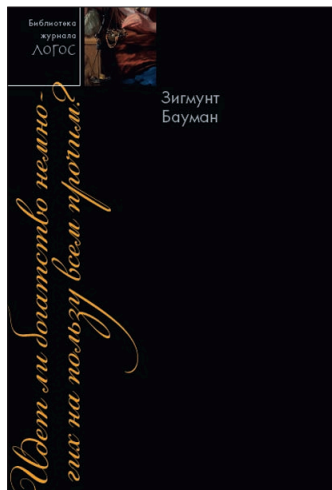
Распространено представление, что нынешний экономический кризис — это следствие неэтичного поведения и алчности банкиров. Считается, что их желание личного обогащения в виде огромных бонусов привело их к принятию чрезмерных рисков. Их обвиняют в стремлении к личному богатству за счет общего блага. Наконец, говорят, что, поскольку банкиры не способны сами установить правила, регулирующие поведение представителей своей профессии, такие правила должно ввести государство. С точки зрения критиков капитализма, кризис якобы иллюстрирует представление о том, что стремление к личной выгоде не ведет к социальной гармонии и препятствует достижению общего блага. Но верно ли это? Действительно ли кризис был вызван дерегулированием? В своей книге известный французский экономист Паскаль Сален убедительно показывает, что в кризисе следует винить не капитализм, а множество плохих правил и несостоятельную экономическую политику. Книга адресована экономистам и всем, кто интересуется проблемами современной экономики.



Есть ли будущее у капитализма? Сб. статей И. ВАЛЛЕРСТАЙНА, Р. КОЛЛИНЗА, М. МАННА, Г. ДЕРЛУГЬЯНА, К. КАЛХУНА

Пер. с англ. под ред. Г. Дерлугьяна. — Москва, 2015. — 320 с.
Пер. с англ. А. Апполонова и Т. Отельниковой (Коллективное предисловие, гл. 2 и 4), К. Бандуровского (гл. 3), Д. Краlechкина (гл. 5), И. Кушнаревой (гл. 1).
ISBN 978-5-93255-405-0

Конец капитализма был главным ожиданием XX века со всех сторон, от социалистов до консерваторов. Кто ожидал, что в 1989 г. внезапно придет конец коммунизму, а капитализм триумфально вступит в эру глобализации? Капитализм всегда как-то выходил из кризисов, и ему нет мыслимой замены. Но это лишь эмпирическое обобщение без всяких теоретических механизмов. Если пали все великие властные образования прошлого, даже Рим, то почему капитализм не падет никогда? Французская революция, Первая мировая, распад СССР стали возможны именно потому, что их не ожидали. Пять исторических социологов излагают свои пять теорий, объясняющих, отчего может рухнуть капитализм (Валлерстайн и Коллинз), как и почему капитализм может сохраниться (Манн и Калхун), откуда взялись коммунистические режимы в России и Китае и почему они окончились столь по-разному (Дерлугьян).



ЗИГМУНТ БАУМАН. Идет ли богатство немногих на пользу всем прочим?

Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2015. — (Библиотека журнала «Логос»). — 162 с. — ISBN 5-91129-411-1.

Принято считать, что лучший способ помочь бедным состоит в том, чтобы позволить богатым богатеть, что всем выгодно, когда богатые платят меньше налогов, и что, в конце концов, их богатство полезно для всех нас. Но эти распространенные представления опровергаются опытом, исследованиями и простой логикой. Такое несоответствие представлений фактам заставляет нас остановиться и задаться вопросом: почему эти представления столь распространены несмотря на все большее количество свидетельств, противоречащих им?

Бауман подробно рассматривает неявные допущения и неотрефлексированные убеждения, лежащие в основе подобных представлений, и показывает, что они едва ли смогли бы сохраниться, если бы не играли важную роль в поддержании существующего социального неравенства.



ДЖЕФФ МАЛГАН. Саранча и пчела: хищники и творцы в капитализме будущего

Пер. с англ. И. Кушнаревой. — Москва, 2013. — 400 с. — ISBN 978-5-93255-379-4.

Недавний экономический кризис напомнил о том, что капитализм может как создавать, так и разрушать. Это система, которая по самой своей природе стимулирует хищников и творцов — саранчу и пчел. Кризис также предлагает историческую возможность выбрать радикально иное будущее, которое максимизирует созидательные и минимизирует разрушительные силы. Джефф Малган, известный специалист по социальным инновациям, подробно рассматривает историю мирового капитализма, показывая вдохновляющие его идеи, его противоречия, его возможности, а также то, как политические условия меняли капитализм в прошлом и как им предстоит изменить его в будущем. Связывая идеи роста, эффективности и предпринимательства с реальностью, автор указывает возможные пути повышения качества жизни. Здоровоохранение, образование и «зеленые» отрасли становятся доминирующими секторами западных экономик, а социальные инновации и инвестиции стремительно превращаются в мейнстрим. Все это свидетельствует о необычайной жизнеспособности и адаптивности капитализма. Книга рассчитана на широкий круг образованных читателей.



ЯНОШ КОРНАИ. Размышления о капитализме

Пер. с венг. О.Якименко; науч. ред. Д.Расков. — Москва, 2012. — 352 с. — ISBN 978-5-93255-344-2.

В своей последней книге известный венгерский экономист и критик социалистической экономики — Янош Корнай — делится с читателями мыслями о характере современного капитализма. В книгу вошли четыре эссе о различных аспектах и проблемах современного капитализма: формах функционирования рынка, инновациях, занятости и безработице, распределении благ и общественной солидарности. Автор — хорошо знакомый с постсоциалистическими реалиями — останавливается на положительных и отрицательных сторонах капиталистической системы, обращаясь как к специалистам, так и ко всем, кто интересуется современной экономикой.



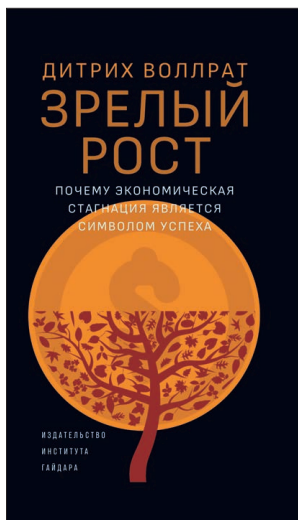
РАГУРАМ РАДЖАН. Третья опора: как рынки и государство пренебрегают сообществом

Пер. с англ. С.Моисеева. — Москва, 2025. — 488 с. — ISBN 978-5-93255-688-7

В «Третьей опоре» Рагурам Раджан, профессор Чикагского университета, бывший главный экономист МВФ, бывший глава Центрального банка Индии и автор лучшей деловой книги 2010 года по версии Financial Times — Goldman Sachs «Линии разлома», предлагает непривычный для экономистов взгляд на социальные и экономические последствия глобализации и влияние, которое они в конечном итоге оказывают на политику. Он показывает, как эти три основные силы — государство, рынки и наши сообщества — взаимодействуют между собой, почему все начинает разрушаться и как можно вернуться к стабильности. «Третья опора» в названии книги — это сообщество, в котором мы живем. Экономисты часто считают, что они должны заниматься только отношениями между рынками и государством, а социальные вопросы в область их интересов не входят. Это не просто близоруко, утверждает Раджан, это опасно. Вся экономика на самом деле является социоэкономикой — все рынки вплетены в паутину человеческих отношений, ценностей и норм. Раджан показывает, как на протяжении истории человечества технологические фазовые сдвиги вырывали рынок из этих старых сетей и приводили к ожесточенным столкновениям и к тому, что мы сейчас называем популизмом. В конце концов все приходит к новому равновесию, но оно может быть крайне непривлекательным.

По мере роста рынков растёт и государство, экономическая и политическая власть сосредоточивается в процветающих центральных узлах, а периферии остается только разлагаться, в прямом и переносном смысле. Чтобы не допустить этого, Раджан предлагает переосмыслить отношения между рынком и гражданским обществом и выступает за возвращение к укреплению и расширению прав и возможностей местных сообществ как противоядию от растущего чувства безысходности.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА



ДИТРИХ ВОЛЛРАТ. Зрелый рост: почему экономическая стагнация является признаком успеха

Пер. с англ. М. Маркова и А. Лащева. — Москва, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-93255-642-9.

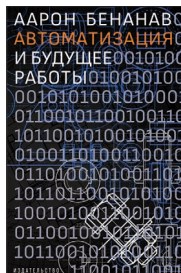
Действительно ли экономический рост является лучшим способом измерения экономического успеха, и указывает ли его замедление на экономические проблемы? Дитрих Воллрат дает неожиданный ответ. Рассматривая те же факты, что и другие экономисты, он предлагает радикально иную интерпретацию. Он утверждает, что замедление экономического роста в наше время скорее является следствием успеха, а не неудачи. Автор предлагает убедительные аргументы в поддержку своей позиции. Он также показывает, что может сказать нам измерение экономического роста, то есть какие факторы коррелируют с экономическим успехом, какие ничего не говорят нам о значительных изменениях в экономике, а какие — явно попадают в серую зону. Несомненно, книга «Зрелый рост» вызовет споры и поможет переосмыслить представления о том, как выглядит успешная экономика.



ТОМА ФИЛИППОН. Великий поворот: как Америка отказалась от свободных рынков

Пер. с англ. М. Маркова. — Москва, 2022. — 480 с. — ISBN 978-5-93255-583-5.

В книге предлагается новый взгляд на развитие конкуренции в США в первые десятилетия XXI века. Основываясь на современных научных исследованиях и проводя международные сопоставления, автор показывает, что конкуренция на внутреннем американском рынке снижается. Это объясняется усилением лоббизма и финансирования политических кампаний крупными корпорациями и ведет к падению уровня заработной платы, инвестиций и темпов экономического роста. Книга предназначена для студентов, преподавателей, экономистов-практиков и всех, кто интересуется проблемами экономики отраслевых рынков и антимонопольного регулирования.



ААРОН БЕНАНВ. Автоматизация и будущее работы

Пер. с англ. Н.Проценко. — Москва, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-93255-639-9.

Титаны Кремниевой долины, политики, технофутуристы и социальные критики едины в том, что мы живем на пороге эры стремительной технологической автоматизации, предвещающей конец привычной работы. Но насколько широко обсуждаемое «нашествие роботов» действительно объясняет кризис рабочих мест?

В этой книге Аарон Бенанв описывает структурные экономические тенденции, которые будут определять нашу рабочую жизнь на долгие годы вперед, а также критически рассматривает идею всеобщего базового дохода.



БРУК ХАРРИНГТОН. Капитал без границ: управляющие частным капиталом и один процент

Пер. с англ. Н.Алёшиной. — Москва, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-610-8.

Как одному проценту мирового населения удается сохранять свое богатство? И как они становятся богаче, несмотря на финансовые кризисы и множество налогов на доход, прирост капитала и наследство? «Капитал без границ» по-новому подходит к этим вопросам и рассматривает деятельность профессионалов, специализирующихся на защите состояний богатейших людей мира, — управляющих частным капиталом. Брук Харрингтон посвятила восемь лет исследованию этой малоизученной группы — из них два года, чтобы самой выучиться на управляющую. Затем она «следовала за деньгами» в восемнадцать наиболее популярных налоговых убежищ в мире и интервьюировала специалистов, чтобы понять, как они помогают своим состоятельным клиентам уходить от налогов, кредиторов и обиженных наследников, оставаясь при этом в рамках закона.

В «Капитале без границ» наглядно показано, как управляющие частным капиталом используют офшорные банки, номинальные компании и трасты с целью оградить миллиарды в частных состояниях не только от налогообложения, но и любых других правовых обязательств. Также книга рассказывает, как специалисты оправдывают свою работу, невзирая на факты, свидетельствующие о том, что она разрушает государственную власть и способствует глобальному неравенству.



ПОЛ КОЛЛИЕР. Исход: как миграция изменяет наш мир

Пер. с англ. Н.Эдельмана. — Москва, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-93255-452-4.

Это один из самых насущных и спорных вопросов нашего времени, вызывающий жаркие споры и глубоко пропитанный идеологией. Кому должно быть позволено иммигрировать, а кому — нет? Каковы доводы за и против ограничения числа иммигрантов? В «Исходе» выдающийся экономист Пол Коллиер ясно и жгуче описывает последствия стимулирования или сдерживания миграции. Опираясь на оригинальное исследование и многочисленные обзоры конкретных случаев, он рассматривает эту проблему с трех точек зрения: самих мигрантов, людей, которых они оставили, и обществ, в которые они иммигрируют.

Как показывает Коллиер, иммигранты из беднейших стран мира обычно оказываются самыми образованными и амбициозными. И хотя эти люди нередко добиваются экономического успеха, покидая свои родные страны, они также лишают эти страны профессионалов, в которых они остро нуждаются.

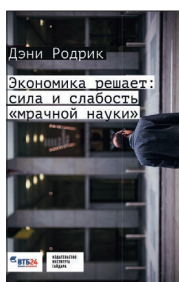


ДЭНИ РОДРИК. Откровенный разговор о торговле. Идеи для разумной мировой экономики

Пер. с англ. А. Резвова. — Москва, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-93255-560-6.

Не так давно казалось, что национальное государство пребывает на смертном одре, сделавшись ненужным под действием сил глобализации и технологии. Ныне оно с новой силой возвращается, подталкиваемое широкой общественной поддержкой популистов по всему миру. В своей книге «Откровенный разговор о торговле» Дэни Родрик, давний критик экономической глобализации в ее чрезмерных проявлениях, выходит за рамки популистской негативной реакции. Он предлагает более продуманное объяснение того, почему одержимость наших элит и технократов гиперглобализацией мешает народам решать в своих странах законные социально-экономические задачи — добиваться экономического процветания, финансовой стабильности и равенства возможностей.

Умело маневрируя в противоречиях между глобализацией, национальным суверенитетом и демократией, «Откровенный разговор о торговле» представляет читателю бесценные размышления о сегодняшней мировой экономике и связанных с ней проблемных ситуациях, а также схематичное видение будущего в тот решающий момент, когда мы в этом видении более всего нуждаемся.

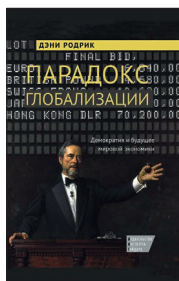


ДЭНИ РОДРИК. Экономика решает: сила и слабость «мрачной науки»

Пер. с англ. Е. Головляницыной. — Москва, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93255-481-4.

После глобального финансового кризиса профессия экономиста не в почете. И хотя многие сейчас осуждают и высмеивают экономистов, спрос на их услуги велик как никогда. Чтобы разобраться с этим парадоксом, нам необходимо понять как сильные, так и слабые стороны экономической науки.

Дэни Родрик утверждает, что сила экономики состоит в сосуществовании множества теоретических подходов — того, что экономисты называют «моделями». Экономисты способны держать в уме множество различных, подчас противоречивых моделей мира. При правильном подходе это позволяет им понимать мир, выдвигать предложения по его улучшению и накапливать знания. Именно это делает экономику «наукой», хотя и не похожей на физику или другие точные и естественные науки, но все же наукой.



ДЭНИ РОДРИК. Парадокс глобализации: демократия и будущее мировой экономики

Пер. с англ. Н. Эндельмана; под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2014. — 576 с. — ISBN 978-5-93255-388-6.

Начиная с торговых монополий в империях XVII века и до современных институтов ВТО, МВФ и Всемирного банка, страны мира использовали различные инструменты для того, чтобы извлечь для себя выгоду из процесса глобализации. Экономические нарративы этих эпох — золотой стандарт, Бреттон-Вудский режим, «вашингтонский консенсус» — были большим успехом и в то же время большим провалом. Оспаривая общепринятые представления о глобализации, Дани Родрик предлагает новый нарратив, который указывает на неустранимое противоречие: мы не можем одновременно иметь демократию, национальное государство и экономическую глобализацию. Когда социальные механизмы демократии неизбежно сталкиваются с требованиями глобализации, на первый план должны выходить национальные интересы.



МАРТИН ВУЛФ. Сдвиги и шоки: чему нас научил и еще должен научить финансовый кризис

Пер. с англ. А. Гусев; науч. ред. перевода Е. Головляницына. — Москва, 2016. — 512 с. — ISBN 978-5-93255-460-9.

Две огромные силы меняют облик мировой экономики: стремительный сдвиг в экономической власти от переживающего спад Запада к растущему Востоку и шоки, вызванные волнами финансовых кризисов, которые охватили страны с высокими доходами. Это глубокие, длительные и взаимосвязанные изменения, которые определяют облик мира на десятилетия. Сдвиг отражает полное изменение полутравековой тенденции к экономическому расхождению, приведшей к тому, что граждане стран с высокими доходами практически обладали монополией на результаты процесса индустриализации. Вчерашние различия в росте между экономиками с высокими доходами и новыми рыночными экономиками сегодня привели к стремительному сближению с точки зрения доходов. Но хотя эта конвергенция сама по себе является желательной, она также ставит серьезные вызовы перед мировой экономикой. Финансовые шоки существенно усиливают эти вызовы. Они привели к длительному процессу сокращения кредитного рычага и медленного роста в странах с высокими доходами и особенно сильному кризису в хрупкой еврозоне. Более того, глобальный экономический сдвиг создал определенные условия для этих шоков, прежде всего глобальные макроэкономические дисбалансы и тенденцию к понижению заработной платы.

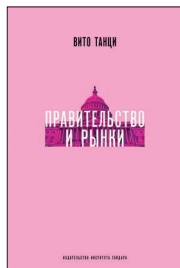


УИЛЬЯМ ИСТЕРЛИ. Тирания экспертов. Экономисты, диктаторы и забытые права бедных

Пер. с англ. О. Левченко; науч. ред. перевода Д. Шестаков. — Москва, 2016. — 496 с. — ISBN 978-5-93255-453-1.

В прошедшем столетии глобальная бедность чаще всего рассматривалась как техническая проблема, для которой необходимо найти правильное «экспертное» решение. Но слишком часто эксперты предлагали решения для сиюминутных проблем и не учитывали системных политических причин, которые вызывают эти сиюминутные проблемы. Более того, эксперты объединяются с «благожелательными диктаторами», так что у диктаторов оказывается еще больше власти для того, чтобы нарушать права бедных.

В «Тирании экспертов» экономист Уильям Истерли, автор бестселлера «Бремя белых», рассказывает историю борьбы с глобальной бедностью и показывает, что такой подход не только губителен для личной свободы бедных, но его применение позволило заглушить голоса сторонников альтернативного подхода к борьбе с бедностью: подхода свободы. Истерли обсуждает множество новых научных открытий экономистов и утверждает, что лишь один новый подход к развитию — тот, который основан на уважении к личным правам людей в развивающихся странах и в котором неограниченная власть государства считается проблемой, а не решением, — способен остановить глобальную бедность раз и навсегда.



ВИТО ТАНЦИ. Правительство и рынки: меняющаяся экономическая роль государства

Пер. с англ. А. Рогожкина; науч. ред. перевода Е. Головляницина. — Москва, 2018. — 584 с. — ISBN 978-5-93255-510-1.

В этой книге, написанной бывшим директором Управления по бюджетным вопросам МВФ и одним из ведущих международных экспертов по проблемам налоговой политики и ее влиянию на экономическое развитие, предлагается всестороннее рассмотрение экономической роли государства в XX–XXI веках в широком историческом и географическом контексте. Автор обращается к фундаментальному вопросу, что должно делать или пытаться делать государство в экономической деятельности и что ему придется делать в ближайшем будущем. Исследование содержит значительный объем статистической информации, которая будет полезна для политиков и ученых в спорах об оптимальной экономической роли государства. Книга может служить хорошим справочником по вопросам, связанным с аналитическим определением границы между рынком и государством и с выработкой стратегии выхода из бюджетных кризисов нашего времени.



КЕННЕТ РОГОФФ. Проклятие наличности

Пер. с англ. Аллы Бельих; под науч. ред. Андрея Бельих. — Москва, 2018. — 472 с. — ISBN 978-5-93255-509-5.

Мир задыхается от наличности. От этого мы становимся беднее и беззащитнее. В своей книге «Проклятие наличности» Кеннет Рогофф, один из ведущих мировых экономистов, выдвигает идею, которая вплоть до недавнего времени наверняка показалась бы совершенно нелепой: избавиться от большей части всего объема бумажных денег, которая используется для ухода от уплаты налогов, для финансирования коррупции, терроризма, в наркоторговле и торговле людьми, а также в других сферах масштабной международной нелегальной экономики. К. Рогофф предлагает план по постепенному сокращению объема большей части бумажных денег при условии сохранения в обращении мелких купюр и монет в течение неопределенно долгого времени. Автор также анализирует проблемы, которые могут возникнуть в переходный период, начиная с потенциальной угрозы приватности и стабильности цен и заканчивая необходимостью выпуска бесплатных дебетовых платежных карт для малообеспеченной части населения.



ТАЙЛЕР КУУЭН. Среднего более не дано: Как выйти из эпохи Великой стагнации

Пер. с англ. А. Матвееенко. — Москва, 2015. — 320 с. — ISBN 978-5-93255-419-7.

Для трех четвертей рабочих мест, созданных в США после начала рецессии, заработная плата едва превышает минимальную. При этом в США по-прежнему больше миллионеров и миллиардеров, чем в любой другой стране мира.

В этой книге Тайлер Коуэн предлагает свое объяснение данного феномена: те, кто зарабатывает много, пользуются большими преимуществами искусственного интеллекта в анализе данных и достижении лучших результатов; те же, кто зарабатывает мало, не имеют опыта взаимодействия с большинством новых технологий и потому имеют очень плохие перспективы. Практически все сектора экономики все меньше зависят от ручного труда, и этот факт навсегда меняет мир труда и заработной платы. Спокойная жизнь где-то посередине закончилась.



ПИТЕР ТЕМИН, ДЭВИД ВАЙНС. Экономика без лидера. Почему рассыпалась мировая экономическая система и как ее собрать

Пер. с англ. О. Левченко; науч. ред. перевода Т. Дробышевская. — Москва, 2015. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-422-7.

«Экономика без лидера» выясняет, почему международное финансовое сотрудничество является единственным ответом на сегодняшний глобальный экономический кризис. В этой своевременной и важной книге ее авторы, Питер Темин и Дэвид Вайнс, утверждают, что мы находимся в катастрофической ситуации, которая может сравниться только с Великой депрессией. Подробно рассматривая историю Великой депрессии и нынешнего кризиса, они объясняют, что и почему пошло не так и зачем для восстановления процветания и предотвращения будущих кризисов необходимо международное взаимодействие и появление лидера.



ПИТЕР МАРШ. Новая промышленная революция. Потребители, глобализация и конец массового производства

Пер. с англ. Анны Шоломицкой. — Москва, 2015. — 420 с. — ISBN 978-5-93255-423-4.

Питер Марш рассматривает 250 лет истории промышленного производства и объясняет, почему прямо сейчас разворачивается новая промышленная революция. Он замечает, что движущие силы, определяющие, какие типы товаров производятся и кто именно их производит, плохо понятны и мало изучены. Он обсуждает ключевые изменения, которые происходят сегодня в промышленном производстве, включая появление новых технологий, большее внимание к нестандартным товарам, ориентированным на нетипичных клиентов, участие гораздо большего числа стран в мировом производстве и растущую важность устойчивых форм производства. Марш объясняет эти изменения и их значение для потребителей, совершающих свой выбор, и для производителей, оценивающих, что им следует делать для достижения успеха в новую промышленную эпоху.



АЛЕКСЕЙ УЛЮКАЕВ. Болезненная трансформация мировой экономики

Москва, 2014. — 256 с. — ISBN 978-5-93255-387-9.

В своей новой книге известный российский экономист Алексей Улюкаев предлагает подробный анализ дисбалансов, возникших в глобальной экономике и угрожающих полной разбалансировкой сложившегося экономического порядка. Автор показывает, как, зародившись в финансовой сфере, кризисные явления по цепочкам межотраслевых взаимосвязей проявились во всех сферах экономики, а единственным способом их преодоления является создание единых механизмов финансового регулирования и надзора и разработка согласованных методов управления развитием мировой экономики.



РАГУРАМ РАДЖАН. Линии разлома: скрытые трещины, все еще угрожающие мировой экономике

Пер. с англ. И. Фридмана при участии Н. Эдельмана. — Москва, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-313-8.

Рагурам Раджан был одним из немногих экономистов, предупреждавших об угрозе глобального финансового кризиса задолго до его начала. Раджан прослеживает линии разлома в мире, оказавшемся крайне зависимым от запутавшихся в долгах американских потребителей. Он показывает систему, в которой растущее неравенство и слабая система социального обеспечения приводят к политике предоставления дешевых кредитов и создания рабочих мест независимо от того, какие последствия это может иметь для экономики в долгосрочной перспективе.

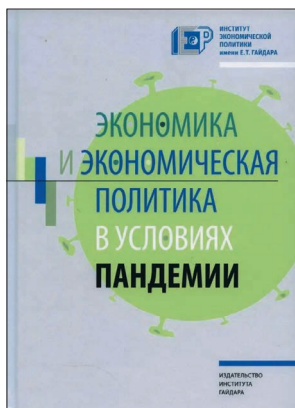
В «Линиях разлома» Раджан показывает, как неравный доступ к образованию и здравоохранению в Соединенных Штатах создал серьезные финансовые проблемы для всех американцев, а экономические решения Германии, Японии и Китая взвалили на США бремя политической ответственности, к которой страна оказалась попросту не готова. Он описывает решения, которые нужно принять, чтобы сделать мировую экономику более стабильной и вернуться к процветанию.

Книга Рагурама Раджана получила премию «Книга года — 2010» по версии газеты Financial Times и банка Goldman Sachs.



Авторизованный пер. с англ. Елены Еловской (гл. 22–23), Юрия Каптуревского (гл. 2–3, 7–8, 14–16, 21, 25, 29, 32), Олега Левченко (гл. 1, 9, 26–27), Александра Матвеевко (гл. 20, 30–31), Алексея Резвова (гл. 5–6, 10–11, 33), Алексея Рогожкина (гл. 4, 17, 19, 28), Анны Шоломицкой (гл. 13, 18, 24). — Москва, 2015. — Кн. I. — 776 с. — ISBN 978-5-93255-408-1; Кн. II. — 616 с. — ISBN 978-5-93255-409-8.

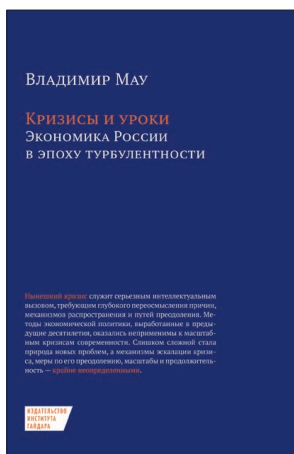
«Экономика России. Оксфордский сборник» представляет собой всестороннее освещение лучшими западными и российскими исследователями широкого круга тем, связанных с российской экономикой. В первой части книги рассматривается наследие советской командной экономики и предлагается анализ экономического и институционального развития за последние два десятилетия. Во второй части обсуждаются формальные и неформальные институты и качество управления. В следующих двух частях освещаются наиболее важные секторы экономики: природные ресурсы и окружающая среда (часть III), финансы и банковское дело, военно-промышленный комплекс, НИОКР, железные дороги, сельское хозяйство и внешняя торговля (часть IV). Пятая часть посвящена рассмотрению экономических вызовов, создаваемых огромным региональным, географическим, этническим, религиозным и языковым разнообразием России. В заключительной части обозреваются социальные вопросы, включая здравоохранение, образование, неравенство доходов и демографию. Редакторам сборника Майклу Алексееву и Шломо Веберу впервые удалось предложить в одной книге столь полное и всестороннее обозрение сложной и изменчивой российской экономики.



Экономика и экономическая политика в условиях пандемии

Под ред. д-ра экон. наук А.Л. Кудрина. — Москва, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-93255-617-7.

Признание уникальности «пандемического кризиса» стало практически всеобщим, но сложно говорить о каких-либо устоявшихся определениях этого глобального феномена, эффект от которого приобретает фундаментальный характер. Текущий кризис имеет фактически междисциплинарный характер, что и предопределило проблематику настоящей монографии, включающую исследование не только экономических проблем, но и анализ готовности системы государственного управления, здравоохранения, образования, социальной сферы различных стран отвечать на вызовы глубочайшего кризиса современности. Работа предназначена для исследователей, преподавателей, студентов, аспирантов, а также широкого круга читателей, для которых данная тематика может представлять интерес.



ВЛАДИМИР МАУ. Кризисы и уроки.

Экономика России в эпоху турбулентности

Москва, 2016. — 488 с. — ISBN 978-5-93255-436-4.

Книга посвящена изучению кризисов в новейшей (посткоммунистической) российской истории. Среди них кризисы трансформационный, макроэкономический, структурный, революционный, а также кризисы внешних шоков. Особое внимание уделяется проблемам современного глобального кризиса и особенностям его развития в российских условиях. Текущий глобальный кризис формирует так называемую новую реальность. Его истоки, особенности и возможные последствия исследуются в данной монографии с учетом опыта крупнейших кризисов последних ста лет. Это и системные кризисы 1930-х и 1970-х годов, и кризисы последних тридцати лет, происходившие в России.

Для экономистов, историков и всех, кто интересуется реалиями экономической политики и вопросами экономической истории.



ЭРИК ДРЕКСЛЕР. Всеобщее благоденствие. Как нанотехнологическая революция изменит цивилизацию

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под науч. ред. С. Лурье. — Москва, 2014. — 504 с. — ISBN 978-5-93255-386-2.

Эрик Дрекслер — «отец-основатель» нанотехнологий, науки об инженерии на молекулярном уровне. В своей новой книге «Полное изобилие» он показывает, каким образом стремительный научный прогресс изменит наш мир. Благодаря атомарно точному производству мы вскоре сможем производить больше вещей, которые хотят люди, при меньших затратах.

Это приведет к полному пересмотру оснований нашей экономики и окружающего мира.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся проблемами современных нанотехнологий.



ДЖЕФФРИ Д. САКС. Цена цивилизации

Пер. с англ. А. Калинина; под ред. В. Ю. Григорьевой. — Москва, 2012. — 352 с. — ISBN 978-5-93255-337-4.

Один из самых блестящих экономистов мира в своей новой книге показывает, почему нам необходимо изменить всю нашу экономическую культуру во время текущего кризиса. Состояние мировой экономики по-прежнему оставляет желать лучшего, и временные меры не способны предложить надежного решения системных проблем. Джеффри Сакс призывает к созданию новой политической экономики, основанной на сотрудничестве и здравом смысле, опирающейся на практическое партнерство между правительством и частным сектором, требующей от нас компетентности в обеих областях, а иногда и соответствующих жертв. В новую эпоху глобального капитализма Сакс полагает, что мы должны забыть о партийных пристрастиях и решать проблемы сообща.



ДЖЕФФРИ Д. САКС. Конец бедности. Экономические возможности нашего времени

Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2011. — 472 с. — ISBN 978-5-93255-306-0.

В настоящее время более одного миллиарда человек в мире живет в условиях крайней нищеты, не имея возможности самостоятельно справиться с болезнями, географической изоляцией, политической нестабильностью, недостатком капитала, технологий и образования. В своей книге известный экономист и директор Института Земли при Колумбийском университете (США) Джеффри Сакс предлагает реалистичное решение этих проблем, которое позволит уже к 2025 году избавить мир от крайней нищеты. Он полагает, что те, кто сегодня страдает от бедности, нуждаются в помощи, чтобы подняться на первую ступень «лестницы экономического развития» и начать самостоятельно определять свое экономическое будущее. Богатый практический опыт, полученный автором во время работы в Бразилии, Польше, России, Индии, Китае и Африке, а также в различных международных организациях, и глубокое знание проблем развития делают его предложения еще более убедительными.

Написанная доступным языком, книга представляет интерес не только для экономистов, социологов и политологов, но и для широкого круга читателей.



[Под науч. ред. д-ра экон. наук Кудрина А. Л., д-ра экон. наук Мау В. А., д-ра экон. наук Радыгина А. Д., д-ра экон. наук Синельникова-Мурылева С. Г.]; Институт Гайдара. — Москва, 2024. — 456 с.: ил. — ISBN 978-5-93255-671-9

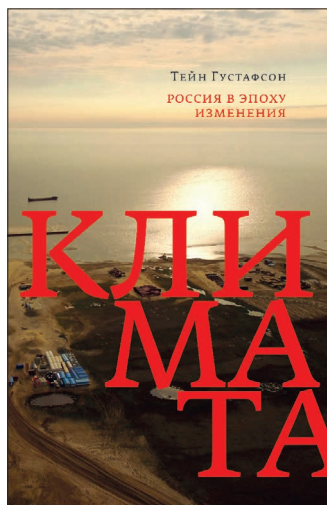
Обзоры «Российская экономика. Тенденции и перспективы» издаются Институтом Гайдара с 1991 года, настоящий обзор — это уже 45-й выпуск. В работе содержится подробный анализ наиболее значимых тенденций в российской экономике, глобальных трендов социально-экономического развития. Работа состоит из пяти крупных разделов, посвященных отдельным аспектам функционирования экономики России, которые позволяют отследить наиболее существенные стороны происходящих процессов и их трансформацию на протяжении длительного периода: денежно-кредитная и бюджетная сферы; финансовые рынки и финансовые институты; реальный сектор экономики; социальная сфера; институциональные изменения. Работа выполнена на обширном массиве статистической информации, на основе которой осуществлены оригинальные расчеты и многочисленные графические иллюстрации, подтверждающие выводы авторов.



УЛЮКАЕВ, А. В. Мировые резервные валюты: доллар и его конкуренты.

Москва, 2024. — 112 с.: ил. — ISBN 978-5-93255-689-4

Исследование посвящено анализу трендов развития мировой экономики, изучению особенностей реализации монетарной и фискальной политики ведущими экономиками мира, выявлению перспектив доллара США в качестве международной резервной валюты и валюты международных расчетов. Особое внимание уделено обсуждению проблемы глобальных дисбалансов как характерной черты современной мировой экономики. Рассматриваются возможные сценарии выбора приоритетов экономической политики США в зависимости от внешних и внутренних параметров экономики.



ТЕЙН ГУСТАФСОН. Россия в эпоху изменения климата

Пер. с англ. Андрея Ф. Васильева. — Москва, 2024. — 432 с. — ISBN 978-5-93255-669-6

Россия будет одной из стран, которые сильнее всего испытают на себе последствия изменения климата. Ни одна другая крупная держава так не зависит от экспорта углеводородов, как Россия. В то же самое время две трети территории России находится на арктическом севере, где таяние вечной мерзлоты уже представляет серьезную угрозу. Изменение климата также принесет засухи и наводнения на юг России, создавая угрозу для сельскохозяйственного экспорта. Теин Густафсон предсказывает, что изменение климата в следующие тридцать лет будет иметь самые серьезные последствия для России. Использование ископаемого топлива уже снижается, а ограничения на углеводороды только усилятся, что приведет к снижению цен на топливо и экспортной выручки России. Оптимисты указывают на новые возможности, которые открываются благодаря изменению климата, — более высокие температуры могут повысить урожайность, таяние арктических льдов может открыть круглогодичное судоходство на Крайнем Севере, а Россия может стать глобальным поставщиком ядерной энергии. Но следующему поколению российских лидеров придется столкнуться с огромными трудностями, поскольку их страна будет слабее, чем когда-либо прежде.



ЛАНЬ СЯОХУАНЬ. Видимая рука : государство и экономическое развитие в Китае

Пер. с англ. и кит. под науч. ред. И. Чубарова. — Москва, 2025. — 488 с. — ISBN 978-5-93255-698-6

Китайский политэкономический бестселлер, разошедшийся тиражом более полутора миллионов экземпляров, в котором впервые системно объяснен механизм функционирования экономики КНР. Автор доступным языком раскрывает сложные взаимосвязи между макроэкономическими тенденциями, центр-региональными отношениями, рынком земли и недвижимости, государственными финансами, бюрократической системой, общественным неравенством, фондовым рынком, развитием промышленности и внешне-торговыми дисбалансами. Через призму бизнес-кейсов ряда отраслей и компаний показано, как государство привлекает капитал и инвестирует его в развитие, не полагаясь исключительно на «невидимую руку» рыночных сил. Обозначены объективные первопричины серьезных структурных проблем китайской экономики, их влияние на мировое хозяйство и возможные пути решения. Книга написана на основе новейших исследований и будет интересна всем, кто увлечен современным Китаем, моделями экономического развития (девелопменталистикой) и международной торговлей, а также всем, кто работает с китайскими партнерами в практической плоскости.



ОЛИВЬЕ БЛАНШАР. Фискальная политика при низких процентных ставках

Пер. с англ. Д. Шестакова. — Москва, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-93255-702-0

Политики в развитых экономиках сталкиваются с необычной фискальной ситуацией: уровень госдолга находится на исторически высоких значениях, а процентные ставки, как только инфляция будет побеждена, почти наверняка снова станут очень низкими. Сочетание этих факторов требует переосмысления роли фискальной и денежно-кредитной политики: именно это и предлагает Оливье Бланшар в своей книге. Мнения по поводу того, как нужно проводить фискальную политику, расходятся. Некоторые указывают на высокий уровень государственного долга и считают его сокращение безусловным приоритетом. Другие обращают внимание на низкие ставки и поэтому меньше обеспокоены государственным долгом: по их мнению, фискальное пространство сохраняется и при наличии веских оснований не следует исключать дальнейшее увеличение долга. Бланшар утверждает, что низкие процентные ставки снижают не только фискальные, но и общественные издержки государственного долга. В то же время он показывает, что низкие ставки снижают пространство для маневра для денежно-кредитной политики — и, следовательно, повышают выгоды от использования фискальной политики, включая дефицит и рост долга, для макроэкономической стабилизации. Иными словами, низкие ставки означают меньшие издержки и большие выгоды от роста государственного долга. Бланшар описывает, какой должна быть оптимальная фискальная политика, и рассматривает три практических примера: фискальную консолидацию после глобального финансового кризиса, резкий рост государственного долга в Японии и текущую комбинацию фискальной и денежно-кредитной политики в США. Его выводы будут интересны экономистам, политикам и банкирам во всех странах.

РЕСУРСЫ



РОБЕРТ МАКНЕЛЛИ. Нефть и волатильность: история и будущее взлетов и падений цен на нефть

Перевод с английского Аллы Белых; под научной редакцией Андрея Белых. — Москва, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-93255-625-2.

Погружаясь в историю, полную конфликтов, интриг и крайней неопределенности, Роберт Макнелли описывает как с первых лет истории нефтяной промышленности неудержимая и пагубная волатильность цен заставляла руководителей нефтяных компаний и чиновников, курирующих нефтяную отрасль, предпринимать невероятные усилия для того, чтобы стабилизировать нефтяные цены, осуществляя контроль над объемами добычи. Колоссальные рыночные интервенции, производимые сначала компанией Standard Oil, принадлежащей Рокфеллеру, затем государственными регуляторами в кооперации с крупнейшими нефтяными компаниями и, наконец, ОПЕК — с той или иной степенью успешности помогали укротить «чудовище». Макнелли, известный эксперт по вопросам нефти и нефтяной политики, объясняет, к каким последствиям может привести ослабление влияния ОПЕК. При этом автор развеивает мифы, предлагает свои рекомендации и указывает на ошибки, которые следует избегать в ситуации, когда мы стоим перед лицом столь нежеланного возвращения взлетов и падений нефтяных цен.



МАЙКЛ РОСС. Нефтяное проклятие: Как богатые запасы углеводородного сырья задают направление развития государств

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под ред. Т. Дробышевской. — Москва, 2015. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-428-9.

Богатые нефтью страны часто отличаются меньшей экономической стабильностью, а гражданские войны происходят в них чаще, чем в странах без нефти. Чем объясняется это «нефтяное проклятие»? И можно ли от него избавиться? В своей первопроходческой книге профессор политических наук Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе Майкл Росс рассматривает, какое влияние запасы углеводородов оказывают на развивающиеся страны. Он связывает возникновение «нефтяного проклятия» с событиями 1970-х годов, когда цены на нефть резко взмыли вверх, а власти развивающихся стран установили контроль над своими нефтяными отраслями. Эта книга показывает, почему нефтяное богатство обычно приводит к более низким показателям экономического роста, чем можно было бы ожидать, почему оно способствует созданию рабочих мест для мужчин, но не для женщин, и почему оно порождает больше проблем в бедных странах, чем в богатых.



ГЭВИН БРИДЖ, ФИЛИПП ЛЕ БИЙОН. Нефть

Пер. с англ. Н. Эдельмана; науч. ред. перевода Т. Дробышевская. — Москва, 2015. — 344 с. — ISBN 978-5-93255-398-5.

Нефть пронизывает нашу повседневную жизнь. Она — это пластик, который мы трогаем, и еда, которую мы едим. Нефтяная политика в XX в. была политикой управления изобилием, государственной власти и рыночного роста. Наследие этого столетия изобилия включает истощение привычных нефтяных резервов, волатильные цены, изменение климата и сохраняющуюся бедность во многих богатых нефтью странах. Нефтяной сектор сегодня нуждается в реформировании.

В этом подробном исследовании богатейшей мировой отрасли Гэвин Бридж и Филипп Ле Бийон предлагают свежий взгляд на современную нефтяную геополитику.

Вместо привычных рассуждений о «нефтяном пике» и «нефтяном проклятье» они указывают на то, что отрасль подверглась серьезным трансформациям в результате действий интернационализированных государственных нефтяных компаний, меняющегося спроса на нефть в Азии, ощущения незащищенности и насильственного самоутверждения слабеющих держав и дилемм перехода к «постнефтяной» эпохе.



Как избежать ресурсного проклятия / под. ред. М. ХАМФРИСА, ДЖ. Д. САКСА И ДЖ. Ю. СТИГЛИЦА

Пер. с англ. Н. Автономовой, И. Фридмана под ред. Е. Добрушиной и А. Кнобеля. — Москва, 2011. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-306-0.

Наличие месторождений нефти или других природных ресурсов далеко не всегда ведет к богатству и процветанию. Нередко обладание природными богатствами приводит к ожесточенным политическим конфликтам и длительным экономическим спадам. Для объяснения того факта, что страны, наделенные богатыми природными ресурсами, зачастую отстают в экономическом развитии и даже стагнируют, была выдвинута концепция ресурсного проклятия. Цель данной книги состоит в том, чтобы помочь понять причины этого явления. Основываясь на сопоставлении опыта различных стран экспортеров природных ресурсов и изучении истории их поражений и побед, авторы книги показывают, что можно сделать для преодоления ресурсного проклятия и обеспечения справедливого распределения благ, проистекающих из обладания значительными природными богатствами.

ЭКОНОМИКА КАК НАУКА



ЭЛХАНАН ХЕЛПМАН. Понимание мировой торговли

Пер. с англ. А. Резвова; под науч. ред. Н. Волчковой. — Москва, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-93255-478-4.

В книге предлагается всестороннее объяснение того, что определяет международную организацию производства и распределения и возникающие в результате торговые потоки. Эволюция знания в этой области от Адама Смита до наших дней рассматривается как процесс построения теоретических моделей, накопления новых эмпирических данных, а затем пересмотра аналитических подходов в ответ на изменившиеся обстоятельства. Объясняются истоки сравнительных преимуществ и то, как они привели к специализации стран на производстве продуктов, которые затем продавались другим странам. Автор описывает механизмы, посредством которых торговля влияет на распределение доходов в стране. Приводится описание революций в теории торговли 1980-х гг. и последних десятилетий и показывается, как ученые стали заниматься анализом торговых потоков не с точки зрения секторов экономики, а с точки зрения фирм, пытаясь прояснить растущую роль международных корпораций, офшоринга и аутсорсинга в международном разделении труда. Приводимое автором объяснение открытий, сделанных в новейших исследованиях, крайне важно для понимания состояния мировой торговли.

Книга предназначена для экономистов, исследователей международных отношений и всех, интересующихся вопросами мировой торговли.



КАУШИК БАСУ. По ту сторону невидимой руки: Основания новой экономической науки

Пер. с англ. А. Апполонова, Т. Котельниковой; под ред. И. Чубарова. — Москва, 2014. — 432 с. — ISBN 978-5-93255-386-2.

Одним из основных положений мейнстримной экономической науки является утверждение Адама Смита, что при определенных условиях поведение индивидов, преследующих собственные интересы, приводит к общему благу так, словно их направляет к нему невидимая рука. На протяжении двух последних столетий эту идею часто вырывали из контекста, искажали и использовали в качестве фундамента рыночной ортодоксии. В своей книге Каушик Басу утверждает, что мейнстримная экономическая наука и ее консервативные популяризаторы исказили идею Смита и помешали нашему пониманию того, как работает экономика, почему одни экономики терпят крах, а другие преуспевают, и какой может быть природа и роль государственного вмешательства. Сравнивая это представление о невидимой руке с картиной, нарисованной Кафкой, когда индивиды, преследующие свои атомистические интересы, создают мрачный и неприглядный мир, Басу призывает к коллективным действиям и необходимости построения справедливого, а не просто эффективного общества.



Через 100 лет: ведущие экономисты предсказывают будущее / Под ред. ИГНАСИО ПАЛАСИОСА-УЭРТЫ

Пер. с англ. А. Шоломицкой. Науч. ред. перевода Т. Дробышевская. — Москва, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-93255-492-0.

Эта небольшая, но увлекательная книга акцентирует внимание читателей на том, что экономисты, возможно, обладают более эффективными инструментами для предсказания будущего, чем писатели-фантасты. Идеи экономистов, основанные одновременно на теории и практике, отражают их знание законов человеческого взаимодействия, а также годы экспериментов и рефлексии. Десять выдающихся экономистов, включая нобелевских лауреатов, предлагают свои идеи относительно того, каким будет мир в XXI веке.

В сценариях, варьируемых от оптимистических до сдержанно мрачных, эти мыслители рассматривают такие темы, как трансформация труда и заработной платы, продолжающийся рост неравенства, экономическое возвышение Китая и Индии, непрекращающаяся смена кризисов и восстановлений, блага технологий, экономические последствия политического экстремизма и долгосрочные последствия климатических изменений. Например, Дарон Асемоглу затрагивает вопрос о том, как тенденции прошедшего века, включая неравномерный рост, технологическую интеграцию и дефицит ресурсов, могут продолжаться в нынешнем столетии; нобелевский лауреат 2013 года Роберт Шиллер предлагает новый взгляд на будущие методы управления рисками с помощью информационных технологий; нобелевский лауреат 2012 года Эвлин Рот пытается приложить свою теорию двусторонних рынков к новому столетию, сосредоточив внимание на школах, рабочих местах, браке, семье и медицине; нобелевский лауреат 1987 года Роберт Солоу, среди прочего, рассматривает возможность отхода от труда за вознаграждение.



ДЭВИД КОЛАНДЕР, КРЕЙГ ФРИДМАН. Где экономическая наука сбилась с пути.

Отказ чикагской школы от классического либерализма

Пер. с англ. Андрея Ф. Васильева. — Москва, 2025. — 384 с. — ISBN 978-5-93255-687-0

Милтон Фридман предрекал, что однажды достижения экономической науки позволят разрешить споры о том, является ли повышение минимальной заработной платы хорошей экономической политикой. Спустя десятилетия предсказание Фридмана не сбылось. В этой книге Дэвид Коландер и Крейг Фридман утверждают, что оно никогда не сбудется. Почему? Потому что экономическая политика, когда она проводится правильно, — это искусство и ремесло. Она не является и не может быть наукой. Авторы объясняют, почему классические либеральные экономисты понимали это существенное различие, почему современные экономисты отказались от него и почему сейчас настало время для возвращения профессии к ее классическим либеральным корням. При обсуждении утраты экономикой былых ориентиров авторы подробно рассматривают развитие экономики благосостояния в связи с экономической наукой, альтернативные голоса внутри Чикагской школы и то, в чем именно ошибся Фридман. Авторы призывают вернуться к разделению между наукой и политическими предписаниями и приводят веские доводы в пользу необходимости более тонкого и продуманного анализа экономической политики.



СТИВЕН ЛАНДСБУРГ. Экономист на диване: экономическая наука и повседневная жизнь. Пересмотренное и дополненное для XXI века издание

Пер. с англ. Л. Гончаровой при участии Е. Головляницыной;
под науч. ред. Е. Головляницыной. — Москва,
2016. — 408 с. — ISBN 978-5-93255-441-8.

Профессор Рочестерского университета Стивен Ландсбург (род. 1945) предлагает взглянуть глазами экономиста на проблемы, с которыми каждый из нас сталкивается в повседневной жизни. Одни из них могут вызвать улыбку (например, вопросы, почему попкорн в кинотеатрах стоит так дорого, почему концерты звезд собирают аншлаги или почему законы, запрещающие полигамию, невыгодны женщинам), другие — совершенно серьезны и касаются безработицы, инфляции и процентных ставок. Но их объединяет то, что четкий и ясный ответ на них может дать только экономическая наука. Эта книга показывает, насколько широко может применяться экономическая наука и как хорошо она позволяет решать загадки, возникающие в повседневной жизни.



МАСАХИКО АОКИ. Корпорации в условиях растущего многообразия: познание, руководство и институты

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; науч. ред. перевода Т. Дробышевская. — Москва, 2015. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-426-5.

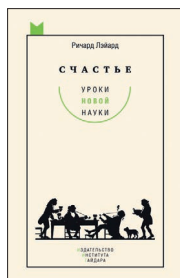
В последние десятилетия фирма стала считаться организацией, управляемой в интересах акционеров, где руководство действует в качестве агента акционеров, а работники служат простыми инструментами для максимизации стоимости акций. Настоящая книга пересматривает эту точку зрения. В ней корпорации рассматриваются как ассоциативные когнитивные системы, в которых «когнитивные действия» распределены между менеджерами и работниками, а акционеры предоставляют «когнитивные инструменты» и осуществляют мониторинг их использования в системах. Аоки анализирует различные отношения, которые возможны между акционерами, менеджерами и работниками с точки зрения этого подхода, и выделяет несколько различных моделей организационной архитектуры и ассоциативных структур управления.



РОБЕРТ ФРЭНК. Дарвиновская экономика: свобода, конкуренция и общее благо

Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2013. —
352 с. — ISBN 978-5-93255-369-5.

Кто был более выдающимся экономистом — Адам Смит или Чарльз Дарвин? Этот вопрос кажется абсурдным. В конце концов, Дарвин был натуралистом, а не экономистом. Однако Роберт Фрэнк утверждает, что уже в этом столетии Дарвин будет признан основоположником экономической науки. Дело в том, что дарвиновское понимание конкуренции описывает экономическую реальность точнее смитовского. И это имеет самые серьезные последствия. Неспособность признать, что мы живем в дарвиновском, а не в смитовском мире мешает нам осознать, что сама по себе конкуренция не решит наших проблем.



РИЧАРД ЛЭЙАРД. Счастье: уроки новой науки

Пер. с англ. И. Кушнаревой. — Москва, 2012. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-333-6.

Большинство людей хотят, чтобы их доходы были больше, и наши общества действительно становятся богаче, но не делаются от этого счастливее. У нас есть сложные способы измерения того, насколько счастливы люди, но все имеющиеся свидетельства доказывают, что в среднем за последние полвека люди не стали счастливее, хотя их доходы выросли более чем вдвое. Более того, в Европе и Америке увеличение богатства общества сопровождалось ростом депрессии, алкоголизма и преступности. Что все это значит?

Ричард Лэйард — видный экономист, наибольшую известность получивший как специалист по проблемам безработицы и неравенства. Его книги и статьи заложили основу для британской политики в области борьбы с безработицей. Лэйард основал Центр экономических показателей в Лондонской школе экономики. В исследовании вопроса о счастье им используются научные данные из таких разных областей, как психология, нейронаука, экономистика, социология и философия.



Философия экономики. Антология / под ред. ДЭНИЕЛА ХАУСМАНА

Пер. с англ. Н. Автономовой. И. Болдырева, Ю. Каптуревского, П. Ключина, М. Левиной, А. Фофнова, М. Шерстнева. — Москва, 2012. — 520 с. — ISBN 978-5-93255-347-3.

Эта всеобъемлющая антология работ, посвященных природе экономики как науки, включает классические тексты и статьи, рассматривающие отдельные направления и школы экономической науки: от фрагментов работ Милля, Маркса, Вебера, Роббинса, Найта и Веблена до статей ведущих современных специалистов по методологии экономической науки, включая работы пяти Нобелевских лауреатов. Книга состоит из 22 глав, разделенных на четыре части: (I) Классические дискуссии; (II) Позитивистский и попперовский подходы; (III) Идеология и нормативная экономическая теория; (IV) Направления в экономической методологии.

Книга предназначена для студентов, изучающих экономическую теорию и методологию экономических учений, для специалистов в области экономики, а также для всех, кто интересуется историей экономической мысли, современными политэкономическими концепциями, нормативной теорией и институциональной экономикой.

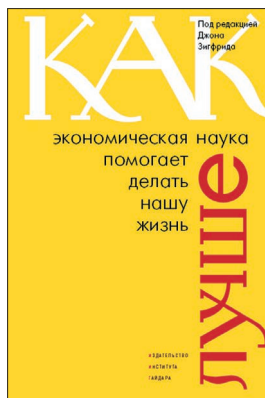


УИЛЬЯМ БАУМОЛЬ. Микротеория инновационного предпринимательства

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под ред. Т. Дробышевской. — Москва, 2013. — 432 с. — ISBN 978-5-93255-376-3.

Общепризнанно, что предприниматели вносят важный вклад в экономический рост и общее благосостояние, но до недавнего времени предпринимательство само по себе не рассматривалось как предмет серьезного экономического исследования.

До сих пор микроэкономика и стандартные теоретические модели фирмы обходили стороной вопросы предпринимательства. В настоящей работе предлагается подход, позволяющий включить предпринимательство и деятельность предпринимателей, изобретателей и менеджеров в стандартные модели фирмы. Автор проводит различие между инновационным предпринимателем, который приходит к новым идеям и воплощает их на практике, и репликативным предпринимателем, который может создавать новые предприятия, независимо от наличия схожих предприятий.



Как экономическая наука помогает делать нашу жизнь лучше / под ред. ДЖОНА ЗИГРИДА

Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2011. — 432 с. — ISBN 978-5-93255-320-6.

Эта уникальная книга состоит из двенадцати статей, в которых показывается, как ученые-экономисты, влияя на решения правительства, смогли улучшить экономическую и социальную жизнь в США. Они создали основу для перехода к контрактной армии в 1973 г., введения «налогового кредита на заработанный доход» в 1975, дерегулирования авиалиний в 1978, проведения реформ «с пособия на работу» при президенте Клинтоне и принятии закона о пенсионной реформе 2006 г. К важным изменениям в экономической политике относятся новый подход к денежно-кредитной политике, ослабивший экономические колебания, снижение торговых барьеров, позволившее странам использовать свои сравнительные преимущества, пересмотр антимонопольной политики и распространение торговли квотами на вредные выбросы, улучшившей окружающую среду с минимальными затратами.



ЭЛХАНАН ХЕЛПМАН. Загадка экономического роста

Пер. с англ. А. Калинина под ред. М. Ханаевой, Е. Синельниковой. — Москва, 2011. — 240 с. — ISBN 978-5-93255-325-1.

Экономический рост — это не просто загадка, над которой ломают голову экономисты и политики. Экономический рост влияет на благосостояние миллиардов людей во всем мире. В «Загадке экономического роста» Элханан Хелпман рассматривает обширные исследования, которые произвели революцию в понимании экономического роста в последние годы, и излагает основные идеи этих исследований простым и доступным языком.

Исследования, посвященные экономическому росту, касаются многих тем: важности накопления физического и человеческого капитала; влияния технологических факторов на темпы этого накопления; процесса создания знаний и его влияния на производительность; взаимозависимости темпов роста в разных странах; и, наконец, роли экономических и политических институтов в содействии накоплению, инновациям и изменениям.

Будучи одним из ведущих исследователей экономического роста, Хелпман подробно рассматривает и критикует текущие исследования, посвященные накоплению капитала, образованию, производительности, торговле, неравенству, географическим факторам и институтам, а также показывает их значение для глобального экономического неравенства. В частности, он называет институты, включая защиту прав собственности, судебную систему и политическую систему, ключом к разгадке экономического роста.

Решение этой загадки может привести к политике, способной направить беднейшие страны на путь устойчивого роста, и работа Хелпмана является важным и необходимым шагом в этом направлении.



ДЖ. ЛЕ ГРАНД. Другая невидимая рука: предоставление общественных услуг на основе выбора и конкуренции

Пер. с англ. И. Кушнаревой. — Москва, 2011. — 240 с. — ISBN 978-5-93255-314-5.

Как обеспечить высокое качество общественных услуг вроде образования и здравоохранения? Государство тратит огромные бюджетные средства на оказание медицинских, образовательных и социальных услуг, но качество услуг все равно остается низким, само их обеспечение — неэффективным, а доступ к ним — неравным. В этой книге Джулиан Ле Гранд утверждает, что лучшим решением является предоставление выбора потребителям и поощрение конкуренции между поставщиками услуг. Он рассматривает четыре способа обеспечения государственных услуг: доверие; управление посредством постановки целей и оценки результатов; голос; выбор и конкуренция. Основываясь на своем опыте работы в качестве консультанта британского правительства, Ле Гранд утверждает, что, хотя все эти способы имеют свои достоинства, в большинстве ситуаций политика, которая ориентируется на расширение выбора и конкуренции между поставщиками услуг, имеет самый большой потенциал для обеспечения высококачественных, эффективных, учитывающих интересы потребителей и равных услуг. Однако важно, чтобы соответствующая политика была разработана верно, и данная книга предлагает подробное рассмотрение основных черт, которые должна иметь такая политика в контексте здравоохранения и образования.



ДЖЕФФ МАЛГАН. Искусство государственной стратегии: Мобилизация власти и знания во имя всеобщего блага

Пер. с англ. Ю. Каптуревского под науч. ред. Я. Охонько. — Москва, 2011. — 472 с. — ISBN 978-5-93255-305-3.

Стратегии правительств и государственных чиновников могут вести к значительным изменениям в жизни граждан и даже к впечатляющим катастрофам. Эта книга посвящена тому, каким образом происходит формирование стратегий и как можно привлечь деньги, людей и технологии для достижения стратегических целей. Также в ней рассматриваются распространенные политические ошибки и способы, позволяющие их избежать. Опираясь на собственный опыт работы в британском правительстве, автор приводит наглядные свидетельства того, что правительствам, которые научились действовать стратегически, удалось сделать жизнь своих граждан более здоровой, богатой и счастливой. Граждане заслуживают правительства, которое уделяло бы больше внимания долгосрочным целям, а не изменчивым опросам общественного мнения. Для специалистов в области государственного управления и занятых в общественном секторе, а также для широкого круга читателей.



ДИАНА КОЙЛ. Винтики и чудища: какая она, экономическая наука, и какой она должна стать

Пер. с англ. Аллы Белых; под науч. ред. Андрея Белых. — Москва, 2025. — 352 с. — ISBN 978-5-93255-686-3

Цифровые технологии, большие данные, технологические гиганты, машинное обучение и искусственный интеллект производят революцию как в инструментах экономической науки, так и в явлениях, которые она изучает, осмысляет и пытается формировать. В своей книге «Винтики и чудища» Диана Койл исследует серьезные проблемы и новые возможности, с которыми сталкивается современная экономика, и анализирует, что нужно сделать, чтобы помочь политикам справиться с глобальными вызовами — от последствий пандемии и неравенства до замедления роста и климатического кризиса.

По мнению Койл, традиционная экономическая наука до сих пор рассматривает людей как «винтики» — рациональных, расчетливых, независимых агентов, действующих в четко определенных условиях. Однако цифровая экономика гораздо больше характеризуется «чудищами» — неконтролируемыми, нарастающими как снежный ком и социально обусловленными неизвестными. Хуже того, рассматривая людей как винтики, экономика сама порождает чудищ, оставаясь без инструментов для понимания новых проблем. В связи с этим Койл ставит важные вопросы: актуален ли экономический индивидуализм в цифровую эпоху, не пора ли по-новому измерять рост и прогресс и может ли экономика быть объективной, если она влияет на то, что изучает?

ИСТОРИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МЫСЛИ



ХАЙНЦ Д. КУРЦ. Краткая история экономической мысли

Пер. с нем. Н. В. Автономовой; под науч. ред. В. С. Автономова. — Москва, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-93255-580-4.

В этой краткой, но всеобъемлющей истории Хайнц Курц прослеживает долгую траекторию развития экономической мысли от ее зарождения в Древней Греции к систематической форме, которую она приняла в трудах классиков конца XVIII — начала XIX века, и до трудов таких ученых, как Пол Самуэльсон и Кеннет Эрроу. Внимательно наблюдая за тем, как экономические идеи зарождаются, забываются и вновь воскресают, Курц сосредоточивает свое внимание на тех мыслителях, которые придают старым идеям новую жизнь, и исторических событиях, которые порождают различные подходы и теории. В ходе этого путешествия автор объясняет, что имел в виду Смит под «невидимой рукой», как «закон движения» Карла Маркса действует в капиталистической экономике, каковы корни идей Австрийской школы об информации, неполном знании и неопределенности, в чем состоят принципы эффективного спроса и экономической стабилизации Джона Мейнарда Кейнса, идеи и вызовы, предлагаемые теориями экономического роста, экономикой благосостояния, теорией игр и др. В заключение он кратко суммирует в чем состоят основные проблемы, стоящие перед современными экономистами, и их отношение к тому, что происходит в нашем мире.



АГНАР САНДМО. Экономика: история идей

Пер. А. Апполонова, Ю. Каптуревского под науч. ред. Д. Шестакова. — Москва, 2019. — 552 с. — ISBN 978-5-93255-537-8.

В этом вводном учебнике ясным и нетехническим языком излагается история экономической мысли с акцентом на развитии экономической теории от «Богатства народов» Адама Смита до конца XX столетия. Наибольшее внимание в книге уделено выдающимся личностям в истории экономики: от Адама Смита, Томаса Мальтуса, Давида Рикардо, Джона Стюарта Милля и Карла Маркса в классический период до Джона Мейнарда Кейнса и ведущих экономистов послевоенной эпохи, таких как Джон Хикс, Милтон Фридман и Пол Самуэльсон; описывается их жизнь и окружение. Автор рассказывает, как развивались теории цен и рынков, денег и уровня цен, народонаселения и накопления капитала, а также выбора между социализмом и рыночной экономикой. «Экономика: история идей» показывает, что идеи, которые сегодня выглядят обыденными, когда-то находились на переднем крае экономической науки. Например, кривая спроса, знакомая сегодня даже первокурсникам, была впервые нарисована одним из наиболее оригинальных теоретиков в истории экономики. Читатель не только узнает, как развивалась экономическая наука, но и поймет, что она продолжает развиваться и теперь.

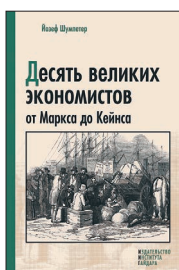


ЛАЙОНЕЛ РОББИНС. История экономической мысли: лекции в Лондонской школе экономики

Пер. с англ. Н. В. Автономовой под ред. В. С. Автономова. — Москва, 2017. — 488 с. — ISBN 978-5-93255-505-7.

Наибольшую известность Лайонелу Роббинсу (1898–1984) принесли его работы по экономической теории, методологии и анализу экономической политики. Во время Второй мировой войны он возглавлял экономическую часть кабинета Уинстона Черчилля, а после ее окончания долгое время руководил газетой «Financial Times». Как историк экономических идей он может сравниться с Йозефом Шумпетером.

Публикуемые лекции, читавшиеся в Лондонской школе экономики в 1979–1981 годах и записанные на магнитофон внуком Роббинса, показывают его глубокое знание истории экономической мысли, заразительную увлеченность предметом, красноречие и остроумие. В лекциях освещаются экономические идеи многих мыслителей, начиная с Платона, Аристотеля и Фомы Аквинского. Роббинс подробно останавливается на работах Адама Смита, Томаса Мальтуса, представителей классической политической экономии, Карла Маркса и Альфреда Маршалла. Лекции объединены убежденностью Роббинса в том, что современные институты и общественные науки невозможно по-настоящему понять без осознания идей, стоявших за их развитием.



ЙОЗЕФ ШУМПЕТЕР. Десять великих экономистов от Маркса до Кейнса

Пер. с англ. Н. В. Автономовой, И. М. Осадчей, Н. А. Розинской; под науч. ред. В. С. Автономова. — Москва, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-91129-075-7.

Настоящее издание представляет собой сборник работ выдающегося экономиста Йозефа Шумпетера (1883–1950), которые были отобраны для публикации самим автором, но увидели свет в виде книги только после его смерти. Каждый из вошедших в книгу биографически-теоретических очерков посвящен жизни и трудам классиков экономической науки, работавших во второй половине XIX — первой половине XX столетия, с большинством из которых Шумпетер был знаком лично. Книга представляет интерес не только для специалистов по истории экономической мысли, но и для широкого круга читателей.

НОВОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ



РИЧАРД КАНТИЛЬОН. Опыт о природе коммерции: общие вопросы

Пер. с фр. и англ. О.И.Ананьина. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2024. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-663-4.

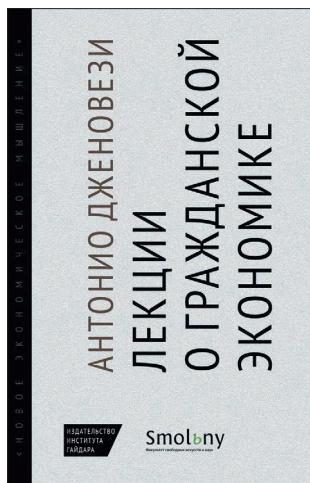
Ричард Кантильон — самая загадочная фигура в истории экономической мысли, а его «Опыт о природе коммерции» — книга, без которой экономическая наука была бы иной. Ее идеи стали основой «Экономической таблицы» физиократов, во многом предвосхитили теорию народонаселения Мальтуса, классические теории стоимости и денег, теории предпринимательства и пространственной экономики. «Колыбелью политической экономии» назвал ее У.С.Джевонс, случайно обнаружив через полтора века после написания. Это издание — первый полный перевод «Опыта» Кантильона на русский язык. Он основан на первом французском издании 1755 г. и английском переводе Г.Хиггса 1931 г., а также на результатах современных исследований творчества Кантильона, отраженных в двух переизданиях «Опыта» в 2015 г.: переводе А.Мёрфи и уникальном вариорум-издании Р.ван ден Берга. Кроме текста «Опыта» в томе публикуются перевод статьи Джевонса 1881 г., вернувшей имя автора после векового забвения, статья Александры Эйдельмант 1927 г. — единственная работа советского периода о Кантильоне, а также вводная статья о личной судьбе автора «Опыта» и сопроводительная статья о месте Кантильона в истории экономической науки. Издание «Опыта» адресовано экономистам, историкам науки, всем интересующимся эпохой Просвещения и историей общественной мысли.



ПЕТР БЕРНГАРДОВИЧ СТРУВЕ. Хозяйство и цена

Издание подготовлено А.Л.Дмитриевым. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2022. — 688 с. — ISBN 978-5-93255-590-3.

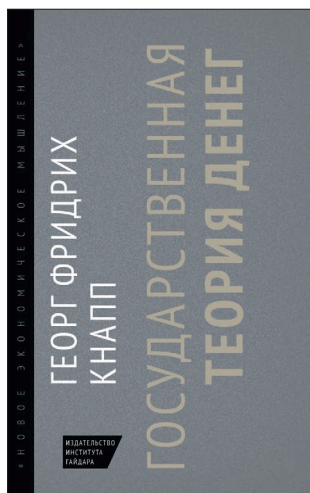
Впервые под одной обложкой собран главный экономический труд видного отечественного ученого и общественного деятеля академика Петра Бернгардовича Струве (1870–1944). В полном объеме автор не опубликовал свою работу в виде книги — первые две части вышли отдельными изданиями (1913, 1916), а также в виде статей в России и в эмиграции. У российского читателя появилась возможность увидеть почти полную задумку автора (остались неподготовленными обширные исторические экскурсы и приложения). Книга содержит комментарии и указатель имен. Обширные источники по большей части выверены, а также сверены многие цитаты. Рекомендовано экономистам-историкам, обществоведам и всем, кто интересуется вопросами экономической теории и истории экономической мысли.



АНТониО ДЖЕновеЗИ. Лекции о торговле, или О гражданской экономике

Пер. с итал. Д. С. Фарафоновой (введение; ч. I: гл. 1–20), Е. В. Смагиной (ч. I: гл. 21, 22; ч. II); под науч. ред. Д. Е. Раскова, А. А. Погребняка. — Москва: Изд-во Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2016. — 712 с. — ISBN 978-5-93255-473-9; ISBN 978-5-7133-1571-9.

Антонио Дженовези (1712–1769) по праву может считаться одним из основателей современного экономического знания. Будучи метафизиком и теологом, последние пятнадцать лет жизни он всецело посвятил себя экономике и этике, возглавив в 1754 году кафедру коммерции и механики. «Лекции о торговле, или О гражданской экономике» — не только университетский курс, но и итог его размышлений об экономике. Подобно А. Смиуту, Дженовези разделяет критику феодального мира и ратует за более рациональное устройство общественной жизни. Человеческая личность, по Дженовези, представляет собой взаимодействие двух сил — личного интереса и стремления к общественной солидарности, рынок же основан на взаимопомощи и доверии. Будучи продуктом века Просвещения, доктрина «гражданской экономики» Дженовези тем не менее продолжает античную и средневековую традиции, которые не отделяют экономику от общества и культуры, вследствие чего дискурс о рынке включает в себя вопросы о гражданской доблести, добродетели и общем благе. Издание русского перевода этого фундаментального памятника итальянской экономической мысли представляет несомненный интерес для философов, социологов, экономистов и всех, кто интересуется историей социальной и гуманитарной мысли.



ГЕОРГ ФРИДРИХ КНАПП. Государственная теория денег

Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2023. — 392 с. — ISBN 978-5-93255-650-4.

«Государственная теория денег» Георга Фридриха Кнаппа (1842–1926) представляет, пожалуй, самой сенсационной книгой по денежной теории XX века. В своей работе Кнапп сформулировал и обосновал государственно-номиналистическую («хартальную») теорию денег. Он заявил, что деньги являются творением государства, а их материальная природа не имеет значения. Книга Кнаппа явилась манифестом номинализма, появившимся в период расцвета металлистической теории денег, чем вызвала мощную волну критики в свой адрес. Сторонники металлизма считали ее ненаучной, так как она не базировалась на экономических принципах. Несмотря на то что «Государственная теория денег» появилась в 1905 году, она не утратила своей актуальности до сих пор. На положениях этой теории строится получившая известность в последнее время Современная теория денег (ММТ). Эта книга обязательна для тех, кто занимается проблемами теории денег, а также может быть полезна всем, кого интересуют вопросы экономики и истории.



ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ НИКОЛАЯ ЗИБЕРА. Антология

Под ред. Ф. Аллиссона, Д. Раскова и Л. Широкограда. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2022. — 480 с. — ISBN 978-5-93255-624-5.

Николай Иванович Зибер (1844–1888) — популяризатор Рикардо и Маркса, ставший марксистом еще до появления марксизма, знаток первобытной экономической культуры, предвосхитивший экономическую антропологию, критик маржинализма до его триумфа. В антологии представлены тексты разных лет о биографии и теоретическом наследии Зибера, опубликованы редкие архивные материалы и письма. Составители антологии выражают надежду, что сборник сформирует базу, на основе которой возможно по-новому оценить вклад Зибера в политическую экономию, марксизм, экономическую антропологию, а также быстрее и четче реконструировать различные контексты той эпохи. Книга адресована всем, кто интересуется интеллектуальной историей, историей экономической мысли, марксизмом и биографиями.



ЙОЗЕФ ФОГЛЬ. Расчет и страсть. Поэтика экономического человека

Пер. с нем. К. Лоцевского; под науч. ред. А. Белобратова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2022. — 656 с. — ISBN 978-5-93255-582-8.

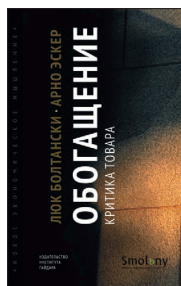
Из множества «новых людей», которых породило поле антропологических экспериментов современности, выжил только экономический человек... Этого достаточно, чтобы превратить этот тип, его происхождение и обстоятельства его формирования и развития в предмет исторического анализа. В исследовании Йозефа Фогля рассматриваются разнообразные взаимосвязи между экономикой, политической теорией, антропологией, с одной стороны, и литературой и эстетикой — с другой, в нем проводится линия от барокко до Просвещения и романтизма и далее вплоть до первых десятилетий XIX века. Речь идет о поэтологии знания, обращаясь как к дискурсивным стратегиям экономической науки, так и к экономическому наполнению литературных форм, к взаимосвязи экономического текста и текстуальной экономики. Вместе они создают ту сцену, на которой отныне царит homo oeconomicus: как экземпляр, вознамерившийся стать не чем иным, как человеком вообще.



УДЕН-БАСТИД, КАРОЛИН И ФИЛИПП СТЕЙНЕР. Расчет и мораль. Издержки рабства и цена освобождения (XVIII–XIX век)

Пер. с фр. О. Волчек; под науч. ред. С. Фокина. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2024. — 376 с. — ISBN 978-5-93255-649-8.

Адам Смит одним из первых рассчитал экономическую нецелесообразность рабства, указав вместе с тем на то, что мораль раба никоим образом не располагает его к труду с полной отдачей. Почему же в отсутствие экономической рентабельности рабство так долго поддерживалось просвещенной Европой? Смит полагал, что ответ не столько в экономике, сколько в культуре, точнее, в воле к господству, характеризующей европейского человека. Именно эти напряженные отношения между экономикой и этикой находятся в центре внимания французских экономистов Каролин Уден-Бастид и Филиппа Стейнера, признанных знатоков как экономики рабского труда, так и соответствующих политико-экономических дискуссий, характерных для интеллектуальной жизни Франции вплоть до полной отмены рабства в 1848 году.



ЛЮК БОЛТАНСКИ И АРНО ЭСКЕР. Обогащение. Критика товара
Пер. с фр. О. Волчек; под науч. ред. С. Фокина. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2021. — 600 с. — ISBN 978-5-93255-603-0.

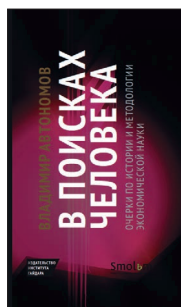
Люк Болтански и Арно Эскер воссоздают преобразование капитализма в Западной Европе начиная с последней четверти XX века, которое отмечено деиндустриализацией и усилившейся эксплуатацией ресурсов. Размах этого преобразования обнаруживается лишь при сближении областей, которые зачастую рассматриваются по отдельности: искусства, особенно пластические, культура, торговля антиквариатом, создание фондов и музеев, индустрия роскоши и туризм. Все они основаны на эксплуатации прошлого.

Этот тип экономики Болтански и Эскер называют экономикой обогащения. Такая экономика основана не столько на производстве новых вещей, сколько на извлечении прибыли из торговли вещами, которые предназначены в основном богатым и которые образуют для богатых, торгующих этими вещами, источник обогащения.



ЖАН-ФРАНСУА ЛИОТАР. Либидинальная экономика
Пер. с фр. В. Е. Лапицкого; науч. ред. перевода С. Л. Фокин. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2018. — 472 с. — ISBN 978-5-93255-562-2.

Жан-Франсуа Лиотар (1924–1998) принадлежит к числу крупнейших французских философов XX века. «Либидинальная экономика» (1974) — одна из трех «больших» книг философа, в которой он, реагируя на недостаточную, на его взгляд, критику капитализма в злободневном философском бестселлере «Анти-Эдип» Делёза — Гваттари, предпринимает не столько критику, сколько радикальную деконструкцию не только капитализма, но и всех его критик, начиная с Маркса и кончая Бодрийяром, и вообще любой экономики, в том числе фрейдовской или лакановской, кроме прокламируемой им экономики либидинальных интенсивностей. Оставшаяся во многом непонятой современниками, «Либидинальная экономика» обрела в начале XXI века новое прочтение в трудах в основном англоязычных исследователей и мыслителей.

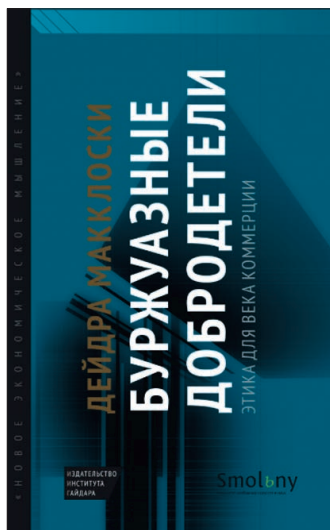


ВЛАДИМИР АВТОНОМОВ. В поисках человека: очерки по истории и методологии экономической науки

Под ред. Е. А. Рязанцевой. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2020. — 680 с. — ISBN 978-5-93255-578-1.

Экономика кажется на первый взгляд безличной, строго объективной наукой. Автор стремится доказать, что это не совсем так. В книге собраны работы, посвященные двум аспектам проблемы «человек в экономике». Первый, методологический, — это модель человека в экономической науке, то есть «рабочее» представление экономистов о человеческой природе, на котором они строят свои теории. Второй связан с историей экономической мысли, в которой личность великих экономистов играет важную и интересную роль.

Книга предназначена экономистам: исследователям, преподавателям, студентам, практикам, а также широкому кругу читателей, которых интересуют мировоззренческие проблемы экономической науки.



ДЕЙДРА МАККЛОСКИ. Буржуазные добродетели. Этика для века коммерции

Пер. с англ. О. Якименко, Н. Махлаюка; под науч. ред. А. Заостровцева. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2018. — 720 с. — ISBN 978-5-93255-534-7.

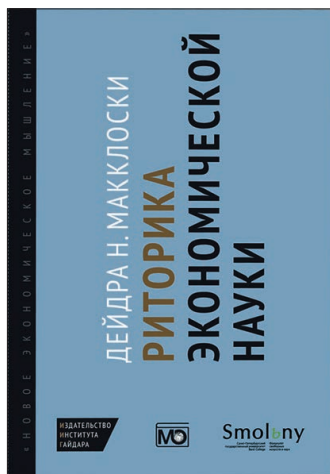
Полтора столетия люди искусства и интеллектуалы Европы презирали буржуазию. И полтора тысячелетия философы и теологи Европы презирали рынок. Буржуазная жизнь, капитализм, — все они были признаны и все еще признаются ответственными за все — от финансовой до моральной несостоятельности, от мировых войн до бездуховности. Противостоит этим столетиям необоснованных предположений и непереносимых мыслей книга Дейдры Маккლოსки «Буржуазные добродетели», — величайший труд, который предлагает радикальный взгляд: капитализм хорош для нас.

Всеохватывающий, восхитительный и даже юмористический обзор этической мысли и экономических реальностей Дейдры Маккლოსки — от Платона до Барбары Эренрейх — переворачивает все стереотипы, которые мы имели относительно того, что значит быть буржуазным. Можете ли вы быть добродетельным и буржуазным? Улучшают ли рынки этику? Сделал ли нас капитализм лучше так же, как богаче? Да, да и да, — утверждает Маккლოსки, которая противостоит столетиям критики капитализма с помощью ее эрудиции и колоссального объема знаний. «Буржуазные добродетели» — это никак не меньше чем ослепительная интерпретация Западной интеллектуальной жизни, сверхрешительный ответ критикам капитализма и удивительная книга, которую хочется прочитать как можно быстрее.

ДЕЙДРА МАККЛОСКИ. Риторика экономической науки

Пер. с англ. О. Якименко; науч. ред. перевода Д. Расков. — Москва: Издательство Института Гайдара; Издательство «Международные отношения»; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2015. — 328 с. — ISBN 978-5-93255-413-5; ISBN 978-5-7133-1496-5.

Экономисты не могут оставаться в «башне из слоновой кости», т. е. в стороне от того, что происходит в философии, лингвистике и истории науки. Книга Маккლოსки стала настоящим прорывом, который свидетельствует о выходе экономической науки из самоизоляции. Полностью переработанное второе издание посвящено поэтике экономической науки, основной акцент — это место метафоры и других риторических средств убеждения в экономическом империализме Беккера, экономико-правовых трактатах Коуза, экономической истории Фогеля, теории рациональных ожиданий Мута и, наконец, в математизации экономической науки.





ДЖОРДЖО АГАМБЕН. Opus Dei. Археология службы

Пер. с итал. С. Ермакова; под науч. ред. Д. Раскова, А. Погребняка (при участии Г. Лайуса). — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-93255-584-2.

В этом томе Homo sacer Джорджо Агамбен предпринимает амбициозную попытку проанализировать двойную генеалогию: онтологии действительности и этики долга, какими они были разработаны в истории западной мысли. Первая подвергалась критике Хайдеггером, вторая — Шопенгауэром и Ницше; в своем исследовании Агамбен не только опирается на них, но стремится скорректировать и дополнить их аргументацию. Так, он демонстрирует, что центральную роль в развитии обеих парадигм играет христианское богослужение с его совершенно особым пониманием действия и действенности, а также понятие «обязанности», пришедшее в христианскую богослужебную мысль из стоической этики, развитой Цицероном. В силу подобных предпосылок онтология и этика в конечном итоге оказываются связанными в едином круге, которому теперь соответствует особый субъект, буквально обреченный на эффективное совершение действий, ему самому не принадлежащих. Эта концепция и ее следствия, как показывает Агамбен, активно воздействуют на сферу политики вплоть до наших дней.



ДЖОРДЖО АГАМБЕН. Высочайшая бедность. Монашеские правила и форма жизни

Пер. с ит. и лат. С. Ермакова; под науч. ред. Д. Раскова, А. Погребняка. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-93255-571-2.

Что такое правило, если оно как будто без остатка сливается с жизнью? И чем является человеческая жизнь, если в каждом ее жесте, в каждом слове, в каждом молчании она не может быть отличенной от правила? Именно на эти вопросы новая книга Агамбена стремится дать ответ с помощью увлеченного перепрочтения того захватывающего и бездонного феномена, который представляет собой западное монашество от Пахомия до Святого Франциска. Хотя книга детально реконструирует жизнь монахов с ее навязчивым вниманием к отсчитыванию времени и к правилу, к аскетическим техникам и литургии, тезис Агамбена тем не менее состоит в том, что подлинная новизна монашества не в смешении жизни и нормы, но в открытии нового измерения, в котором, возможно, впервые «жизнь» как таковая утверждается в своей автономии, а притязание на «высочайшую бедность» и «пользование» бросает праву вызов, с каковым нашему времени еще придется встретиться лицом к лицу.

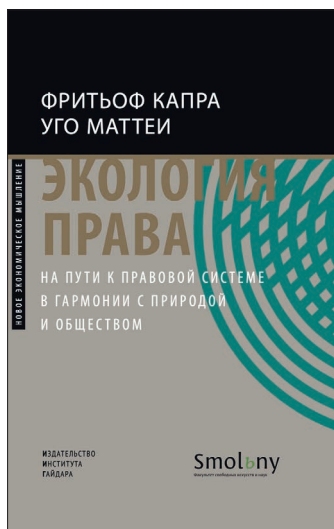


ДЖОРДЖО АГАМБЕН. Царство и Слава.

К теологической генеалогии экономики и управления

Пер. с ит. Д. С. Фарафоновой (гл. 1–8), Е. В. Смагиной (приложение); под науч. ред. Д. Е. Раскова, А. А. Погребняка, Д. С. Фарафоновой. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2018. — 552 с. — ISBN 978-5-93255-521-7.

В данной работе Джорджо Агамбена многолетнее исследование генеалогии власти, предпринятое в рамках проекта *Nomo sacer*, достигает своей развязки. Автор показывает, что нынешнее господство экономики и управления во всех сферах общественной жизни черпает свои основания в раннехристианской парадигме тринитарной теологии, изначально связанной с проблематикой экономики, то есть способа божественного управления миром. Неслучайно поэтому, что современная власть — это не только «управление», но и «слава», а церемониальные, литургические и славословные аспекты, которые мы привыкли рассматривать как рудименты прошлого, в действительности и по сей день составляют основу власти на Западе. Базируясь на анализе литургических аккламаций и церемониальных символов власти — от трона и короны до пурпура и ликторских пучков — Агамбен в новом свете представляет функционирование консенсуса и медиа в современных демократиях. Эта книга призвана коренным образом обновить наши представления о связи политики и экономики.



ФРИТЬОФ КАПРА И УГО МАТТЕИ. Экология права.

На пути к правовой системе в гармонии с природой и обществом

Пер. с англ. Г. Карпова; под науч. ред. Д. Раскова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2021. — 328 с. — ISBN 978-5-93255-595-8.

Фритьоф Капра и Уго Маттеи утверждают, что корень многих экологических, экономических и социальных кризисов — в правовой системе, основанной на устаревшем мировоззрении. Капра, физик, и Маттеи, юрист, объясняют, как, задействовав понятия современной науки, право может стать неотъемлемой частью того, что делает мир лучше, а не способствует его разрушению. За последние несколько десятилетий наука стала смотреть на мир природы и общества системно, как на сеть. Такой подход воплощается в понятии экологии. Однако право застряло в старой механистической парадигме. Авторы показывают, что это привело к сверхпотреблению, загрязнению окружающей среды и повсеместному небрежению к общему благу. В книге обрисовываются основные понятия и структуры правового порядка, совместимого с экологическими принципами, что предполагает глубокий пересмотр оснований западной правовой системы.



ТРАУИНН ЭГГЕРТССОН. Несовершенные институты. Возможности и границы реформ

Пер. с англ. М. Маркова и А. Лашева; под науч. ред. Д. Раскова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2022. — 480 с. — ISBN 978-5-93255-623-8.

Развитие новой институциональной экономической теории в конце XX века привело к глубокому изменению наших представлений об организации экономических систем, а также их социальных и политических основ. Книга «Несовершенные институты» исследует последние достижения в этой области знания и продвигает обсуждение вперед на основе предпосылок о неполном знании о социальных системах и их неожиданной динамике, при этом основное внимание уделяется институциональной политике. Для подтверждения теоретической аргументации применяются эмпирические примеры — от Африки до Исландии.

В «Несовершенных институтах» Трауинн Эггертссон продолжает свою работу по интеграции и развитию научных достижений новой институциональной экономической теории, начатую в получившей широкое признание книге «Экономическое поведение и институты» (1990), которая была переведена на шесть языков, включая русский. В представленной книге Эггертссон анализирует причины, по которым возникают и продолжают существовать институты, создающие относительную экономическую отсталость, а также рассматривает возможности и границы институциональных реформ.

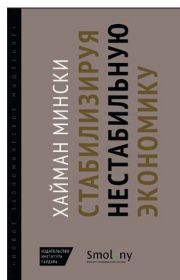


МАКСИМ КУЛАЕВ. Профсоюзы, рабочие движения и гегемония в современной России

Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2023. — 504 с. — ISBN 978-5-93255-652-8.

Профсоюзы и рабочие движения играли важную роль в политике и были в центре освободительной борьбы по всему миру в XIX и XX веках. К концу XX века упадок рабочих организаций способствовал общей деградации демократии и политического участия. Без организаций рабочие не могут противостоять правительствам и работодателям. Таким образом, изучение профсоюзов и рабочих движений остается актуальным и необходимым для понимания широких политических процессов.

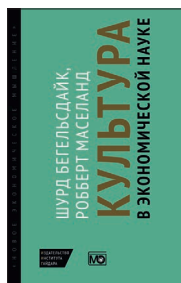
Эта книга исследует российские профсоюзы и рабочие движения с точки зрения граммшианской теории, рассматривает политическую историю российских профсоюзов и рабочих движений, их организационные структуры, методы и идеологии.



ХАЙМАН МИНСКИ. Стабилизируя нестабильную экономику

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под науч. ред. И. Розмаинского. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2017. — 624 с. — ISBN 978-5-93255-470-8.

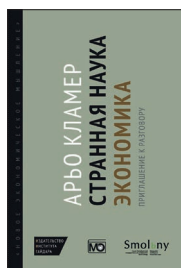
В своем фундаментальном научном труде Х. Мински представляет поразительно актуальную в наши дни новаторскую теорию инвестиций. Он объясняет причины возникновения ослабляющей экономику инфляции, растущей безработицы и заметных спадов деловой активности в глобальном контексте. Вслед за тем как ведущие ученые-экономисты и финансисты-теоретики начали использовать для описания турбулентной американской экономики выражение «момент Мински», всплеск интереса к идеям исследователя произошел и на Уолл-стрит. Еще никогда не было более подходящего времени для чтения этой классической работы по прикладной экономической теории.



ШУР БЕГГЕЛЬСДЕЙК, РОБЕРТ МАСЕЛАНД. Культура в экономической науке: история, методологические рассуждения и области практического применения в современности

Пер. с англ. Н. В. Автономовой; науч. ред. В. С. Автономов. — Москва: Издательство Института Гайдара; Издательство «Международные отношения»; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2016. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-445-6; ISBN 978-5-7133-1555-9.

Многие экономисты сегодня соглашаются, что неформальные институты и культура оказывают критически важное влияние на результаты экономической деятельности. Под влиянием таких экономистов, как нобелевские лауреаты Дуглас Норт и Гэри Беккер, развивается важное направление исследований, в которых культурные и институциональные факторы используются для создания более полной и реалистичной теории экономического поведения. Эта книга предлагает широкий обзор исследований в этой области. В первой части вводятся и объясняются разнообразные теоретические подходы к изучению культуры в экономической науке, начиная со Смита и Вебера, и обсуждаются методологические вопросы, которые нужно учесть при включении культуры в экономические теории. Во второй части книги читателям предлагается серия примеров того, как культурный подход может использоваться для объяснения экономических явлений в четырех разных областях: предпринимательстве, доверии, международном бизнесе и корпоративном управлении.



АРВО КЛАМЕР. Странная наука экономика: приглашение к разговору

Пер. с англ. И. Дягилевой; науч. ред. перевода Д. Расков. — Москва: Издательство Института Гайдара; Издательство «Международные отношения»; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2015. — 336 с. — ISBN 978-5-93255-403-6; ISBN 978-5-7133-1494-1.

В книге предлагается новый взгляд на профессию экономиста. Автор отстаивает ту точку зрения, что экономическая наука — это, прежде всего, дискурсивная практика или разговор. С этих позиций рассматривает реальную практику привлечения внимания к собственным идеям, ведения споров, публикаций в журналах, проведения конференций, прохождения по конкурсу и других неизбежных атрибутов академической жизни экономистов.

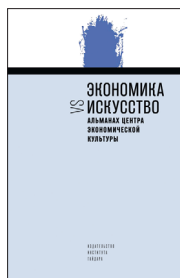


ДАНИЛА РАСКОВ. Риторика институционализма

Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2023. — 392 с. — ISBN 978-5-93255-648-1.

Экономика и знание о ней — экономическая теория — не могут существовать вне контекста риторики или убеждения. Книга ставит перед собой задачу всесторонне представить риторику институциональной экономической теории. Общий подход продолжает линию, намеченную Макклоски и Кламером.

В фокусе оказываются риторические стратегии как старого, так и нового институционализма. Книга показывает, как с помощью тропа иронии Веблен объясняет эволюцию экономики институтами, а новые институционалисты активизируют правовой (Коуз), управленческий (Уильямсон) и синтетический (Норт) подходы для построения экономической теории институтов. Книга адресована экономистам, историкам экономических идей и экономистам-методологам, а также всем, кто интересуется гуманитарными исследованиями в экономике.



Экономика vs искусство.

Альманах Центра экономической культуры

Под ред. Д. Кадочникова, А. Погребняка, Д. Раскова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-93255-651-1.

Идея сборника проистекает из того, что, с одной стороны, экономисты не только отображают, описывают реальность, но и переосмысливают, оценивают ее, а иногда и предлагают альтернативную версию реальности; теоретико-экономическое осмысление действительности распространяется и на искусство, как на результат не только творческого порыва, но и хозяйственной деятельности. С другой стороны, искусство, как сфера, наделенная огромным потенциалом трансформации культуры и повседневности, обозначает собственные границы в диалоге с экономикой и тем самым открывает символическую природу экономики. Авторы и редакторы сборника надеются, что включенные в него статьи послужат дальнейшему развитию диалога представителей обществоведческих дисциплин и искусства.



Деньги и процент: экономика и этика.

Альманах Центра экономической культуры

Под ред. Д. Кадочникова, А. Погребняка, Д. Раскова. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2024. — 424 с. — ISBN 978-5-93255-664-1.

Деньги — одно из основополагающих явлений экономики и в целом общественного бытия, важнейший элемент человеческой цивилизации. Неудивительно, что все, связанное с деньгами, издавна привлекает внимание не только экономистов, но и представителей широкого спектра научных дисциплин, философии, теологии, литературы и искусства. Попытки научного, художественного, этического осмысления денег, кредита, процента весьма многочисленны и представляют собой значимый пласт культуры. Предлагаемый вниманию читателей сборник посвящен исследованию и обсуждению вопросов кредитно-денежных отношений в широком общественном, философском и культурологическом контексте.



Кино и капитал.

Альманах Центра исследований экономической культуры

Под ред. А. А. Погребняка, Н. М. Савченковой. — Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2019. — 512 с. — ISBN 978-5-93255-545-3.

Сборник «Кино и капитал» объединил под своей обложкой очень разные тексты. Среди них читатель найдет академические высказывания, политические памфлеты, метафизические медитации, социологические исследования, исторические обзоры, экономические реконструкции, психоаналитические интерпретации. При этом все они используют в качестве методологической линзы понятие «капитал», включая тем самым кинематографические практики в разнообразные формы единого символического обмена. Читатель этой книги не только получит представление о целом ряде аспектов современного кинопроцесса, но и окажется вовлечен в актуальную проблематику гуманитарного знания, ощутит причастность к противоречиям сегодняшнего глобального мира как на уровне «высокой» теории, так и в поле повседневности.



Труд и досуг.

Альманах Центра исследований экономической культуры

Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2021. — 552 с. — ISBN 978-5-93255-618-4.

Новый выпуск Альманаха Центра исследований экономической культуры СПбГУ посвящен проблематике взаимоотношений и трансформации труда и досуга в современном мире и в исторической перспективе. Границы между трудом и досугом, рабочим и свободным временем все более размываются, что не может не повлиять на самые разнообразные стороны жизни современного человека. Представленные в Альманахе статьи посвящены осмыслению этих тенденций с точки зрения общественных наук, а также их отражению в искусстве и культуре.



Экономика и религия.

Альманах Центра исследований экономической культуры

Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2015. — ISBN 978-5-93255-454-8.



Экономика пороков и добродетелей.

Альманах Центра исследований экономической культуры

Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2016. — ISBN 978-5-93255-475-3.



Экономическая культура мегаполиса.

Альманах Центра исследований экономической культуры

Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, 2017. — ISBN 978-5-93255-498-2.

ИСТОРИЯ



КРИСТОФЕР КЛАРК. Сомнамбулы: Как Европа пришла к войне в 1914 году

Пер. с англ. А. Снигирова; под науч. ред. М. Гершзона. — Москва, 2023. — 696 с.: ил. — ISBN 978-5-93255-662-7.

Опираясь на новейшие исследования, историк Кристофер Кларк предлагает свежий взгляд на Первую мировую войну, сосредотачивая внимание не на полях сражений и кровопролитии, а на сложных событиях и отношениях, которые привели группу благонамеренных лидеров к жестокому конфликту. Кларк прослеживает путь к войне, подробно рассматривая, как принимались ключевые решения в Вене, Берлине, Санкт-Петербурге, Париже, Лондоне и Белграде, и обращается к предшествующей истории, приведшей к событиям 1914 года, взаимному непониманию и непреднамеренным сигналам, всего за несколько недель вызвавшим полномасштабный кризис.



БЕНН СТИЛ. План Маршалла: На заре холодной войны

Пер. с англ. О. Левченко; под науч. ред. А. Березина и Ю. Вакуленко. — Москва, 2023. — 576 с. — ISBN 978-5-93255-643-6.

С распадом Британской империи и укреплением империи Сталина американская администрация (в лице нового госсекретаря Джорджа К. Маршалла и его сотрудников) взялась за трудновыполнимую задачу: восстановить Западную Европу как оплот против коммунистического авторитаризма. Такое масштабное, дорогостоящее и амбициозное начинание заставило как европейцев, так и американцев сделать выбор, противоречивший всем сложившимся историческим традициям и самооценкам. Развернувшийся в итоге процесс содействовал появлению НАТО, Европейского союза и западной идентичности — факторов, продолжающих определять современное развитие важнейших международных событий. «План Маршалла: На заре холодной войны» ведет подробное и захватывающее повествование о событиях 1947–1949 годов в Европе. Стил знакомит нас с уникальными эпизодами, обозначившими коллапс послевоенных американско-советских отношений: переворот в Праге, блокада Берлина, раздел Германии. В каждом эпизоде ярко описана решимость Сталина сорвать план Маршалла и лишить американцев точек опоры в Европе. В увлекательном эпилоге автор демонстрирует, каким образом геополитические силы, после Второй мировой войны разорвавшие Европу надвое, с распадом СССР восстановили былое влияние.



ДАВИД МОТАДЕЛЬ. Ислам в политике нацистской Германии (1939–1945)

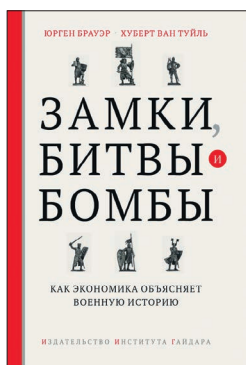
Пер с англ. А. Космарского при участии И. Ивакиной (Заключение); под науч. ред. А. Захарова. — Москва, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-569-9.

На решающем этапе Второй мировой войны немецкие войска вели боевые действия в таких далеких друг от друга регионах, как Сахара и Кавказ, на территориях, населенных преимущественно мусульманами. Нацисты считали ислам важной силой, союзником в борьбе с общими врагами: Британской империей, Советским Союзом и евреями.

Книга представляет собой первое всестороннее описание попыток Берлина мобилизовать исламский мир.

Основываясь на архивных изысканиях, проведенных на трех континентах, историк Давид Мотадель показывает, как немецкие власти пытались представить Третий рейх покровителем ислама. Он рассматривает политику и пропаганду Берлина в зонах боевых действий, населенных мусульманами, и обширную работу, которую вели власти по привлечению и идеологической обработке десятков тысяч добровольцев, сражавшихся в вермахте и СС.

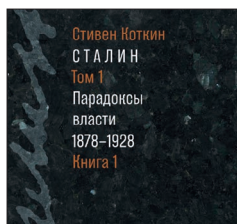
В книге показывается, как немецкие войска в Северной Африке, на Балканах и Восточном фронте взаимодействовали с мусульманским населением, включая исламизированных цыган и евреев. Благодаря взвешенной аргументации в сочетании с мастерским знанием деталей эта книга помогает понять, как сильно Вторая мировая война повлияла на мусульман по всему миру. Работа Мотаделя предлагает новый взгляд на религиозную политику во время самого кровопролитного конфликта XX столетия.



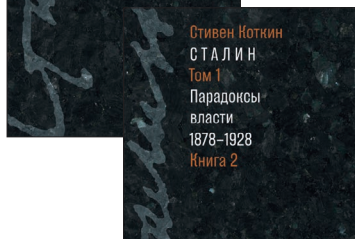
ЮРГЕН БРАУЭР, ХУБЕРТ ВАН ТУЙЛЬ. Замки, битвы и бомбы. Как экономика объясняет военную историю

Пер. с англ. М. Рудакова; под науч. ред. Д. Шестаков. — Москва, 2016. — 576 с. — ISBN 978-5-93255-447-0.

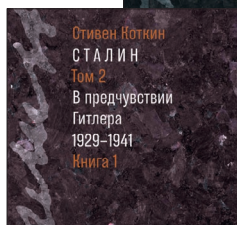
В этой книге предлагается взгляд на ключевые эпизоды военной истории с точки зрения экономической теории. Например, с точки зрения затрат строительство замков в эпоху Средневековья было почти неизбежным: хотя они и стоили очень дорого, но прочный замок обходился гораздо дешевле содержания армии. Авторы также предлагают новый взгляд на бомбардировки Германии во время Второй мировой войны, а также на решение Франции заняться созданием ядерного оружия. Опираясь на эти и множество других примеров, Брауэр и ван Туйль извлекают уроки, которые могут быть применимы в самых различных областях, связанных с военным делом: от контртеррористической стратегии до использования частных военных компаний в Афганистане и Ираке.



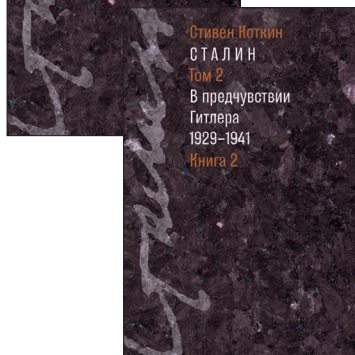
Стивен Коткин
СТАЛИН
Том 1
Парадоксы
власти
1878–1928
Книга 1



Стивен Коткин
СТАЛИН
Том 1
Парадоксы
власти
1878–1928
Книга 2



Стивен Коткин
СТАЛИН
Том 2
В предчувствии
Гитлера
1929–1941
Книга 1



Стивен Коткин
СТАЛИН
Том 2
В предчувствии
Гитлера
1929–1941
Книга 2

**СТИВЕН КОТКИН. Сталин: в 3 т. Т. 1:
Парадоксы власти. 1878–1928: в 2 кн.**

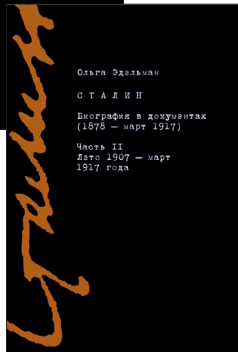
Пер. с англ. Н. Эдельмана; под науч. ред. А. Белых. — Москва, 2022. — 712 с. — ISBN 978-5-93255-629-0 (общ.); ISBN 978-5-93255-630-6 (Т. 1).

**СТИВЕН КОТКИН. Сталин: в 3 т. Т. 2:
В предчувствии Гитлера. 1929–1941: в 2 кн.**

Пер. с англ. Н. Эдельмана; под науч. ред. А. Белых. — Москва, 2023. — 896 с. — ISBN 978-5-93255-629-0 (общ.); ISBN 978-5-93255-631-3 (Т. 2).

Стивен Коткин, всемирно известный историк, профессор Принстонского университета (США), предпринял успешную попытку написать тотальную историю сталинского режима и его воздействия на Евразию и остальной мир. В первом томе — «Парадоксы власти» — изучается история жизни и деятельности Сталина от рождения до 1928 г., когда он сделал выбор, определивший дальнейшее развитие страны. Во втором из трех томов этого труда — «В предчувствии Гитлера» изучается роль Сталина в ключевых событиях, происходивших в СССР в период 1929–1941 гг.: «революция сверху» (сворачивание нэпа и насильственная коллективизация), индустриализация, создание современной армии, большой террор, подготовка к войне с Германией. Автор показывает процесс создания диктаторского режима Сталина, объясняет его психологию и причины принятия важнейших решений. Книга заканчивается событиями субботнего вечера 21 июня 1941 г.

В настоящее время Стивен Коткин работает над третьим томом — «Тоталитарная сверхдержава. 1941–1991».



ОЛЬГА ЭДЕЛЬМАН. Сталин. Биография в документах (1878 — март 1917).

Часть I: 1878 — лето 1907 года;

Часть II: лето 1907 — март 1917 года

Под общ. ред. С. В. Мироненко; науч. ред. А. А. Белых. — Москва, 2021.

Часть I — 656 с. — ISBN 978-5-93255-608-5;

Часть II — 656 с. — ISBN 978-5-93255-609-2.

Книга посвящена наименее изученному, но окруженному множеством слухов и домыслов периоду в биографии И. В. Сталина и представляет собой сочетание исследовательского текста и документальной сборника. Публикуемый комплекс документов достаточно полно отображает корпус источников по дореволюционной биографии Сталина, причем воедино сведены материалы как из основных архивов, так и из старых, труднодоступных и забытых изданий. На основании этого документального массива автор описывает превращение молодого тифлисского социал-демократа Кобы в видного большевика общероссийского масштаба Сталина. В книге подняты вопросы о реалиях функционирования революционного подполья, идеологических разногласиях, использовании большевиками рабочего движения и революционного насилия. В чем состояла подпольная работа, которой занимался Сталин, и с каким опытом он подошел к 1917 году? В книге использованы документы ГА РФ, РГАСПИ, Красноярского краевого архива.



ШЕЙЛА ФИЦПАТРИК. О команде Сталина: годы опасной жизни в советской политике

Пер. с англ. Е. Варгиной; под науч. ред. О. Эдельман. — Москва, 2021. — 528 с. — ISBN 978-5-93255-602-3.

Сталин так долго был диктатором, что большинство историков считали окружавших его чиновников простыми соглашателями и элементами политического декора. Эта книга оспаривает такое представление, показывая, что за Сталиным стояла группа лояльных людей, которые составляли с ним необычайно эффективную команду с конца 1920-х и до его смерти в 1953 году. Опираясь на обширные оригинальные исследования, Шейла Фицпатрик предлагает первое подробное описание участников этого внутреннего круга и их семей. Она показывает, что эти преданные соратники — Берия, Андреев, Хрущев — не только тесно работали вместе со Сталиным, но и составляли его социальное окружение. Проводя читателей от катаклизмов «больших чисток» и Второй мировой войны до паранойи последних лет жизни Сталина, книга рисует совершенно новый портрет Сталина в его окружении, меняющий наше понимание того, каким образом управлялся Советский Союз на протяжении значительной части его существования.



ВЛАДИМИР ХУТАРЕВ-ГАРНИШЕВСКИЙ. Противостояние. Спецслужбы, армия и власть накануне падения Российской империи, 1913–1917 гг.

Москва, 2020. — 648 с. — ISBN 978-5-93255-567-5.

Февральская революция 1917 г. разделила русскую историю на два огромных пласта. Российское общество до сих пор в латентной фазе переживает последствия порожденной расколом Гражданской войны. Историки в своих исследованиях пытаются понять механизм падения монархии, породивший невиданный социальный взрыв, который изменил ход отечественной и мировой истории.

Цель данного исследования — ответить на наиболее острые вопросы: было ли руководство МВД готово наладить работу политической полиции и эффективно пользоваться ее плодами, была ли способна власть в годы Первой мировой войны сформулировать приоритетные задачи жандармерии, обеспечить ее необходимой материально-технической и нормативной базой, обладал ли личный состав спецслужб необходимыми качествами и подготовкой для выполнения поставленных задач? В книге рассматривается деятельность политического сыска России по поддержанию государственной безопасности в оперативном взаимодействии с политическими и военными властями империи.

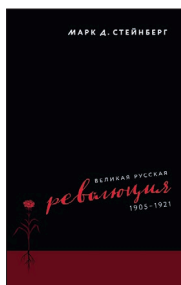


ВЛАДИМИР МАУ. Революция: механизмы, предпосылки и последствия радикальных общественных трансформаций

Москва, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-511-8.

Настоящая книга посвящена проблемам теории и истории великих революций. На базе анализа английской (XVII в.), французской (рубежа XVIII–XIX вв.) и русской (начала XX в.) революций выявляются закономерности, конституирующие элементы радикальных общественных трансформаций. Основываясь на результатах сравнительных исследований революций прошлого, автор обосновывает тезис о специфическом, революционном характере посткоммунистической трансформации России. Особое внимание в книге уделяется российскому опыту коренных трансформаций, приходящихся на начало и конец XX столетия, что вполне естественно в год столетнего юбилея Русской революции 1917 г.

Книга предназначена для историков, экономистов, социологов, для всех тех, кто интересуется проблемами социально-экономических преобразований.



МАРК СТЕЙНБЕРГ. Великая русская революция, 1905–1921

Пер. с англ. Н. Эдельмана; под науч. ред. М. Гершзона. — Москва, 2018. — 560 с. — ISBN 978-5-93255-520-0.

В книге «Великая русская революция, 1905–1921» Марк Стейнберг показывает события революционной эпохи в России — начиная от Кровавого воскресенья 1905 г. и кончая последними выстрелами Гражданской войны в 1921 г. — в двойной перспективе: глазами профессионального историка, всматривающегося в прошлое, и современника-журналиста, фиксирующего и интерпретирующего историю по мере ее свершения.

Автор книги, написанной как для исследователей, так и для широкого круга читателей, обращается к текстам и голосам той эпохи, стремясь оживить прошлое и наполнявшие его смыслы. Это — рассказ о времени, полном драматизма и неопределенности, и в первую очередь — рассказ о человеческих ценностях, чувствах, желаниях и разочарованиях, придающих истории значение в глазах ее очевидцев.



ШЕЙЛА ФИЦПАТРИК. Русская революция

Пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-93255-507-1.

Безупречная в своей научной объективности, эта книга рассказывает захватывающую историю марксистской революции, которая была призвана преобразить мир, но вместо этого причинила огромные страдания русскому народу и, как Французская революция до нее, закончила пожиранием своих детей. Автор предлагает емкое описание Февральской и Октябрьской революций 1917 года, Гражданской войны, нэпа, сталинской «революции сверху», пятилеток и «Больших чисток» — все они рассматриваются как отдельные эпизоды двадцатилетнего процесса революции. Книга включает данные из архивов, которые были прежде недоступны не только западным, но и советским историкам, а также опирается на важные новейшие публикации.



ТЕДА СКОЧПОЛ. Государства и социальные революции: сравнительный анализ Франции, России и Китая

Пер. с англ. С. Моисеев; науч. ред. перевода Д. Карасев. — Москва, 2017. — 552 с. — ISBN 978-5-93255-491-3

От Франции 1790-х гг. до Вьетнама 1970-х гг. социальные революции были редкими, но грандиозными по своему значению событиями мировой истории. Почему социальные революции произошли в одних странах, но не в других? Как дореволюционные режимы вошли в состояние кризиса? Книга профессора Гарвардского университета Теды Скочпол «Государства и социальные революции» задает новую систему координат для анализа причин, конфликтов и итогов революций. Исследование соединяет новаторские теоретические подходы с глубоким, скрупулезным сравнительно-историческим анализом французской революции с 1787 г. до начала 1800-х гг., русской революции с 1917 г. вплоть до 1930-х гг. и китайской революции с 1911 г. по 1960-е гг. Тедя Скочпол демонстрирует, каким образом сочетание таких факторов, как государственные структуры, внешнеполитические и внешнеэкономические силы и отношения классов, позволяет объяснить истоки социальных революций и их свершения. Считая, что существующие теории революции, как марксистские, так и немарксистские, недостаточны для объяснения их реальных исторических закономерностей, автор призывает нас взглянуть на революции по-новому. Прежде всего она настаивает на том, что государства, рассматриваемые как организации, осуществляющие управление и принуждение, потенциально автономные от классовых интересов и контроля со стороны классов, должны стать главным элементом в объяснении революций.



ДЖЕК ГОЛДСТОУН. Революции. Очень краткое введение

Пер. с англ. А. Яковлева. — Москва, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-93255-397-8.

Книга ведущего специалиста в области исторической макросоциологии и одного из основоположников клиодинамики Джека А. Голдстоуна посвящена описанию структуры, причин и результатов революций — этих ключевых событий в развитии общества, их переходе от монархий, империй и диктатур, персоналистских режимов к демократической форме правления. Автор критически анализирует главные современные теории революций и предлагает собственное видение этого проблемного поля. Изложение теории он сопровождает емкими и яркими картинами революций различных эпох — Древнего мира, Средневековья, Возрождения, Реформации, Нового и Новейшего времени, заканчивая книгу кратким прогнозом, касающимся будущего революций.



ФРЕДЕРИК БАРБЬЕ. Европа Гутенберга. Книга и изобретение западного модерна (XIII–XVI вв.). Второе изд., испр.

Пер. с фр. И. Кушнаревой; под науч. ред. А. Марковой. — Второе изд., исправленное. — Москва, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-93255-597-2.

Важные фазы трансформации общества сопровождаются параллельными трансформациями систем общественной коммуникации — того, что мы называем медиа. Первая «медийная» революция на Западе — это изобретение Гутенбергом книгопечатания в середине XV века. Эта книга показывает, как рост потребностей в письменных документах в XII–XIII веках запускает логику изменений, кульминацией которой станет Гутенберг. XV век — «время стартапов»: капиталисты вкладываются в исследования и разработки, чтобы отладить и использовать инновационные технологии, в том числе книгопечатание. Далее описываются основные черты этой первой «медийной» революции: рост техники, организация современного литературного поля, развитие надзора и цензуры и изобретение самого процесса медиатизации. Это новое прочтение революции Гутенберга позволяет не только лучше понять ряд проблем, относящихся к культурной истории западного мира, но также проводит множество сравнений с самыми актуальными явлениями.



ЭРНСТ Х. КАНТОРОВИЧ. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии

Пер. с англ. М. А. Бойцова и А. Ю. Серегинной. — Москва, 2013. — 744 с. — ISBN 978-5-93255-380-0.

В 1957 г. Эрнст Канторвич опубликовал книгу, которая стала знаменитой и определила стиль работы нескольких поколений медиевистов и историков идей. Он сформулировал тезис о «двух телах» властителя: тела политического и тела естественного, восходящий к эпохе Средневековья. Анализируя контекст средневековой мысли и политической теории, Канторвич показывает, как западноевропейские монархии начинают создавать свою «политическую теологию». Естественное тело короля обладает физическими свойствами, страдает и умирает, как у обычных людей. Но его другое, духовное тело выситя над земным как свидетельство сакральности фигуры властителя. Это делает возможным сохранение монархии даже тогда, когда монарх умирает. Специалисты и студенты с нетерпением ожидали перевода на русский язык этого прекрасно документированного, теоретически оригинального исследования. Издание будет иметь несомненный успех у историков, философов, специалистов по политической теории и исследователей культуры, а также студентов и аспирантов, этих специальностей.



ЯРОСЛАВ ШИМОВ. Меч Христов. Карл I Анжуйский и становление Запада

Москва, 2015. — 352 с., илл. — ISBN 978-5-93255-415-9.

Книга посвящена жизни и делам Карла I, европейского государственного деятеля и полководца XIII века, короля Неаполя и Сицилии (1266–1285), представителя французской династии Капетингов, младшего брата Людовика Святого.

Карл I, игравший большую роль в целом ряде важнейших событий европейской средневековой истории, своей деятельностью завершил эпоху «высокого» Средневековья и способствовал формированию государственно-политических и культурно-цивилизационных границ западного мира, многие из которых сохранились по сей день и оказывают влияние на современные европейские процессы. Книга написана с опорой на большое количество источников и исторической литературы, значительная часть которых до сих пор не переводилась на русский язык. Адресована всем, кто интересуется историей Европы.



МАРИЯ УВАРОВА. Коронованная демократия. Франция и реформы Наполеона III в 1860-е гг.

Москва, 2014. — 256 с. — ISBN 978-5-93255-391-6.

Книга посвящена одному из самых драматичных эпизодов истории Франции — либеральным реформам в период империи Наполеона III. Несмотря на важность их роли в истории страны, эти события были слабо изучены историками. Задача автора — проследить, каким образом авторитарная форма власти пошла на уступки демократии и адаптировала ее принципы. А также проанализировать ту особенность политического строя, которая была создана в ходе этих реформ.

Для широкого круга читателей, интересующихся историей Франции, политических режимов, общественной мысли и социальной историей.

ПРАВО И ЭКОНОМИКА



ДЖОРДЖ Л. ПРИСТ. Возникновение и утверждение экономической теории права

Пер. с англ. А. Ф. Васильева; под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-93255-661-0.

В этой книге предлагается краткая история возникновения и утверждения экономической теории права как области исследований в американских колледжах и юридических школах, объясняется происхождение этой отрасли знания и источники ее роста в ключевой период ее формирования и описываются интеллектуальные корни этой дисциплины и ее связи с пониманием правовой системы как того, что задает направление функционированию экономики. Автор показывает, какое влияние оказали Великая депрессия и расширение полномочий государства на развитие такого подхода к праву. В книге также рассматриваются труды Аарона Директора конца 1950-х годов, внимание в которых сосредоточено на экономическом анализе как на средстве понимания влияния правовой и нормативной системы на распределение ресурсов в обществе. Затем автор обращается к другим интеллектуальным основателям этой дисциплины — Рональду Коузу, Гвидо Калабрезе и Ричарду Познеру — и пытается прояснить их вклад. В книге также обсуждаются усилия Роберта Борка и Генри Манна, направленные на расширение влияния экономического анализа права на государственную политику. Книга заканчивается основанием Американской ассоциации права и экономики в 1991 году.



ГАРОЛЬД УИНТЕР. Вопросы права и экономики

Пер. с англ. Т. Шишкиной; под науч. ред. М. Одинцовой. — Москва, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-536-1.

Разрушает ли обмен файлами музыкальную индустрию? Должны ли суды потворствовать нарушениям договоров? Обеспечивают ли врачи чрезмерное медицинское обслуживание из-за угрозы исков о врачебной ошибке? Пристрастны ли судьи при вынесении приговоров? Об этих и других новых и спорных проблемах рассказывает читателю Гарольд Уинтер. Он показывает, что эти правовые вопросы можно рассмотреть заново с помощью экономического анализа. Используя реальные судебные дела, автор предлагает поэтапный анализ, который помогает читателю определить в каждом вопросе соотношение издержек и выгод, а также предлагает оценить экономические данные из научных исследований, прежде чем изучать возможности использования этих исследований для разработки рекомендаций в области политики. Книга включает четыре части, охватывающие основные отрасли права, такие как собственность, договоры, деликты и уголовные преступления, а пятая часть посвящена краткому введению в тематику поведенческого «права и экономики». Каждая глава завершается рядом содержательных вопросов для обсуждения, которые предоставляют читателю возможность подробнее изучить важные идеи и понятия.

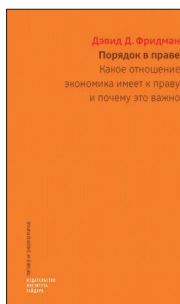


РОБЕРТ Ч. ЭЛЛИКСОН. Порядок без права: как соседи улаживают споры

Пер. с англ. М. Марков (предисловие, введение, части I и III, приложение) и А. Лашев (часть II); науч. ред. перевода Д. Кадочников. — Москва, 2017. — 520 с. — ISBN 978-5-93255-468-5.

В книге «Порядок без права» Элликсон показывает, что право имеет гораздо меньшее значение, чем принято считать. Он демонстрирует, что действия людей в значительной степени координируются средствами неформального контроля, то есть социальными нормами, которые возникают без участия государства или иного централизованного координатора. Используя новейшие достижения юриспруденции, экономической теории, социологии, теории игр и антропологии, Элликсон исследует неизведанный мир, где порядок успешно достигается без помощи права.

Используя примеры из самых разных областей человеческой деятельности, включая китобойный промысел, копируемые центры и отношения между домовладельцами и арендаторами жилья, Элликсон изучает взаимодействие неформальных и правовых норм, а также те области, в которых используются эти конкурирующие системы. Прочно опираясь на исследование реального мира, автор создает общую теорию взаимодействия людей для взаимной выгоды.



ДЭВИД Д. ФРИДМАН. Порядок в праве. Какое отношение экономика имеет к праву и почему это важно

Пер. с англ. И. Кушнаревой; науч. ред. перевода М. Одинцова. — Москва, 2017. — 576 с. — ISBN 978-5-93255-494-4.

Опираясь на многочисленные примеры из обычной жизни, обладающий глубоким знанием метода Чикагской школы экономист Дэвид Д. Фридман энергично выступает в поддержку экономического подхода к праву. Он разъясняет отношения между правом и экономикой понятным языком, доступным студентам, юристам и читателям-неспециалистам, несколько при этом не жертвуя интеллектуальным весом представленных идей. Фридман идеально подходит для того, чтобы говорить от имени этого подхода к праву, который вызывает споры не потому, что опровергает выводы традиционных правоведов, а потому, что он меняет саму суть их аргументов. Кроме того, в отличие от традиционных доктрин, экономика предлагает единый подход, применяющий одни и те же теоретические идеи к пониманию и оценке правовых норм договорного, уголовного, деликтного права, права собственности и любых других категорий права, как в современной Америке, так и в другие времена и в других местах, — а также систем негосударственных норм, таких как социальные нормы.



ВИЛФРЕД ДОЛФСМА. Провалы государства. Общество, рынки и правила

Пер. с англ. Ю. Каптуревского; под науч. ред. Д. Кадочникова. — Москва, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93255-500-2.

В этой уникальной книге предлагается фундаментальное рассмотрение того, как государство может не исполнять свою ключевую обязанность, связанную с формулированием правил. Государство, выступая представителем общества, обращается к экономике, формулируя правила, в рамках которых должны действовать рыночные игроки. Хотя провалы рынка и бизнеса широко обсуждаются в экономической литературе, провалы государства зачастую остаются без внимания.

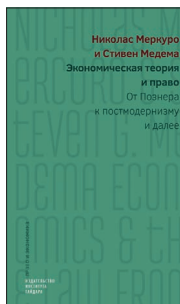


ДЖИМ ЛЕЙЦЕЛЬ. Принципы права и экономики. Руководство для любознательных

Пер. с англ. И. Кушнаревой; под науч. ред. М. Одинцовой. — Москва, 2017. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-497-5.

«Право и экономика» занимается применением экономического анализа к правовым проблемам. Этот подход представлен в публичном обсуждении вопросов государственного управления, он применяется также в самых разных социальных науках, включая политическую экономию, конституционную экономику и политологию.

Книга предлагает всестороннее объединение сфер права и экономики. Автор подвергает сомнению традиционные подходы к праву и экономике и выявляет общие темы, проходящие через две эти области, предлагая читателям способы интеграции их знаний с целью изучения проблем через призму обеих дисциплин. В книге рассматриваются основные методы «права и экономики» в их применении к широкому кругу вопросов, включая вандализм в искусстве, продажу почек и право собственности на метеорит. Сжатая, но достаточно полная, эта книга — идеальное введение в широкий спектр понятий и споров в области «права и экономики». Она станет увлекательным и интересным чтением для студентов экономических и юридических факультетов, а также для тех, кто интересуется социальными науками в целом.



НИКОЛАС МЕРКУРО И СТИВЕН МЕДЕМА. Экономическая теория и право: от Познера к постмодернизму и далее

Пер. с англ. Т. Шишкиной; науч. ред. перевода М. Одинцова. — Москва, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-93255-538-5.

Это расширенное второе издание оказавшей большое влияние на научное сообщество книги Николаса Меркуро и Стивена Медемы «Экономическая теория и право», публикация которой в 1998 г. ознаменовала собой выход наиболее полного анализа различных школ мысли в рамках активно развивающейся области права и экономики. Каждая из этих конкурирующих, но тем не менее дополняющих друг друга традиций переосмысливала изучение права и раскрывала ключевые экономические последствия правовой среды. Книга остается верной масштабу и целям первого издания, но также учитывает эволюцию, произошедшую в данной области.

ФИЛОСОФИЯ ПРАВА



ДЖОЗЕФ РАЗ. Авторитет права. Эссе о праве и морали

Пер. с англ. И. Дягилевой; под науч. ред. Д. Раскова. — Москва, 2021. — 552 с. — ISBN 978-5-93255-622-1.

Этот классический сборник статей, впервые опубликованный в 1979 году, оказал и продолжает оказывать большое влияние на философские работы о природе права и его отношении к морали. Автор начинает с анализа понятия авторитета и притязаний права на моральный авторитет. Затем он предлагает подробное объяснение природы права и правовых систем, приводя доводы в пользу правового позитивизма. Затем он рассматривает области правовой мысли, считавшиеся пронизанными моральными ценностями, а именно социальные функции права, идеал верховенства права и т. д.



СКОТТ ШАПИРО. Законность

Пер. с англ. С. Коваль; под науч. ред. А. Павлова. — Москва, 2021. — 720 с. — ISBN 978-5-93255-620-7.

Что такое право? Этот вопрос волновал философов, начиная с Платона и заканчивая Томасом Гоббсом и Г. Л. А. Хартом. Тем не менее многие другие считают, что он заводит нас в тупик. В книге «Законность» Скотт Шапиро утверждает, что определение права не только имеет смысл, но и крайне важно. Нарушая давнюю традицию юриспруденции, он утверждает, что закон нельзя понимать просто с точки зрения правил. К правовым системам лучше всего относиться как к очень сложным и изощренным инструментам для создания и применения планов. Такое смещение фокуса юриспруденции — с правил на планы — не только решает многие из самых волнующих и трудных вопросов, касающихся природы права, но также имеет глубокие последствия для юридической практики.



РЕЙМОНД УАКС. Философия права.

Краткое введение

Пер. с англ. С. Моисеева. — Москва, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-93255-562-0.

Идея права занимает центральное место в нашей общественной и политической жизни, оказывая формирующее влияние на общество и определяя характер многих проблем, от расизма и аборт до прав человека и войн между государствами. В этой книге рассматриваются главные вопросы соотношения права со справедливостью, моралью и демократией.



РОНАЛЬД ДВОРКИН. Империя права

Пер. с англ. С. Моисеева; под науч. ред. С. Коваль, А. Павлова. — Москва, 2021. — 592 с. — ISBN 978-5-93255-612-2.

С присущей ему пронизательностью и ясностью стиля Рональд Дворкин написал мастерское объяснение работы англо-американской правовой системы и принципов, на которых она основана. Он утверждает, что главная задача права состоит в обеспечении того, чтобы политическое сообщество действовало последовательным и принципиальным образом по отношению ко всем его членам. В свете этой точки зрения он анализирует дела, подлежащие рассмотрению по нормам общего права, дела, возникающие в рамках статутного права, и значимые дела, связанные с положениями Конституции, решения по которым принимал Верховный суд США. Дворкин систематически демонстрирует, что его концепция политической и правовой целостности является ключом к англо-американской правовой теории и практике.



ДЖЕРЕМИ УОЛДРОН. Верховенство права и мера собственности

Пер. с англ. С. Моисеева. — Москва, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-93255-564-4.

Когда приходят в столкновение права собственности и законодательство об охране окружающей среды, на чью сторону должно стать верховенство права? Именно в этом аспекте Джереми Уолдрон исследует Верховенство Права как с исторической точки зрения — рассматривая теорию собственности Джона Локка, — так и с точки зрения современных юридических дискуссий. Его понимание соотношения между верховенством права и защитой частной собственности отличается критичностью и прямотой. Он критикует представление — ассоциирующееся с моделью ожиданий инвесторов, которой придерживается Всемирный банк, — о том, что общество, которое не может защитить права собственности от законодательных ограничений, не в состоянии поддерживать верховенство права. В этой книге, выросшей из Хемлинских лекций 2011 года, Уолдрон отвергает идею о том, что верховенство права отдает приоритет правам собственности по отношению ко всем иным правовым формам, и, напротив, заявляет, что верховенство права должно утверждать и приветствовать применение законодательства для достижения обоснованных социальных целей.

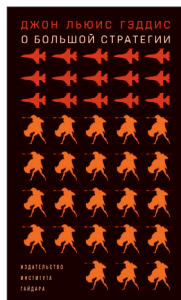


ГЕРБЕРТ Л. А. ХАРТ. Право, свобода и мораль

Пер. с англ. С. Моисеева. — Москва, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-93255-561-3.

В этой книге, отличающейся прямотой и ясностью изложения, рассматривается применение уголовного права для обеспечения соблюдения моральных норм, в особенности в сфере сексуальной морали. Эта тема вызывает интерес правоведов и философов права с публикации доклада комиссии Вулфендена в 1957 г. Настоящая книга представляет собой полемику с британскими правоведами Джеймсом Фитцджереймсом Стивенсом и Патриком Девлином, выступившими с критикой тезиса Джона Стюарта Милля, что «единственная цель, ради которой сила может быть правомерно применена к любому члену цивилизованного общества против его воли, — это предотвращение вреда другим». Харт рассматривает в ней важнейшие проблемы свободы, толерантности, права на частную жизнь и сексуальной морали, оснований и пределов вмешательства государства в жизнь граждан. Книга послужила большим стимулом для дальнейшего обсуждения этой проблематики и формирования современных концепций «принципа вреда», юридического патернализма и юридического морализма.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

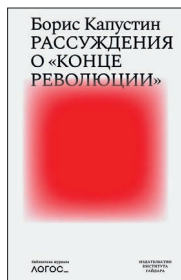


ДЖОН ЛЬЮИС ГЭДДИС. О большой стратегии

Пер. с англ. О. Филиппова (предисловие, главы 6–10) и А. Шоломицкой (главы 1–5). — Москва, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-93255-588-0.

Джон Льюис Гэддис, известный американский историк и автор книги «Холодная война», удостоившейся самых положительных критических отзывов, уже почти два десятилетия ведет вместе со своими коллегами Чарльзом Хиллом и Полом Кеннеди семинар по большой стратегии. В своей новой работе Гэддис рассказывает о том, чему он научился за эти годы, высказывая глубокие и остроумные мысли.

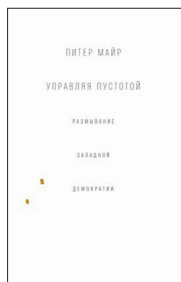
На огромном историческом интервале от античности до Второй мировой войны Гэддис анализирует теорию и практику большой стратегии на примерах Геродота, Фукидида, Сунь-цзы, Октавиана Августа, Августина Блаженного, Макиавелли, Елизаветы I, Филиппа II, отцов-основателей США, Клаузевица, Толстого, Линкольна, Вильсона, Франклина Д. Рузвельта и Исайи Берлина.



БОРИС КАПУСТИН. Рассуждения о «конце революции»

Москва, 2019. — 144 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-588-3.

Возможна ли революция в современном мире как нечто большее, чем те «театральные» события, которые СМИ — в отсутствие «большой политики» — приучили нас считать «революциями»? Сегодня не только правые, но и многие левые теоретики дают отрицательный ответ на этот вопрос. Эта книга посвящена анализу «тезиса о конце революции». Критика этого тезиса и обосновывающих его аргументов не преследует цель доказать обратное, то есть возможность, не говоря уже о необходимости, революции. Наша цель — открыть путь той теории революции, которая освобождает последнюю от понятия прогресса и вместе с тем показывает ее как парадигмально современное явление, воздавая должное контингентному, событийному и освободительному характеру революции.



ПИТЕР МАЙР. Управляя пустотой: размывание западной демократии

Пер. с англ. Д. Маткиной, А. Новикова, И. Соболевой, В. Степановой. — Москва, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-93255-539-2.

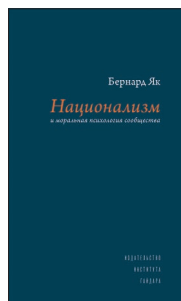
Во всех сложившихся демократиях Западной Европы происходит падение явки избирателей и сокращение числа членов ведущих партий. В книге ведущего ирландского политического ученого Питера Майра (1951–2011) оценивается влияние этих изменений, которые свидетельствуют о том, что избиратели покидают политическую арену. Одновременно с этим политические элиты Европы превращаются в однородный профессиональный класс, тесно связанный с государственными институтами, которые предлагают относительную стабильность в мире таких непостоянных избирателей. «Управляя пустотой» предлагает авторитетную и острую оценку перспектив политического представительства сегодня не только в европейских демократиях, но и во всем развитом мире.



ПЕРРИ АНДЕРСОН. Перипетии гегемонии

Пер. с англ. Д. Кралечкина; под науч. ред. В. Софронова. — Москва, 2018. — 296 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-525-5.

Гегемония — одно из тех редких слов, которые широко используются в литературе по международным отношениям и политологии, но при этом среди исследователей нет согласия относительно их точного значения. В первом полноценном историческом исследовании понятия «гегемония» известный британский историк Перри Андерсон прослеживает его истоки в Древней Греции, его повторное открытие во время волнений 1848–1849 годов в Германии, а затем причудливую судьбу в революционной России, фашистской Италии, Америке времен холодной войны, тэтчеровской Британии, постколониальной Индии, феодальной Японии, маоистском Китае вплоть до мира Меркель, Мэй, Буша и Обамы.

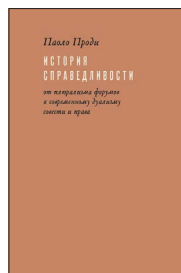


БЕРНАРД ЯК. Национализм и моральная психология сообщества

Пер. с англ. К. Бандуровского; науч. ред. перевода М. Дондуковский. — Москва, 2017. — 520 с. — ISBN 978-5-93255-490-6.

Национализм — это одна из самых больших неожиданностей современной истории. Как получилось, что нация, относительно старая форма сообщества, поднялась до столь видного положения в эпоху, которая решительным образом отождествляется с индивидуальным? Бернард Як утверждает, что на этот вопрос так сложно ответить из-за недостаточности нашего понимания сообщества, а особенно той моральной психологии, которая его оживляет. Як развивает более широкую и гибкую теорию сообщества и показывает, как ее можно использовать при изучении наций и национализма. Такой мощной и морально проблематичной силой в нашей жизни национализм становится благодаря взаимной игре старых чувств лояльности к сообществу и относительно новых убеждений о народном суверенитете. Вскрывая это чреватое неожиданностями отношение, Як выводит наше понимание национализма за рамки набившего оскомину спора между примордиалистами и модернистами, теми, кто преувеличивает утрату нами индивидуальности, и теми, кто недооценивает глубину привязанностей к сообществу.

Блестящая и захватывающая книга «Национализм и моральная психология сообщества» излагает ревизионистскую концепцию национализма, которую нельзя обойти вниманием.



ПАОЛО ПРОДИ. История справедливости: от плюрализма форумов к современному дуализму совести и права

Пер. с ит. И. Кушнарёвой; пер. с лат. А. Апполонова. — Москва, 2017. — 512 с. — ISBN 978-5-93255-486-9.

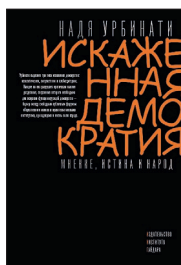
В книге Паоло Проди производится амбициозная и масштабная реконструкция одного из столпов западной цивилизации: сосуществования различных форм «справедливости», т. е. различия между правовыми и моральными нормами, между преступлением и грехом, которое сделало возможной идею справедливости, основанной на свободах и гарантиях, отличающих цивилизацию Запада. Опираясь на обширную исследовательскую литературу, Проди исследует иудеохристианскую традицию дуализма между божественным правом и человеческим правом и показывает, как по мере развития христианской цивилизации, особенно в современную эпоху, вместе с эволюцией государства менялся баланс между этими двумя «форумами».



ФИЛИП ПЕТТИТ. Республиканизм. Теория свободы и государственного правления

Пер. с англ. А. Яковлева; предисл. А. Павлова. — Москва, 2016. — 488 с. — ISBN 978-5-93255-462-3.

Это первое полноценное изложение республиканской альтернативы либеральным и коммунитаристским теориям, господствующим в современной политической философии. Книга начинается с рассмотрения традиционной республиканской концепции свободы как «не-доминирования», противопоставляемой негативному и позитивному видению свободы. В первой части прослеживаются возникновение и упадок этой концепции, рассматриваются ее сильные стороны и показывается, почему она по-прежнему должна оставаться важнейшим политическим идеалом. Вторая часть посвящена вопросу о том, какими могут быть конституционное и демократическое устройство, регулирование и отношения между гражданским обществом и государством, согласующиеся с этим идеалом.



НАДЯ УРБИНАТИ. Искаженная демократия. Мнение, истина и народ

Пер. с англ. Д. Кралечкин; науч. ред. перевода В. Софронов. — Москва, 2016. — 448 с. — ISBN 978-5-93255-432-6.

В книге «Искаженная демократия» Надя Урбинати диагностирует проблемы, с которыми сталкивается политика в эпоху партийных страстей и монополизации массмедиа, и энергично защищает главное, на чем покоится демократия, — необходимость трудных компромиссов и неизбежность неоднозначных решений.

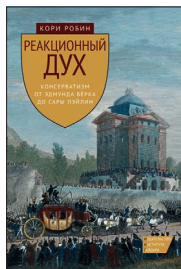
Урбинати выделяет три типа искажения демократии: неполитическое, популистское и плебисцитарное. Каждое из них разрушает критически важное разделение, сохранение которого необходимо для исправно функционирующей демократии — барьер между свободным публичным форумом общественного мнения и правительственными институтами, проводящими в жизнь волю народа. «Неполитическая» демократия ставит решение экспертов выше политического мнения. Популистская демократия до предела поляризует публичный форум, на котором высказываются и обсуждаются различные мнения. А плебисцитарная демократия неоправданно большое значение придает эстетическим и иррациональным аспектам мнения. Как считает автор, демократия предполагает постоянную борьбу за выявление тех вопросов, которые граждане считают главными для их жизни.



ФИЛИП МАНОВ. В тени королей. Политическая анатомия демократического представительства

Пер. с англ. А. Яковлева. — Москва, 2014. — 176 с. — ISBN 978-5-93255-396-1.

Книга посвящена осмыслению перехода от монархического правления к демократии. Пестуемый демократией образ «народа» (или «нации») как единственного политического деятеля — ничуть не меньший фантом, чем средневековый образ «двойного тела короля», но его принятие и закрепление с помощью многократной сценической демонстрации (регулярных «выборов») приводит к тому, что он рассматривается как самоочевидная часть практики демократического правления и служит основанием для легитимации власти. Современная форма правления с присущими ей атрибутами национального лидера и парламента как «куклы, с помощью которой изображается народ», есть посмертная жизнь абсолютной монархии, черты которой сохранились в исторической памяти общества.



КОРИ РОБИН. Реакционный дух: консерватизм от Эдмунда Берка до Сары Пэйлин

Пер. с англ. М. Рудакова, И. Кушнаревой, К. Бандуровского. — Москва, 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-93255-349-7.

Что такое консерватизм сегодня? И какова его родословная? В своей новой книге политолог Кори Робин прослеживает истоки консерватизма в его реакции на Великую французскую революцию. Рассматривая таких разных мыслителей, как Эдмунд Бёрк и Антонин Скалиа, Джон Кэлхун и Айн Рэнд, Жозеф де Местр и Филлис Шлафли, Робин утверждает, что, несмотря на все различия внутри правого движения, его объединяет общий «контрреволюционный опыт». Наблюдаемые различия между правыми во многом являются следствием тактического приспособления: правые всегда учились у левых. Отвергая все застойное, они предпочитали динамическое видение общества, предполагающее борьбу, насилие и войну. Эта способность к постоянному обновлению и пристрастие к насилию позволяют объяснить прочность позиций правых.



АНАТОЛИЙ ЯКОВЛЕВ. Завещание Джона Локка, приверженца мира, философа и англичанина

Москва, 2013. — 432 с. — ISBN 978-5-93255-357-2.

Книга посвящена анализу контекстов произведений английского мыслителя Джона Локка (1632–1704), публиковавшихся при его жизни анонимно и названных им «своими» только в завещании: «Два трактата о правлении», «Послание о толерантности» и «Разумность христианства». Высказывается гипотеза о том, что утерянная «средняя» часть «Двух трактатов» была посвящена вопросу о толерантности. Вместо этой пропавшей части друзья Локка опубликовали памфлет «Epistola de Tolerantia», а затем его перевод на английский язык. Тезис об отделении церкви от государства как важнейшем требовании христианства — в центре политической мысли Локка. В «Разумности христианства» Локк рассуждает о преодолении раздора среди христиан, предлагая свободные от слепого следования «системам» и необходимые для личного спасения принципы искреннего чтения и понимания Священного Писания. Для широкого круга читателей, интересующихся интеллектуальной и политической историей Европы второй половины XVII в.



МЭРИ КАЛДОР. Новые и старые войны: организованное насилие в глобальную эпоху

Пер. с англ. А. Апполонова, М. Дондуковского; ред. перевода А. Смирнов, В. Софронов. — Москва, 2015. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-417-3.

«Новые и старые войны» Мэри Калдор фундаментальным образом изменили подход современных ученых и политиков к пониманию современной войны и конфликта. В контексте глобализации эта прорывная книга показала: то, что мы считали войной (то есть война между государствами, в которой цель состоит в применении максимального насилия), становится анахронизмом. Вместо нее появляется новый тип организованного насилия, или «новые войны», которые можно описать как смесь войны, организованной преступности и массовых нарушений прав человека. В этих войнах принимают участие как глобальные, так и локальные, как государственные, так и частные участники. Войны ведутся ради частных политических целей с использованием тактики террора и дестабилизации, которые формально запрещены правилами ведения современных войн.



ГОРДОН ТАЛЛОК. **Общественные блага, перераспределение и поиск ренты**

Пер. с англ. Л. Гончаровой. — Москва, 2011. — 224 с. — ISBN 978-5-93255-332-9.

Экономисты часто оправдывают действия государства тем, что оно имеет дело с экстерналиями, то есть выгодами или издержками, создаваемыми в результате экономической деятельности, но напрямую с ней не связанными. В настоящей книге Гордон Таллок, классик теории общественного выбора, утверждает, что правительство само может производить экстерналии.

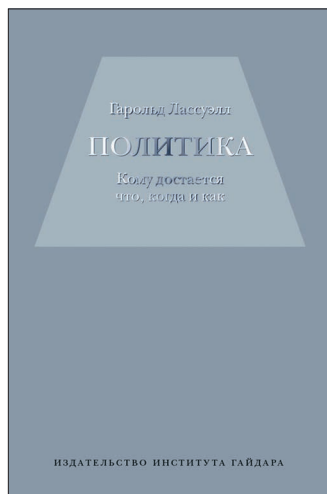
Монархические правительства первыми стали заниматься — для блага монарха, а вовсе не для устранения экстерналий — строительством дорог, содержанием войск и обеспечением правопорядка. Правительства тратят больше денег на перераспределение, чем на более традиционные виды государственной деятельности. Это можно считать еще одной попыткой снизить экстерналии, поскольку неблагоприятная ситуация в обществе создает экстерналии для всех. Рентоориентированное поведение, сравнительно новая область экономических и политических исследований, тесно связано с экстерналиями и структурой правительства.



БЕРТРАН РАССЕЛ. **Власть: новый социальный анализ**

Пер. с англ. Д. Кралечкина. — Москва, 2024. — 328 с. — ISBN 978-5-93255-677-1

Маркс видел ключ к человеческой природе в богатстве, Фрейд — в сексе, а Бертран Рассел — во власти. Власть, утверждает он, является конечной целью человека и, в самых разных обличьях, важнейшим элементом развития любого общества. В конце 1930-х годов, когда Европу раздирали экстремистские идеологии, а мир стоял на пороге войны, Рассел решил основать «новую науку», чтобы осмыслить травмирующие события того времени и объяснить те, что последуют за ними. Так появилась «Власть» (1938), замечательная книга, которую Рассел считал одной из самых важных в своей долгой карьере. Выступая против тоталитарного стремления к господству, он показывает, как политическое просвещение и человеческое понимание могут привести к миру. Его книга — это страстный призыв к независимости разума и прославление инстинктивной радости человеческой жизни.



ГАРОЛЬД ЛАСУЭЛЛ. Политика: кому достается что, когда и как

Пер. с англ. М. Дондуковского. — Москва, 2026. — 248 с. — ISBN 978-5-93255-704-4

Эта классическая работа политолога Гарольда Лассуэлла (1902–1978), впервые опубликованная в 1936 году, представляет одно из наиболее влиятельных и емких определений политики как сферы социальной жизни. Лассуэлл одним из первых предложил безжалостно прагматичный взгляд на власть, сместив фокус с нормативных идеалов на беспощадную борьбу за распределение ключевых ценностей: безопасности, доходов и почета. В своей работе он раскрывает полный арсенал средств, которые элиты используют для удержания контроля. Лассуэлл детально анализирует, как работают пропаганда, манипуляция символами, экономическое давление и насилие, превращая политический процесс в управляемую технологию. Его знаменитая формула — «кому достается что, когда и как» — становится универсальным методом для вскрытия подлинных интересов, стоящих за любыми политическими действиями.

Написанная ясным и доступным языком, книга дает читателю универсальную оптику для анализа власти в любых ее проявлениях — от государственных институтов до корпоративных иерархий. Работа Лассуэлла до сих пор остается незаменимым инструментом для каждого, кто хочет видеть скрытые пружины современного общества.

СОЦИОЛОГИЯ



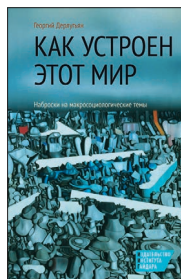
ПЬЕР БУРДЬЕ. Homo academicus

Пер. с фр. С. М. Гавриленко, О. М. Журавлева, Д. Ж. Кондова, Е. В. Кочетыговой, О. О. Николаевой, Н. В. Савельевой; под науч. ред. Е. В. Кочетыговой и Н. В. Савельевой. — Москва, 2018. — 464 с. — ISBN 978-5-93255-513-2.

Homo academicus — вышедшая в 1984 году книга Пьера Бурдьё (1930–2002), одного из самых влиятельных социологов XX века — предлагает эмпирическое исследование структурных изменений университетского мира Франции, спровоцировавших системный кризис, чей апогей совпал с событиями мая 1968 года.

Каковы скрытые правила, определяющие позицию ученого в университетском мире, меру его признания и власти? Как меняются эти имплицитные предписания и какие группы вовлечены в борьбу за утверждение новых критериев успешности? На эти и другие вопросы не так просто найти ответ. Однако автор блестяще реконструирует университетский мир как иерархизированное пространство, обладающее несколькими измерениями, передавая динамику процесса культурного и социального воспроизводства в современном обществе.

Объективируя собственную позицию в интеллектуальном мире, частью которого он является, Бурдьё дает наглядный пример скрупулезной и методически выверенной работы социолога. Книга тем более интересна, что сам факт ее публикации сделал автора участником описываемой им борьбы за легитимное видение социального мира.



ГЕОРГИЙ ДЕРЛУГЬЯН. Как устроен этот мир.

Наброски на макросоциологические темы

Москва, 2013. — 384 с. — ISBN 978-5-93255-363-3.

Макросоциология занимается соединением в понятную и логически проверяемую картину ключевых точек на изменчивом и хаотичном ландшафте реальной истории человечества. Сегодня здесь продолжается работа на основном стволе классической теории, восходящей к аналитическому материализму (но не идеологиям) Адама Смита, Карла Маркса, Макса Вебера, Йозефа Шумпетера и Фернана Броделя.

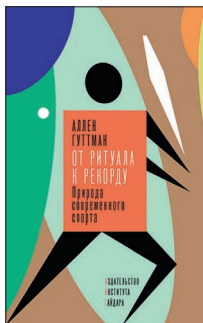
Профессор-консультант РАНХиГС при Президенте РФ и профессор Нью-Йоркского университета Георгий Дерлугьян рассказывает, как его наука ищет ответы на большие и интересные вопросы. Откуда в древней истории столько развалившихся «затерянных» цивилизаций, и зачем обитатели острова Пасхи воздвигали гигантские статуи? Почему капитализм прорвался на крайнем западе Евразии, а не в Арабском халифате? Как из партии большевиков выросла непредусмотренная самим Максом Вебером харизматическая бюрократия? Почему в результате ее эрозии правящей элитой России стала не либеральная интеллигенция, не директорский корпус и не класс частных капиталистов, а некая «суверенная бюрократия»? И, наконец, откуда берется сама наука?



ДМИТРИЙ ТРАВИН. Как государство богатее: путеводитель по исторической социологии

Москва, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-93255-585-9.

В этой книге Дмитрий Травин — научный руководитель Центра исследований модернизации Европейского университета в Санкт-Петербурге — рассказывает о важнейших научных теориях, объясняющих причины формирования современного общества. На страницах путеводителя по исторической социологии речь идет о том, почему одни страны богатые, а другие — бедные, почему в одних случаях развитие оборачивается разрушительной революцией, а в других — нет, почему демократия приходит на смену авторитарным политическим режимам, и о многих других вопросах, интересующих сегодня в России широкие круги интеллектуалов. Книга будет полезна всем читателям, желающим в простой и доступной форме получить представление о сложных научных теориях, объясняющих развитие обществ.



АЛЛЕН ГУТТМАН. От ритуала к рекорду: Природа современного спорта

Пер. с англ. под. ред. В. Нишукова. — Москва, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-93255-434-0.

Впервые опубликованная в 1978 году работа Аллена Гуттмана «От ритуала к рекорду» стала одной из первых книг, признающих важность спорта в качестве средства, которое позволяет по-новому взглянуть на фундаментальную структуру общества. В настоящем издании автор показывает многочисленные способы, которыми современный спорт, совершенно непохожий на спорт предыдущих эпох, оказывает глубокое влияние на современную жизнь.



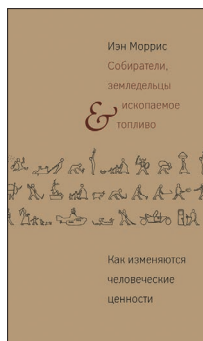
ДЖОН ЛО. После метода: беспорядок и социальная наука

Пер. с англ. С. Гавриленко, А. Писарева и П. Хановой. Науч. ред. перевода С. Гавриленко. — Москва, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-93255-406-7.

Критической целью Джона Ло являются методы социальных наук, ориентированные на достижение ясности и точности. В своей претензии они опираются на ставшую обыденной метафизику, которая навязывает реальности однозначность и определенность. Ло критикует эту установку, показывая, что текучесть, множественность, гетерогенность и неопределенность — не результат эпистемической ошибки, а качество самой реальности.

Особенность его критики в том, что она опирается не столько на концептуальные, сколько на эмпирические аргументы. Его интересуют исследовательские ситуации, в которых не срабатывают традиционные установки и критику осуществляют сами вещи: атеросклероз, водяной насос, система здравоохранения, разбивающийся поезд, научная лаборатория, молитвенное собрание квакеров...

Чтобы перестать навязывать миру свои порядки и наконец прислушаться к нему самому, необходимо переизобрести методы и политики социальных наук с учетом того, что они не только позволяют описывать социальную реальность, но и участвуют в ее создании.

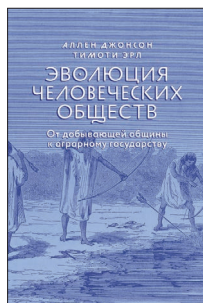


ИЭН МОРРИС. Собиратели, земледельцы и ископаемое топливо. Как изменяются человеческие ценности

Под ред. и с введением С. Мэсидо; с коммент. Р. Сифорда, Дж. Д. Спенса, К. М. Корсгаард, М. Этвуд; пер. с англ. Н. Эдельмана. — Москва, 2017. — 488 с. — ISBN 978-5-93255-469-2.

Опираясь на данные археологии, антропологии, биологии и истории, Иэн Моррис, автор бестселлера «Почему Запад правит до сих пор», предлагает убедительное объяснение эволюции человеческих ценностей, утверждая, что за принципиальными долгосрочными изменениями ценностей стоит наиболее фундаментальная из всех сил — энергия. Люди придумали три главных способа получать необходимую им энергию: собирательство, земледелие и использование ископаемого топлива. В крохотных отрядах собирателей лучше всего живется тем, кто ценит равенство, но готов решать конфликты путем насилия; в крупных земледельческих обществах в наиболее выгодном положении оказываются те, кто ценит иерархию и в меньшей степени склонен прибегать к насилию; наконец, в гигантских обществах потребителей ископаемого топлива маятник снова качнулся в сторону равенства, но еще больше удалился от насилия.

Книга представляет интерес для историков, социологов, политологов и экономистов.

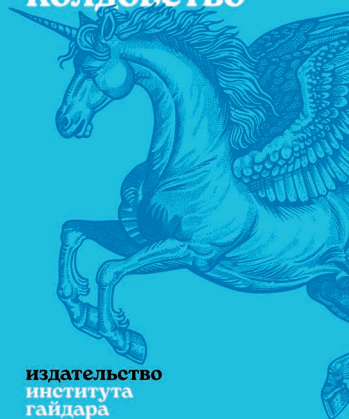


АЛЛЕН ДЖОНСОН, ТИМОТИ ЭРЛ. Эволюция человеческих обществ: От добывающей общины к аграрному государству

Пер. с англ. И. В. Кузнецова, Е. Веремеевой; науч. ред. перевода О. Масло-ва-Вальтер, М. Маяцкий. — Москва, 2017. — 552 с. — ISBN 978-5-93255-501-9.

Как развиваются и вместе с тем усложняются человеческие сообщества? Некоторые общества малочисленны и неустойчивы, другие обладают большими размерами и высоко структурированы; остальные располагаются между этими крайностями. Центральный вопрос антропологии — как осмыслить разнообразие человеческих обществ сквозь пространство и время. Авторы делают упор на выяснение причин, механизмов и паттернов социальной эволюции, которую, несмотря на множественность ее путей, они считают поддающейся объяснению в терминах единой теории. Они опираются на солидный эмпирический материал, в том числе собранный и ими самими: в книге подробно разбираются девятнадцать кейсов, взятых из разных регионов и эпох. На их основе они обращаются к теоретическим ориентирам, чтобы понять не только долговременные доисторические культурные последовательности, доступные сегодня, но и многообразие современных обществ. В постановке таких компаративных и системно-теоретических вопросов одинаково заинтересованы и антрополог, и экономист, и географ, и историк, и политолог, и социолог, поскольку вопросы эти относятся к человеческой природе в целом, общему наследию человечества как вида и его проявлениям в разнообразной окружающей среде и под влиянием разнообразных культурных традиций.

**станислав
андрески
социальные
науки как
колдовство**



**издательство
института
гайдара**

**СТАНИСЛАВ АНДРЕСКИ. Социальные науки
как колдовство**

Пер. с англ. Д. Кралечкина. — Москва,
2025. — 336 с. — ISBN 978-5-93255-693-1

В этой провокационной и остроумной работе британский социолог польского происхождения Станислав Андрески (1919–2007) подвергает беспощадной критике состояние современных социальных наук. Автор утверждает, что значительная часть социологических и психологических исследований превратилась в своего рода «академическое колдовство» — ритуальное производство псевдонаучных текстов, маскирующих банальные наблюдения за сложной терминологией и методологическим формализмом. Андрески проводит яркие параллели между традиционными магическими практиками и современными социальными исследованиями, демонстрируя, как академический истеблишмент использует непонятный жаргон и методологические ритуалы для поддержания своего статуса, при этом часто не производя действительно полезного знания. Автор призывает к возвращению ясности мышления, четкости изложения и подлинно научного подхода в социальных науках. Книга, впервые опубликованная в 1972 году, остается актуальным предупреждением против псевдонаучности и напоминанием о том, что социальные науки должны стремиться к истинному пониманию общества, а не к имитации научной деятельности.

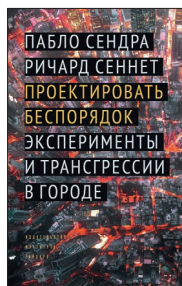
УРБАНИСТИКА



ШАРОН ЗУКИН. Инновационный комплекс. Города, технологии и новая экономика

Пер. с англ. И. Кушнаревой; под науч. ред. В. Данилова. — Москва, 2023. — 360 с. — ISBN 978-5-93255-644-3.

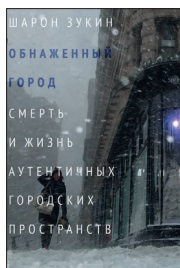
Новая книга известного урбаниста, профессора социологии Шарон Зукин «Инновационный комплекс» показывает, как новая городская экономика формируется предприятиями и организациями, работающими в сфере цифровых технологий, городскими властями и техно-финансовой меритократией. Внимательно изучая «инновации» в Нью-Йорке с момента падения экономики города в результате краха доткомов в 2000 г. до его становления как второй по величине экосистемы стартапов в 2010-х годах, книга исследует появление новых организационных, географических и дискурсивных пространств, которые буквально укореняют цифровое производство на местах, формируя технически компетентную рабочую силу, государственно-частные некоммерческие партнерства и агрессивную предпринимательскую культуру. Книга начинается с изучения городской субкультуры хакатонов и митапов, описывает карьеру основателей нью-йоркских стартапов и венчурных капиталистов, а также прослеживает трансформацию бруклинской набережной из промышленной пустоши в «Берег инноваций». Анализируя связи между местными сетями и глобальным капиталом, автор показывает, как модель инноваций Кремниевой долины урбанизируется в больших городах, таких как Нью-Йорк, где влиятельный альянс между деловыми кругами, городскими властями и руководством университетов напоминает о понятии властвующей элиты, предложенном Чарльзом Райтом Миллсом. Парадоксально, но в то время как экономика XXI в. делает города более успешными, они также становятся менее пригодными для жизни тех, кто не может пожирать плоды технологических инноваций.



ПАБЛО СЕНДРА И РИЧАРД СЕННЕТ. Проектировать беспорядок: Эксперименты и трансгрессии в городе

Пер. с англ. И. Кушнаревой. — Москва, 2022. — 280 с. — (Серия «Библиотека урбаниста»). — ISBN 978-5-93255-627-6.

В 1970 году Ричард Сеннет опубликовал новаторскую книгу «О пользе беспорядка», в которой утверждал, что идеал хорошо спланированного и упорядоченного города имеет свои недостатки. Пятьдесят лет спустя Сеннет возвращается к этим все еще плодотворным идеям и вместе с активистом и архитектором Пабло Сendra разрабатывает повестку для дизайнера и этики «Открытого города». В этой смелой книге Сendra и Сеннет предлагают переосмыслить, как мы осмысливаем наши города и планируем в них общественную жизнь. Они соединяют архитектуру, политику, городское планирование и активизм с тем, чтобы развивать места, которые будут питать, а не подавлять, объединять, а не разделять, оставаться открытыми для перемен, а не закрываться от них.

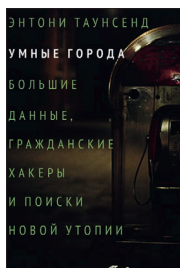


ШАРОН ЗУКИН. **Обнаженный город. Смерть и жизнь аутентичных городских пространств**

Пер. с англ. А. Лазарева и Н. Эдельмана; под науч. ред. В. Данилова. — Москва, 2019. — 360 с. — (Серия «Библиотека урбаниста»). — ISBN 978-5-93255-550-7.

По мере джентрификации городов образованные горожане стали высоко ценить то, что они считают «аутентичной» городской жизнью: стареющие здания, художественные галереи, небольшие бутики, фермерские рынки, старожилы, этнические рестораны и старые семейные магазины. Они символизируют аутентичность места в противовоставление грубой стандартизации пригородов и городских окраин.

Но, как показывает Шарон Зукин, этот быстро растущий спрос на аутентичность, наглядно проявляющийся в росте цен на жилую недвижимость и дорогих магазинах, способствовал вытеснению тех самых людей, которые придавали этим местам их аутентичную ауру: иммигрантов, представителей рабочего класса и художников. Зукин рассматривает экономическую и социальную эволюцию шести архетипических районов Нью-Йорка — Уильямсбурга, Гарлема, Ист-Виллиджа, Юнион-сквер, Ред-Хука и общественных садов — и историю первого в городе магазина IKEA, а также площадки Всемирного торгового центра. Она показывает, что для последователей Джейн Джекобс такая трансформация — это извращение сути города. «Обнаженный город» представляет собой своеобразное дополнение к легендарной книге Джекобс «Смерть и жизнь великих американских городов». Подобно Джекобс, Зукин рассматривает, что именно придает районам их местный колорит, но при этом она утверждает, что со временем акцент на своеобразии и самобытности становится инструментом, который экономические элиты используют для взвинчивания цен на жилье и, по сути, насильственного выселения из района «характеров», идеализировавшихся Джекобс. Обладая взглядом журналиста и проницательностью опытного критика и наблюдателя, Зукин объясняет, как наше желание потреблять аутентичный опыт стало главной силой, делающей города более закрытыми и элитарными.



ЭНТОНИ ТАУНСЕНД. **Умные города: большие данные, гражданские хакеры и поиски новой утопии**

Пер. с англ. А. Шоломицкой. — Москва, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-93255-541-5.

В своей книге «Умные города» урбанист Энтони Таунсенд предлагает исторический взгляд на силы, которые определили планирование и устройство наших городов и информационных технологий, начиная с появления великих промышленных городов XIX века и до наших дней. Столетие тому назад телеграф и механический табулятор использовались для управления городами с миллионным населением. Сегодня сотыевые сети и облачные хранилища данных образуют сложную хореографию мегарегионов, объединяющих десятки миллионов людей.

По всему миру города все чаще обращаются к технологиям для ответа на традиционные вызовы управления, а также на новые масштабные и сложные вызовы. В Чикаго датчики GPS позволяют горожанам отслеживать движение снегоуборочных машин в реальном времени. В испанской Сарагосе «карта горожанина» позволяет вам бесплатно пользоваться городской сетью Wi-Fi, брать напрокат велосипеды, забирать книги из библиотеки и оплачивать проезд в автобусе. Предприниматели, мэры и авангард гражданских хакеров все время выходят на новые рубежи, и умные города рассматривают мотивацию, устремления и недостатки всех этих групп, предлагая новые принципы, которыми мы можем руководствоваться в построении нашего общего будущего.



ЭДВАРД ГЛЕЙЗЕР. Триумф города. Как наше величайшее изобретение делает нас богаче, умнее, экологичнее, здоровее и счастливее

Пер. с англ. И. Кушнareвой. — Москва, 2014. — (Московский урбанистический форум. Библиотека урбаниста). — 432 с. — ISBN 978-5-93255-404-3.

Гарвардский экономист Эдвард Глейзер показывает в своей книге, что вопреки устоявшимся представлениям о городах (грязных, бедных, нездоровых, полных преступности, дорогих для жизни и загрязняющих окружающую среду) на самом деле они являются самыми здоровыми, экологичными и богатыми (в культурном и экономическом отношении) местами для жизни. Ньюйоркцы, например, живут дольше остальных американцев, а число заболеваний сердечно-сосудистой системы и случаев рака в этом городе ниже, чем в среднем по стране. Более половины дохода развитых стран зарабатывается в крупнейших городах, а городские жители потребляют в среднем на 40% меньше энергии, чем жители пригородов.

Глейзер использует исторические описания и собственные наблюдения, показывая скрытые механизмы работы городов. Люди, которые селятся даже в самых худших городах — Киншаса, Калькутта, Лагос, — имеют лучшую работу и лучшее здоровье, чем жители окружающих деревень. Глейзер показывает, что Бангалор и Кремниевая долина имеют удивительно схожую историю, что образование играет важнейшую роль в успехе городов и что новые технологии на самом деле способствуют тому, что люди начинают жить ближе друг другу.

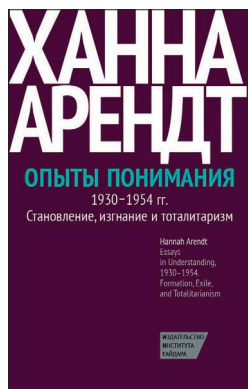


ВАДИМ РОССМАН. Столицы: их многообразие, закономерности развития и перемещения

Москва, 2013. — 336 с. — ISBN 978-5-93255-373-2.

Переносы столиц представляют собой крупнейшие мегаинженерные проекты в истории человечества, которые также оказывают глубокое влияние на политическую жизнь государств. Хотя различные проекты переноса столицы рассматриваются сегодня более чем в 30 странах, тот феномен остается недостаточно хорошо и систематически осмысленным. В книге речь идет о моделях подобных переносов, схемах локализации столиц, исторических контекстах, мотивациях и формах принятия решений, а также методологических подходах к этому вопросу. Для оценки эффективности столичного города автор обращается к перспективам пространственной экономики, сравнительному изучению федерализма и семиотике городских пространств, анализу их иконографии, идеологии и символизма.

ФИЛОСОФИЯ



ХАННА АРЕНДТ. Опыты понимания, 1930–1954.

Становление, изгнание и тоталитаризм

Пер. с англ. Е. Бондал, А. Васильевой, А. Григорьева, С. Моисеева. — Москва, 2018. — 712 с. — ISBN 978-5-93255-519-4.

Немногие мыслители обращались к политическим ужасам и сложным этическим вопросам XX столетия с пронизательно-стью и интеллектуальной честностью Ханны Арендт. Она не отказывалась от попыток понять значение исторических, политических и культурных событий эпохи. «Опыты понимания» содержат статьи Арендт 1930-х, 1940-х и 1950-х гг. В них обсуждаются Св. Августин, Кьеркегор, экзистенциализм и Кафка; нацизм, вопросы ответственности и вины, место религии в современном мире, а также природа тоталитаризма. Собранные в этой книге работы показывают становление Арендт как мыслителя и показывают, почему сегодня ее идеи и суждения столь же провокативны и важны, как и тогда, когда они были впервые высказаны ею.



ХАННА АРЕНДТ. Между прошлым и будущим.

Восемь упражнений в политической мысли

Пер. с англ. и нем. Д. Аронсона. — Москва, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-385-5.

В сборник вошли философские эссе, написанные в 50-е и 60-е годы XX века. Арендт рассуждает о роли, которую понятия «традиции», «религии» и «авторитета» играли в политическом и историческом самовосприятии европейцев со времен Древнего Рима. Констатируя распад того единства, которое эти понятия образовывали вплоть до Нового времени, Арендт исследует последствия этого распада для разных областей человеческой жизни — воспитания, политики, культуры. Свои эссе Арендт преподносит как «упражнения в политической мысли», как попытки научиться мыслить в мире, в котором традиционные понятия и представления больше не могут служить нам опорой.



ХАННА АРЕНДТ. Ответственность и суждение

Пер. с английского Д. Аронсона, С. Бардиной, Р. Гуляева. — Москва, 2013. — 352 с. — ISBN 978-5-93255-353-4.

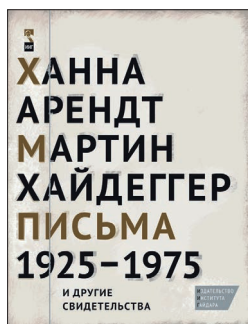
В настоящий сборник вошли ранее не публиковавшиеся работы Ханны Арендт, написанные ею в последнее десятилетие ее жизни. В них она обращается к фундаментальным вопросам, касающимся природы зла и совершения морального выбора. В «Некоторых вопросах моральной философии» Арендт показывает неудовлетворительность традиционных нравственных «истин» в качестве критериев суждения о том, что мы можем делать, и заново рассматривает нашу способность отличать добро от зла и правильное от неправильного. Эти работы позволяют увидеть, как Арендт приходит к пониманию того, что наряду с радикальным злом, описанным в ее более раннем анализе тоталитаризма, существует более опасное зло, не зависящее от политической идеологии, которое может твориться бесконечно, если тот, кто его совершает, не испытывает никакого сожаления и без труда может забыть о содеянном.



ХАННА АРЕНДТ, КАРЛ ЯСПЕРС. Письма, 1926-1969

Пер. с нем. И. Ивакиной. — Москва, 2021. — 768 с. — ISBN 978-5-93255-621-4.

Переписка между Ханной Арендт и Карлом Ясперсом началась в 1926 году, когда двадцатилетняя Арендт училась философии у Ясперса в Гейдельберге. Она прервалась с эмиграцией Арендт и «внутренней эмиграцией» Ясперса и возобновилась сразу же после окончания Второй мировой войны. Отношения учителя-ученика со временем развились в тесную дружбу, к которой вскоре подключились жена Ясперса Гертруда и муж Арендт Генрих Блюкер. Эти письма показывают не только то, как жили, мыслили и работали оба философа, но и то, как они воспринимали послевоенные годы.

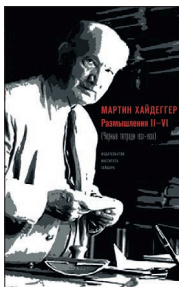
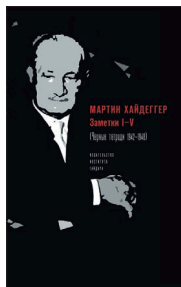


ХАННА АРЕНДТ, МАРТИН ХАЙДЕГГЕР.

Письма 1925-1975 и другие свидетельства

Пер. с нем. А. Б. Григорьева. — Москва, 2015. — 456 с. — ISBN 978-5-93255-400-5.

Имена Мартина Хайдеггера и Ханны Арендт давно вошли в пантеон мировой философской мысли. Тем интереснее биографическая подробность, связавшая этих двух людей. Их отношения вышли за пределы контактов учителя и ученика (Х. Арендт была студенткой М. Хайдеггера в Марбургском университете). Роман, длившийся 4 года (с 1925 года), перерос в дружбу, выдержавшую огромный временной перерыв (до 1950 года). Ханна Арендт сохранила до конца жизни теплые дружеские чувства к философу и приложила всю свою энергию, чтобы имя Мартина Хайдеггера очистилось от обвинений в пособничестве нацизму. Переписка двух выдающихся мыслителей стала доступной для читающей аудитории в 1998 году, когда было опубликовано первое издание сборника писем, подготовленного немецкой исследовательницей Урсулой Лудзь. Перевод осуществлен по третьему изданию 2002 года.



ЗАМЕТКИ I–V (ЧЕРНЫЕ ТЕТРАДИ 1942–1948)

Пер. с нем. А. Б. Григорьева; науч. ред. перевода М. Маяцкий. — Москва, 2022. — 648 с. — ISBN 978-5-93255-634-4.

РАЗМЫШЛЕНИЯ II–VI (ЧЕРНЫЕ ТЕТРАДИ 1931–1938)

Пер. с нем. А. Б. Григорьева; науч. ред. перевода М. Маяцкий. — Москва, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-93255-465-4.

94-й том Собрания сочинений М. Хайдеггера, перевод которого мы вам предлагаем, содержит записи, относящиеся к 1931–1938 годам («Размышления II–VI»; самая первая тетрадь утрачена).

РАЗМЫШЛЕНИЯ VII–XI (ЧЕРНЫЕ ТЕТРАДИ 1938–1939)

Пер. с нем. А. Б. Григорьева; науч. ред. перевода М. Маяцкий. — Москва, 2018. — 528 с. — ISBN 978-5-93255-517-0.

95-й том Собрания сочинений М. Хайдеггера, перевод которого мы вам предлагаем, содержит записи, относящиеся к 1938–1939 годам («Размышления VII–XI»).

РАЗМЫШЛЕНИЯ XII–XV (ЧЕРНЫЕ ТЕТРАДИ 1939–1941)

Пер. с нем. А. Б. Григорьева; науч. ред. перевода М. Маяцкий. — Москва, 2020. — 344 с. — ISBN 978-5-93255-568-2.

96-й том Собрания сочинений М. Хайдеггера, перевод которого мы вам предлагаем, содержит записи, относящиеся к 1939–1941 годам («Размышления XII–XV»).

«Черные тетради» — так назвал Мартин Хайдеггер (1889–1976) клеенчатые тетради черного цвета с заметками и размышлениями разного рода, которые он вел с 1931 года. Набралось их тридцать четыре. Согласно воле автора, франкфуртское издательство Витторิโอ Кластерманна приступило к их публикации после всех книг и курсов лекций. 97-й том Собрания сочинений М. Хайдеггера, перевод которого мы вам предлагаем, содержит записи, относящиеся к 1942–1948 годам («Заметки I–V»).

Издатель «Черных тетрадей» Петер Травны так охарактеризовал размышления Хайдеггера, опираясь на его собственную самооценку: это не «афоризмы» как свидетельства «житейской мудрости», а «неприметные аванпосты — и арьергардные позиции» — в целостной попытке завоевания пути для начального вопрошания, которое в отличие от метафизического называет себя Бытийно-историческим мышлением. Этот метод философ применяет к ситуации в религии, искусстве и науке.

«Черные тетради» — мастерская мыслителя: многие из заметок разрастутся в статьи, доклады, главы книг. Помимо философских вопросов, Хайдеггер осмысляет положение Германии после прихода к власти нацистов.



МАРТИН ХАЙДЕГГЕР. К философии (О событии)

Пер. с нем. Э. Сагетдинова. — Москва, 2020. — 640 с. — ISBN 978-5-93255-589-7.

«К философии (О событии)» по праву может быть назван вторым главным трудом Мартина Хайдеггера после «Бытия и времени». В этой работе вопрошание о бытии, разработанное в фундаментальной онтологии «Бытия и времени», движется по другому, бытийно-историческому, пути.

Первый план этого текста был составлен весной 1932 года, а написан он был в 1936–1938 годы. «К философии» — это не «произведение», а некое намеренно произвольное собрание заметок, содержащее ходы мыслей, знание которых необходимо для понимания пути мышления Хайдеггера в целом. В качестве начального бытийное мышление готовит переход от конца истории первого начала — метафизики как вопрошания о сущем как таковом — к другому началу, вопрошанию об истине самого бытия как просвета самосокрытия.

Тексты, опубликованные позднее в ряде томов, в том числе «Размышления» («Черные тетради»), являются вариацией главных мотивов «К философии». Все вместе они представляют собой захватывающий центральный этап пути хайдеггеровского мышления и вполне обладают ценностью для каждого из нас, кто, как и Хайдеггер, хочет обратиться к тому, что наиболее достойно постановки под вопрос.



ФРЕДРИК ДЖЕЙМИСОН. Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма

Пер. с англ. Д. Кралечкина; под науч. ред. А. Олейникова. — Москва, 2019. — 808 с. — ISBN 978-5-93255-542-2.

В своей самой масштабной по охвату и доступной работе Фредрик Джеймисон утверждает, что постмодернизм представляет собой культурный ответ на последние системные изменения в мировом капитализме. Он пытается найти определение термину, который содержал так много значений, что практически утратил всякую историческую значимость. Он обозревает культурный ландшафт постмодерна, оценивая политические возможности нового термина и рассматривая развитие постмодернизма во множестве различных областей — от рыночной идеологии до архитектуры, от живописи до инсталляций, от видеоарта и высокой литературы до деконструкции. Наконец, Джеймисон переоценивает понятие постмодернизма в свете постмодернистской критики тотализации и исторических нарративов — от понятия декаданса до динамики малых групп, от религиозного фундаментализма до научной фантастики, — затрагивая вопрос о природе современной культурной критики и возможностях когнитивного картографирования в нынешней многонациональной мировой системе.

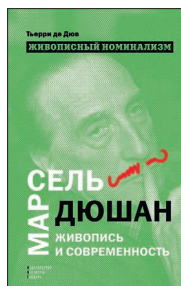


ЭРНЕСТ ДЖОНС. Гамлет и Эдип

Пер. с англ. А. В. Бельх; под науч. ред. А. А. Бельх. — Москва, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-93255-515-6.

Эрнест Джонс (1879–1958) был учеником и соратником З. Фрейда. Его книга «Гамлет и Эдип» (1949) уже стала классикой психоанализа. По мнению Джонса, «главная тема истории о Гамлете представляет собой не что иное, как очень запутанный и завуалированный рассказ о любви сына к матери и, вследствие этого, о его ревности и ненависти к отцу».

Для всех, кто интересуется творчеством Шекспира или историей психоанализа.



ТЬЕРРИ ДЕ ДЮВ. Живописный номинализм. Марсель Дюшан, живопись и современность

Пер. с фр. А. Шестакова. — Москва, 2012. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-339-8.

Книга известного искусствоведа и художественного критика, куратора ряда важнейших международных выставок 1990–2000-х годов Тьерри де Дюва (род. 1944) выстроена вокруг одного из ключевых событий в истории новейшего искусства — перехода Марселя Дюшана от живописи к реди-мейду, то есть демонстрации в качестве произведений искусства отобранных художником готовых вещей. Соединяя увлекательные факты биографии с утонченным концептуальным анализом, автор раскрывает читателю неочевидные мотивы этого невероятно продуктивного и во многом образцового современного художника, одной из главных фигур легендарной эпохи французского авангарда.

Прослеживая и интерпретируя причины, приведшие Дюшана к решению делать реди-мейд, автор предлагает читателю психоаналитическую версию эволюции художника, введение в систему его взглядов, пронацительную характеристику европейской художественной сцены рубежа 1900–1910-х годов и, наконец, элементы новаторской теории искусства, основанной на процедуре именования. Книга адресована специалистам по истории и теории искусства, а также широкой образованной публике.



МАРКУС ГАБРИЭЛЬ. Власть искусства

Пер. с англ. Д. Кралечкина. — Москва, 2023. — 80 с. — (Библиотека журнала «Логос») — ISBN 978-5-93255-647-4.

В этой короткой книге Маркус Габриэль утверждает, что искусство по своей сути неконтролируемо. В природе произведения искусства быть автономным настолько, что мир искусства никогда не сможет пересилить его. Со времен наскальных рисунков в Ласко, искусство владело человеческими умами. Благодаря возникновению искусства мы стали людьми, то есть существами, которые живут в свете образа человеческого существа и его положения в мире и в отношении к другим видам. Благодаря своей структурной, онтологической власти искусство было и остается радикально автономным. И все же эта власть глубоко двусмысленна, поскольку мы не в состоянии контролировать ее действие.

В этой книге ведущий представитель «нового реализма» применяет такой философский взгляд на искусство для создания нового эстетического реализма.



ГРЭМ ХАРМАН. Искусство и объекты

Пер. с англ. Д. Кралечкина; под науч. ред. М. Черновой. — Москва, 2023. — 440 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-646-7.

В этой книге основатель объектно-ориентированной онтологии развивает свою идею, что эстетика является главной дисциплиной философии. Если наука должна стремиться ухватить наблюдаемые качества объекта, то философия и искусство не могут идти таким путем, потому что они не имеют прямого доступа к объектам. Поэтому философия, как и искусство, вынуждена говорить не прямо, через аллюзии, не используя ясные пропозиционные выражения, которые зачастую ошибочно считаются единственным содержанием подлинной философии.



ГРЭМ ХАРМАН. Имматериализм. Объекты и социальная теория

Пер. с англ. А. Писарева. — Москва, 2018. — 152 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-518-7.

Из каких объектов состоит социальный мир и как их следует познавать? В этой книге Грэм Харман, создатель объектно-ориентированной философии, предлагает дальнейшее развитие своего подхода, чтобы прояснить природу и статус объектов социальной жизни. Его концептуальными противниками выступают акторно-сетевая теория Бруно Латура и новый материализм, в противовес которым он разрабатывает имматериалистическую социальную теорию. Центральной новацией имматериализма становится идея симбиоза, заимствованная у биолога Линн Маргулис. Аргументированное обсуждение стратегий познания объекта Харман дополняет обстоятельный анализ истории Голландской Ост-Индской компании как жизни объекта, проходящей через серию симбиозов. Книга адресована всем, кто интересуется актуальными дискуссиями в философии, социальной и культурной теории.

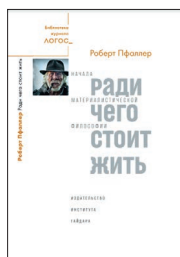


ДЖОН ГРЭЙ. Кошачья философия. Кошки и смысл жизни

Пер. с англ. И. Кушнаревой. — Москва, 2023. — 136 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-645-0.

Монтень писал: «Когда я играю со своей кошкой, кто знает, не забавляется ли скорее она мною, нежели я ею!» У нас нет никаких свидетельств того, что люди когда-либо действительно «одомашнили» кошек. Скорее, в какой-то момент кошки поняли, что люди могут быть им полезными. В этой книге Джон Грэй пытается разобраться с философскими и моральными проблемами очень странных связей между людьми и этими замечательными животными. Опираясь на многовековое философское наследие — от Монтеня до Шопенгауэра, — он разбирает, какие отношения сложились у нас с этим самым необычным «питомцем».

В основе книги лежит чувство глубокой признательности кошкам как, пожалуй, единственному виду, который помогает нам — в нашем глубоком одиночестве в мире — понять свою собственную животную природу.



РОБЕРТ ФАЛЛЕР. Ради чего стоит жить. Начала материалистической философии

Пер. с нем.; под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2018. — 384 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-529-3.

Современная культура блокирует доступ к великодушию и наслаждению, и все чаще раздаются призывы к введению запретов или регулированию курения, секса, юмора или все более широкого круга вещей, которые кажутся кому-то оскорбительными. Вместе с тем оказывается, что многие забывают, ради чего стоит жить. Сама неспособность поставить такой вопрос служит важной чертой нашей эпохи. В своей книге австрийский философ и психоаналитик Роберт Фаллер пытается предложить ответ на данный вопрос и выясняет, почему этот вопрос оказался забыт сегодня и к каким политическим последствиям приводит подобное забвение.

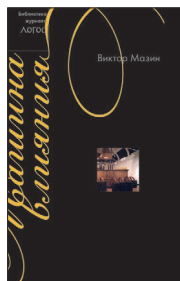


ВИКТОР МАЗИН. Завещание доктора Шребера

Москва, 2022. — 448 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-633-7.

В книге рассматривается феномен паранойи, фундаментальным учебником по которой служат написанные пациентом психиатрической больницы Даниэлем Паулем Шребером в 1903 году «Мемуары нервнобольного». Виктор Мазин заново перечитывает книгу Шребера, пользуясь, главным образом, тремя ключами — психоаналитическим (Фрейд, Лакан), родственным ему медиа-философским (Киттлер, Стиглер) и культурно-историческим (Канетти, Сантнер).

Паранойя Шребера обнажает истины эпохи — хитросплетения дискурсивных нитей научного спиритизма и неврологии, технологии нарождающихся средств массовой коммуникации и позитивизма, болезни власти и разложения закона. Деконструкция текста судьбы Шребера, предпринимаемая Виктором Мазиным, не только прописывает кризис властных отношений конца XIX века, но и предписывает кризис идеологии неопозитивизма первых десятилетий XXI века.



ВИКТОР МАЗИН. Машина влияния

Москва, 2018. — 256 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-516-3.

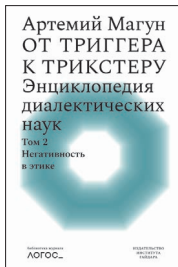
Книга Виктора Мазина «Машина влияния» написана на стыке психоанализа, медиатеории и антропологии. Понятие машины влияния возникает в XVI-II веке и воплощается в самом начале XIX века в описании Джеймса Тилли Мэтьюза — пациента лондонского Бедлама. Дискурсивная конструкция этой машины предписана политическими событиями, научными открытиями и первой промышленной революцией. Следующая машина влияния, которая детально исследуется в книге, описана берлинской пациенткой Виктора Тауска Наталией А. Представление об этой машине сформировалось во время второй промышленной революции начала XX века. Третья машина, условия формирования которой рассматриваются автором, характеризует начало XXI века. Она возникает на переходе от аналоговых технологий к цифровым, от производственного капитализма к потребительскому, от дисциплинарного общества к обществу контроля.



ВИКТОР МАЗИН, АЛЕКСАНДР ПОГРЕБНЯК. Незнайка и космос капитализма

Москва, 2016. — 320 с.: ил. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-464-7.

Психоаналитик Виктор Мазин, философ Александр Погребняк и художница Ирена Куксенайте (все — жители Санкт-Петербурга) решили публично признаться в своей страсти к циклу о Незнайке замечательного и далеко не только детского писателя Николая Носова. На этот шаг их толкнуло твердое убеждение, что в образе Незнайки, его интеллектуальной контркомпетентности и моральной антисостоятельности, заключен ресурс, столь необходимый всем нам сегодня для выживания в космосе, подчиненном логике современного капитализма, — а уже завтра, возможно, он окажется полезен и для изживания этой чудовищной проекции технонауки и административно-менеджерального безумия.



АРТЕМИЙ МАГУН. От триггера к трикстеру. Энциклопедия диалектических наук. Т. 2: Негативность в этике

Москва, 2022. — 368 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-626-9.

Победитель III Ежегодной социологической книжной премии им. Б. А. Грушина в номинации «Лучшая теоретическая работа»
Эта книга продолжает диалектическую серию, начатую «Искусством небытия». Если в прошлой книге мы убедились, что эстетика является своеобразным этическим соблазном зла, то в новой книге автор спрашивает, во-первых, что же нам делать перед лицом этого соблазна, и во-вторых, как этическое сознание может вырваться из той негативизации, которая вполне устраивает искусство. Эстетический ответ на этический вызов зла явно недостаточен, но он ставит задачу отделить этику от морализма. Книга не дает рецептов, но предлагает извлечь разумные основания деятельности из уже существующих этических порядков. Этика рассекает субъекта, вводя его в интимное отношение к своему-злу. У этого отношения обнаруживаются два основных принципа: эмоционализм триггера и провокация трикстера. Оба диалектически противоречивы, но их философское прояснение выводит автора на этику радикальной толерантности.



ГАРРИ Г. ФРАНКФУРТ. Об истине

Пер. с англ. Г. Рогоняна. — Москва, 2020. — 72 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-593-4.

Изложив в общих чертах теорию брехни и лжи, Гарри Франкфурт обращается к тому, что лежит за их пределами, — к истине, понятию не столь очевидному, как может показаться на первый взгляд. Преданность нашей культуры брехне, возможно, гораздо сильнее, чем половинчатая приверженность истине. Некоторые (например, профессиональные мыслители) вообще не считают «истину» и «ложь» значимыми категориями. Даже слушая тех, кто твердит о своей любви к истине, мы волей-неволей задумываемся: а не несут ли они просто полную чушь? И правда, в чем польза от истины? С тем же искрометным остроумием и основанной на здравом смысле мудростью, которыми пронизана его первая нашумевшая книга «К вопросу о брехне», Франкфурт предлагает нам по-другому взглянуть на истину: есть в ней что-то настолько простое, что, вероятно, и заметить трудно, но к чему у нас есть скрытая и в то же время неистребимая тяга. Его книга заставит всех думающих людей задаться вопросом: Истина — почему я раньше об этом не подумал?



ТИМОТИ МОРТОН. Род человеческий. Солидарность с нечеловеческим народом

Пер. с англ. Е. Бондал. — Москва, 2022. — 368 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-628-3.

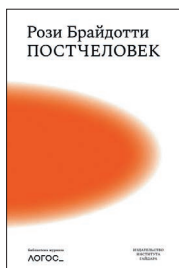
Что делает людей людьми? По мере того как наука и техника оспаривают границы между жизнью и не-жизнью, между органическим и неорганическим, этот старый вопрос становится необычайно своевременным. Тимоти Мортон, известный представитель объектно ориентированной философии, приглашает нас взглянуть на этот философский вопрос как на глубоко политический. В наших отношениях с нечеловеческими существами мы определяем судьбу нашей человечности. Становиться человеком, утверждает Мортон, на самом деле означает выстраивать отношения солидарности с нечеловеческими существами для более широкого понимания реальности, которое одновременно включает и преодолевает понятие видов.



ДМИТРИЙ КРАЛЕЧКИН. Ненадежное бытие. Хайдеггер и модернизм

Москва, 2020. — 352 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-577-4.

Сопrotивление Хайдеггера «модерну» стало едва ли не официальным его завещанием. «Черные тетради» лишь укрепили этот антимодернистский вывод, превратив Хайдеггера в ведущего философского мракобеса XX века. Но, быть может, не стоит верить Хайдеггеру на слово? Что если попытаться деконструировать Хайдеггера как модерниста, вскрыв за декларативным уровнем инвектив и дежурной критики территорию модернистской онтологии с ее собственными проблемами (такими, как надежность и юзабилити), которые и по сей день определяют нашу ситуацию знания? Чего в конечном счете хотел Хайдеггер как последний *auteur* философии и чего он достиг?

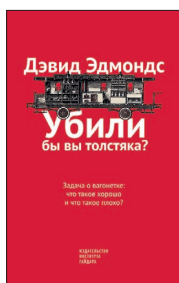


РОЗИ БРАЙДОТТИ. Постчеловек

Пер. с англ. Д. Хамис, под ред. В. Данилова. — Москва, 2021. — 408 с. — (Библиотека журнала «Логос»). — ISBN 978-5-93255-619-1.

Книга Розы Брайдотти «Постчеловек» — одновременно введение и важный вклад в текущие дискуссии о постчеловеческом. Цифровая «вторая жизнь», генномодифицированные продукты, бионические протезы, роботы и репродуктивные технологии — все это привычные аспекты нашего глобализованного высокотехнологического общества. Они размыли традиционное различие между человеком и его иным, обнажив ненатуралистическую структуру человеческого.

Книгу Брайдотти «Постчеловек» открывает исследование того, как постгуманистический ход смещает традиционное гуманистическое единство субъекта. Вместо того чтобы рассматривать эту ситуацию как утрату когнитивного и морального самообладания, Брайдотти утверждает, что постчеловеческое помогает нам понять наши гибкие и множественные идентичности.

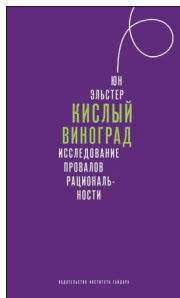


ДЭВИД ЭДМОНДС. Убили бы вы толстяка?

Пер. с англ. Д. Кралечкина. 3-е изд., испр. — Москва, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93255-552-1.

Поезд без тормозов несется на пятерых человек, привязанных к рельсам. Если поезд не остановить, все пятеро погибнут. Вы стоите на железнодорожном мосту и с ужасом смотрите на происходящее. Но рядом с вами стоит незнакомый толстяк: если вы сбросите его с моста, он, конечно, погибнет, но его тело остановит поезд и спасет жизни пяти человек. Убили бы вы толстяка?

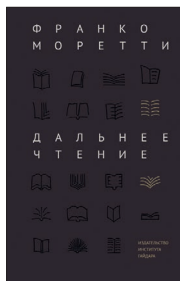
Этот вопрос может показаться странным, но это всего лишь вариация загадки, над которой ломали голову моральные философы на протяжении полувека, а в последнее время она стала занимать нейроученых, психологов и других мыслителей. В этой книге Дэвид Эдмондс, соавтор бестселлера «Кочерга Витгенштейна», рассказывает историю о том, как и почему философы занимались этой этической дилеммой, иногда называемой «проблемой вагонетки». Попутно он предлагает увлекательный и познавательный тур по истории моральной философии. Большинство людей сочли бы неправильным убийство толстяка. Но почему? В конце концов, забрав жизнь одного, вы смогли бы спасти жизни пятерых. Как показывает Эдмондс, ответ на этот вопрос куда более сложен — и важен, — чем может показаться на первый взгляд. На самом деле наш ответ многое говорит о наших представлениях о правильном и неправильном.



ЮН ЭЛЬСТЕР. Кислый виноград. Исследование провалов рациональности

Пер. с англ. И. Кушнаревой; науч. ред. перевода А. Морозов. — Москва, 2018. — 296 с. — ISBN 978-5-93255-522-4.

Черпая вдохновение в философии, политической и социальной теории, теории решений, экономике, психологии, истории и литературе, классическая книга Юна Эльстера «Кислый виноград» продолжает и дополняет размышления его прославленной ранней работы «Улисс и сирены». Эльстер начинает с анализа обозначений рациональности, чтобы затем взяться за понятия иррационального поведения, желаний и убеждений при помощи крайне изощренных аргументов, подрывающих ортодоксальные теории рационального выбора. Изданный в новом серийном оформлении и со специально написанным по этому случаю предисловием Ричарда Холтона, в котором раскрывается важность этой книги для философских исследований, «Кислый виноград» был возрожден для нового поколения читателей.



ФРАНКО МОРЕТТИ. Дальнее чтение

Пер. с англ. А. Вдовина, О. Собчука, А. Шели; науч. ред. перевода И. Кушнарева. — Москва, 2016. — 352 с. — ISBN 978-5-93255-446-3.

В последней книге Франко Моретти собраны работы автора за последние 20 лет (1994–2011). Объединяя под одной обложкой исследования разных текстов (пьесы Шекспира, европейский роман XVIII–XIX вв., викторианская детективная новелла и голливудские фильмы), книга является по сути сводным манифестом ученого. Моретти предлагает новый принцип изучения литературы — «дальнее чтение», противопоставленный привычному «медленному чтению» (“close reading”), и использует его для работы с большими корпусами текстов, обычно остающихся за пределами внимания (и возможностей) исследований, применяющих более традиционную оптику. Моретти предлагает «читать» большие массивы текстов, объединяя несколько подходов к культурной продукции: количественные методы, эволюционный подход к литературным формам, и миросистемный анализ, позволяющий проследить экспорт культурных открытий в мировом пространстве.



ФРАНКО МОРЕТТИ. Буржуа: между историей и литературой

Пер. с англ. И. В. Кушнаревой. — Москва, 2014. — 264 с. — ISBN 978-5-93255-394-7.

В этой книге выдающийся итальянский литературовед Франко Моретти подробно исследует фигуру буржуа в европейской литературе Нового времени. Предлагаемая Моретти галерея отдельных портретов переплетена с анализом ключевых слов — «полезный» и «серьезный», «эффективность», «влияние», «комфорт», «roba [добро, имущество]» и формальных мутаций прозы. Начиная с «трудящегося господина» в первой главе через серьезность романов XIX столетия, консервативную гегемонию викторианской Британии, «национальные деформации» южной и восточной периферии и радикальную самокритику ибсеновских пьес эта книга описывает превратности буржуазной культуры, рассматривая причины ее исторической слабости и постепенного ухода в прошлое. Книга представляет интерес для филологов, историков, социологов, философов.



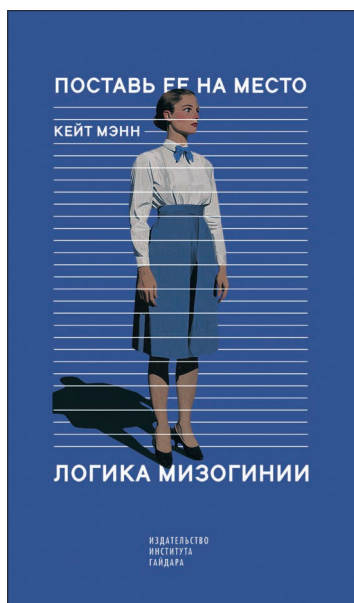
РЕДЖИНА РИНИ. Этика микроагрессии

Пер. с англ. Андрея Ф. Васильева. — Москва, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-93255-670-2

Оговорки, нечаянный фаворитизм и стереотипные ожидания — вот лишь некоторые примеры микроагрессии. Почти все мы в какой-то момент совершаем микроагрессии, даже если не собираемся этого делать. Однако со временем повторяющиеся микроагрессии могут причинить много вреда, напоминая членам маргинализированных групп об их ущемленном положении.

«Этика микроагрессии» — крайне необходимое и понятно написанное исследование этой вездесущей, но сложной проблемы. Что такое микроагрессия и как понять, когда она имеет место? Можем ли мы нести ответственность за микроагрессию, и если да, то как? Как на эту проблему влияют социальные сети? Какую роль в понимании микроагрессии может сыграть философия? Реджина Рини исследует эти крайне актуальные и спорные вопросы увлекательно и беспристрастно, утверждая, что событие является микроагрессией именно потому, что оно заставляет маргинализованного человека столкнуться с неоднозначным опытом угнетения.

«Этика микроагрессии» объясняет, что такое микроагрессия, и предлагает стратегии борьбы с ней. Не предполагая наличия каких-либо знаний по теме или философской подготовки, она понятным языком демистифицирует спорную и чрезвычайно важную тему.



КЕЙТ МЭНН. Поставь ее на место: логика мизогинии

Пер. с англ. А. Лаврик. — Москва, 2025. — 456 с. — ISBN 978-5-93255-694-8

Слово «мизогиния» сейчас на слуху, но его часто понимают неверно. Так что же это за явление? Кого мы можем называть мизогинами? Чем мизогиния отличается от сексизма и почему она продолжает существовать — или усиливается — даже когда сексистские гендерные роли постепенно исчезают? В своей книге моральный философ и писательница Кейт Мэнн исследует проявления мизогинии в общественной жизни и политике. Автор утверждает, что мизогинию не следует понимать исключительно как ненависть или враждебность мужчин к женщинам в целом. Скорее, это сложный социальный механизм контроля, наказания и исключения тех женщин, которые бросают вызов мужскому доминированию, при одновременном поощрении тех, кто соответствует патриархальным ожиданиям.

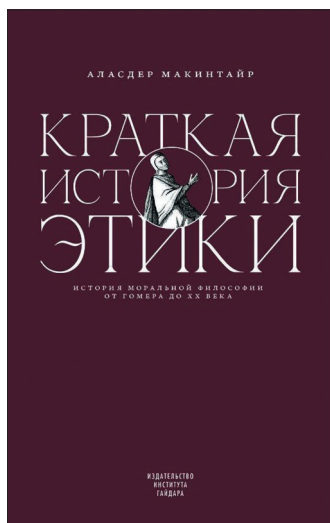
Эта книга предлагает глубокое понимание логики мизогинии и ее разрушительного влияния на общество, призывая читателей задуматься о том, как мизогиния продолжает формировать наши социальные нормы и ожидания.



ЛЬЮИС МАМФОРД. Искусство и техника: курс лекций

Пер. с англ. В. Зацепина. — Москва, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-93255-697-9

В этой книге выдающийся американский историк, социолог и философ техники Льюис Мамфорд (1895–1990) исследует фундаментальное напряжение между художественным и техническим началами в современной цивилизации. Он прослеживает исторические корни разделения между «органическим» миром искусства и «механическим» миром техники, анализируя, как это противостояние сформировало современную культуру. Мамфорд показывает, что доминирование технического мышления привело к обеднению человеческого опыта и утрате важнейших символических и эстетических измерений жизни. В то же время книга не является простым обвинением технического прогресса. Вместо этого Мамфорд предлагает глубокое осмысление возможностей синтеза художественного и технического начал, способного обогатить человеческую культуру. Он утверждает необходимость восстановления баланса между творческим самовыражением и технической рациональностью для создания более гармоничной цивилизации. Эта классическая работа остается актуальным размышлением о месте искусства и техники в жизни современного общества и возможностях их плодотворного взаимодействия.



АЛАСДЕР МАКИНТАЙР. Краткая история этики

Пер. с англ. А. Лаврик; под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-93255-701-3

«Краткая история этики» (1966) — фундаментальный труд Аласдера Макинтайра, в котором история моральной философии раскрывается как динамический процесс, неразрывно связанный с изменением форм социальной жизни и общественных идеалов. Макинтайр показывает, что нравственные понятия не являются абстракциями вне времени: они формируются в историческом развитии — от Гомера и становления античной полисной мысли через Средневековье, Новое время и до философии XX века. Автор анализирует основные традиции — греческую добродетель, христианскую этику, протестантскую и просветительскую мысль, выделяя внутренние споры и преемственность идей. Особое внимание уделяется тому, как моральные концепты перемещаются, видоизменяются и иногда теряют свою связь с практикой под влиянием культурных и социальных изменений. Макинтайр подчеркивает, что история этики — это не собрание великих теорий, а живая традиция поиска ответа на вопросы о благе, справедливости и смысловой структуре человеческой жизни. Книга завершает повествование практическим вызовом: перед современным читателем стоит задача критически осмыслить разнообразие морального опыта прошлого, чтобы выработать адекватные ориентиры для настоящего.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



ЮЛИАН ТОГЕЛИУС. Общий искусственный интеллект

Пер. с англ. под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2025. — 208 с. — ISBN 978-5-93255-691-7

В своей книге Юлиан Тогелиус рассматривает технические подходы к созданию более общего искусственного интеллекта и размышляет о том, как такой интеллект может повлиять на развитие человечества. Он начинает с примеров узкого ИИ, который в определенных задачах превосходит человеческие возможности. Интересно, что такие системы существуют уже более пятидесяти лет. Затем он рассматривает само понятие общего интеллекта через призму психологии, этологии и компьютерных наук. Далее он описывает два основных технических направления в разработке более общего ИИ: создание базовых моделей с помощью самообучения и открытое обучение в виртуальных средах. В заключительных главах книги обсуждаются более глубокие вопросы: сможет ли общий ИИ обрести сознание, будет ли он представлять опасность для человечества и как его появление может изменить структуру общества.



ЮДЖИН ЧАРНЯК. Интеллектуальная история искусственного интеллекта : ИИ и я

Пер. с англ. под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2025. — 280 с. — ISBN 978-5-93255-700-6

Эта книга — интеллектуальная история исследований в области искусственного интеллекта, рассказанная с точки зрения одного из ее первых практиков Юджина Черняка. Он пришел в эту область в 1967 году и принял участие во многих событиях, которые определили ее дальнейшее развитие. В этой книге он прослеживает траекторию прорывов и разочарований дисциплины вплоть до наших дней, ясно и увлекательно объясняя суть технологии, которую часто либо боготворят, либо не понимают. Его главный тезис — спорный, но убедительный: классический ИИ почти полностью провалился, а современное глубокое обучение — это и есть та основа, на которой будут строиться все будущие прорывы. Написанная для образованного читателя-неспециалиста, эта книга излагает историю ИИ начиная с его зарождения в 1956 году на академическом семинаре в Дартмуте. Автор охватывает такие темы, как логические рассуждения и представление знаний, рассуждения в условиях неопределенности, шахматы, компьютерное зрение, распознавание речи, глубокое обучение и обучение в широком смысле. В конце концов Черняк вступает в спор с алармистами, которые боятся, что ИИ лишит нас работы, творчества и даже уничтожит человечество, и объясняет, почему эти страхи беспочвенны. Он убежден, что мы должны смело взять эту технологию на вооружение и использовать весь ее потенциал на благо общества.

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА



ШОШАНА ЗУБОФФ. Эпоха надзорного капитализма. Битва за человеческое будущее на новых рубежах власти

Пер. с англ. А. Ф. Васильева; под ред. Я. Охонько и А. Смирнова. — Москва, 2022. — 784 с. — ISBN 978-5-93255-613-9.

В этой книге Шошана Зубофф описывает и объясняет причины возникновения феномена, который она называет «надзорным капитализмом». Ставки как никогда высоки: глобальная архитектура модификации поведения угрожает сделать с человеческой природой в XXI веке то же, что промышленный капитализм сделал с окружающей средой в XX веке.

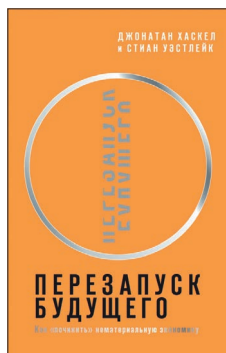
Зубофф показывает последствия распространения надзорного капитализма из Кремниевой долины во все сектора экономики. Необычайное богатство и власть накапливаются на новых «рынках поведенческих фьючерсов», где делаются и продаются предсказания относительно нашего поведения и где производство товаров и услуг подчинено новым «средствам модификации поведения». Угрозу теперь представляет не тоталитарное государство, а повсеместно распространенная цифровая архитектура. Эта беспрецедентная форма власти отмечена колоссальной и асимметричной концентрацией данных и не подчиняется демократическому контролю. Не встречая сопротивления со стороны закона или общества, надзорный капитализм может начать определять социальный порядок и формировать цифровое будущее, если мы позволим ему это сделать.



ШОШАНА ЗУБОФФ. Надзорный капитализм или демократия?

Пер. с англ. под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2025. — 360 с. — ISBN 978-5-93255-692-4

Надзорный капитализм возник в результате отступления демократии. За два десятилетия он превратился в глобальную систему, которая не выдерживает проверки на ответственное управление цифровой информацией. Гиганты этой системы создали всеобъемлющий политико-экономический порядок с олигополистическим контролем над цифровыми пространствами. В основе развития надзорного капитализма лежит коммерциализация человеческого поведения через масштабное извлечение данных, генерируемых человеком. Экономическая концентрация власти перерастает в социальную олигархию. Зубофф рассматривает надзорный капитализм как единое поле институционального развития через четыре стадии, каждая из которых создает условия для следующей и характеризуется новыми экономическими операциями, захватом управленческих функций и социальным вредом. Конфликт между надзорным капитализмом и демократическим порядком представляет собой борьбу за контроль над знаниями в цифровом веке. Антидемократические императивы надзорного капитализма создают ситуацию, когда возможно существование либо его, либо демократии, но не обоих одновременно.



ДЖОНАТАН ХАСКЕЛ И СТИАН УЭСТЛЕЙК.

Перезапуск будущего: как «починить» нематериальную экономику

Пер. с англ. Алексея Резвова. — Москва, 2025. — 416 с. — ISBN 978-5-93255-690-0

За последние двадцать лет мы столкнулись с медленным экономическим ростом, усилением неравенства, нездоровой конкуренцией и множеством других проблем, которые заставили людей задаваться вопросом: что случилось с тем будущим, которое им обещали? Книга «Перезапуск будущего» показывает, как эти проблемы возникают из-за того, что мы не смогли создать институты, необходимые для экономики, которая теперь строится на нематериальном капитале — идеях, связях, брендах и знаниях.

В своей революционной и смелой книге Джонатан Хаскел и Сتيан Уэстлейк утверждают, что главное экономическое разочарование века является результатом незавершенного перехода от экономики, основанной на физическом капитале. Они показывают, как важнейшие институты нашей экономики до сих пор настроены на устаревшие подходы к ведению бизнеса. В последние годы темпы роста нематериальных инвестиций значительно снизились, из-за чего мир становится беднее, несправедливее и уязвимее перед глобальными угрозами. Хаскел и Уэстлейк предлагают перспективные новые идеи, которые помогут нам не отстать от нематериальной революции. Они представляют план действий: как финансировать бизнес, развивать города, увеличить поддержку науки и исследований, реформировать денежно-кредитную политику и улучшить правила защиты интеллектуальной собственности.



МЕХРАН ГУЛ. Новая география инноваций: глобальная борьба за прорывные технологии

Пер. с англ. Г. Иванова. — Москва, 2025. — 432 с. — ISBN 978-5-93255-699-3

Долгое время США были источником практически всех технологий, которые определяют современную жизнь: персональных компьютеров, операционных систем, смартфонов, электронной коммерции, веб-браузеров, электронной почты, поисковых систем, социальных сетей, электромобилей и прочего. И большинство технологических компаний, создавших и монетизировавших эти технологии, также находятся в США. В этой книге Мехран Гул, лауреат премии Financial Times / McKinsey Bracken Bower Prize, задается вопросом: меняется ли ситуация? Менее десяти лет назад к китайским технологическим компаниям относились пренебрежительно и самодовольно. Теперь бьют тревогу. Но пока эксперты рассуждают о том, как развернется технологическая битва США и Китая, не менее интересен другой вопрос: есть ли еще такие «Китай»? Страны, к которым сейчас никто не относится серьезно, но которые могут оказаться серьезными конкурентами раньше, чем мы думаем? География инноваций меняется. В мире стало намного больше дорогих технологических компаний, растущих намного быстрее и в намного большем количестве мест, чем когда-либо. Эта книга — о таких местах.



ГЕРБЕРТ ХОВЕНКАМП. Технологические монополии

Пер. с англ. М. Шарова. — Москва, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-93255-696-2

В последние годы стремительный взлет технологических гигантов, таких как Amazon, Apple и Microsoft, породил волну критики в их сторону за подавление конкуренции, и многие задаются вопросом, может ли антимонопольное законодательство помочь защитить работников и потребителей. В книге «Технологические монополии» Герберт Ховенкамп изучает проблемы конкуренции в широком диапазоне высокотехнологичных компаний — от тех, что продают чисто цифровые продукты, такие как видео стриминг, поиск, программное обеспечение или электронная почта, до тех, что предлагают более традиционные «осязаемые» товары, вроде оборудования, одежды, продуктов питания или поездок. Он предлагает реалистичный взгляд на возможность и ограничения антимонопольного права на технологических рынках, давая всестороннюю и понятную оценку. Эта книга будет полезна для каждого, кто желает понять, как работает антимонопольное законодательство и может ли оно помочь защитить конкуренцию в эпоху господства технологических гигантов.



КРИСТОФЕР ТОЦЦИ. Ради удовольствия и прибыли.

История революции свободного и открытого программного обеспечения
Пер. с англ. под науч. ред. А. Смирнова. — Москва, 2025. — 368 с. — ISBN 978-5-93255-695-5

В 1980-х произошла революция, изменившая мир, — революция за возвращение свободы программному обеспечению. Если раньше программисты десятилетиями свободно делились исходным кодом, то в начале 1980-х эта практика сошла на нет. Группа революционеров, называвших себя «хакерами», не смирилась с этим и бросила вызов новой норме, создавая операционные системы с открытым кодом, которым можно было свободно делиться. В своей книге Кристофер Тоцци рассказывает историю этой революции — от ее зарождения как незаметного проекта горстки энтузиастов до сегодняшнего повсеместного коммерческого успеха — и показывает путь развития свободного и открытого программного обеспечения, который определяли яркие личности вроде Ричарда Столлмана и Линуса Торвальдса и который был продиктован одновременно и идеологией, и прагматизмом, и желанием творить ради удовольствия, и стремлением к выгоде.



МАРИАННА МАЦЦУКАТО. Рента в цифровую эпоху

Пер. с англ. А. Резвова. — Москва, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-93255-703-7

В книге «Рента в цифровую эпоху» Марианна Маццукато и ее соавторы представляют оригинальный взгляд на трансформацию рентных отношений в современной экономике. Исследование разделено на две взаимосвязанные части, формирующие целостное понимание феномена экономической ренты в цифровую эпоху. Первая часть книги посвящена анализу нового типа ренты — алгоритмической ренты от внимания, возникающей в экосистемах цифровых платформ. Авторы раскрывают механизмы, посредством которых технологические гиганты монетизируют пользовательское внимание, и обосновывают необходимость регуляторного надзора за этими процессами. Во второй части представлена фундаментальная теоретическая рамка для понимания различных форм современной экономической ренты. Опираясь на богатое наследие экономической мысли и современные эмпирические данные, авторы предлагают классификацию рентных доходов, разделяя их на способствующие экономическому развитию и препятствующие ему.



Ё СИНЧЖОН. Baidu: геополитическая динамика интернета в Китае

Пер. с англ. Г. Иванова. — Москва, 2025. — 432 с. — ISBN 978-5-93255-706-8

Глубокое исследование политической экономики китайской технологической компании Baidu, которая, наряду с другими китайскими технологическими гигантами Alibaba и Tencent, стала ведущей мировой интернет-компанией.

Baidu — а не Google — является доминирующей поисковой компанией в Китае, крупнейшем интернет-рынке в мире, влияние которого на политическую экономию уже не ограничивается Китаем, но распространяется на более широкий глобальный рынок, и в частности на экономику США. Эта книга описывает интенсивную конкуренцию на рынке поисковых систем и иллюстрирует межкапиталистическую динамику в современном китайском интернет-секторе, а также подчеркивает уникальность Baidu на мировой арене, поскольку компания переориентируется на искусственный интеллект и расширяется в другие промышленные секторы. Син Чжун Ё предлагает взгляд на усиливающееся геополитическое формирование глобальной интернет-индустрии, а также на противостояние и сотрудничество между многонациональными компаниями и государствами за контроль над наиболее динамичным сектором капиталистической экономики — интернетом.

Важный и своевременный анализ для всех, кто интересуется политической экономией глобальных медиа, коммуникаций и информационных отраслей, и особенно для тех, кому необходимо лучше понять интернет-индустрию в Китае.



ХУН ШЭНЬ. Alibaba: создание инфраструктуры глобального Китая

Пер. с англ. Г. Иванова. — Москва, 2025. — 248 с. — ISBN 978-5-93255-705-1

Эта книга исследует политико-экономическую динамику в развитии ведущего мирового интернет-гиганта — Alibaba, яркого примера и базовой инфраструктуры для внешней экспансии Китая. На ее примере видно сложное взаимодействие между разными государственными органами и бизнесом в условиях подъема глобального Китая. Хун Шэнь изучает развитие и расширение Alibaba и рассказывает, как компания не только стала лидером все более глобального китайского интернета, но и все чаще служит базой для выхода других китайских компаний на мировой рынок. Эта книга показывает, как разные инвесторы — китайские и зарубежные — влияли на стратегии развития Alibaba, а также как различные государственные органы — национальные и международные — помогли или мешали росту компании, особенно ее выходу на мировой рынок.

ГОТОВИТСЯ К ВЫХОДУ В 2026 ГОДУ

МАЙКЛ КЕНДЕ

**ОБРАТНАЯ
СТОРОНА
БЕСПЛАТНОГО**

МАЙКЛ КЕНДЕ. Обратная сторона бесплатного: понимание экономики интернета

Плюсы интернета — это бесплатный Wi-Fi в Starbucks, Facetime на больших расстояниях и почти неограниченный объем данных для скачивания или потокового вещания. Минус — то, что наши данные попадают к компаниям, которые используют их для получения прибыли, наша финансовая информация становится доступной для хакеров, а рыночная власть технологических компаний продолжает расти. В книге «Обратная сторона бесплатного» Майкл Кенде показывает, что за бесплатный интернет приходится платить.

Кенде объясняет уникальную экономику интернета и вытекающие из нее парадоксы. Самые ценные компании в мире — это интернет-компании, построенные на данных, зачастую получаемых в обмен на бесплатный контент и услуги. Многие пользователи знают о последствиях такого компромисса для конфиденциальности, но все равно продолжают пользоваться услугами. Более того, хотя интернет снижает барьеры для выхода компаний на рынки, конкурировать с крупнейшими провайдерами очень сложно. Мы жалуемся на то, что у компаний слишком много данных, но развивающиеся страны, не имеющие широкого распространения интернета, могут страдать от совершенно противоположной вещи: недостаточного сбора данных для развития передовых услуг, что приводит к усугублению разрыва в данных между развитыми и развивающимися странами.

Каково будущее бесплатного? Данные — это цена бесплатного сервиса и новая валюта эпохи Интернета. В бесплатности нет ничего плохого, говорит Кенде, если мы предвидим и стараемся смягчить ее последствия.

КАРЛ ПОЛАНЬИ

**ИСТОЧНИКИ
СУЩЕСТВОВАНИЯ
ЧЕЛОВЕКА**

КАРЛ ПОЛАНЬИ. Источники существования человека

«Источники существования человека», книга над которой Карл Пола-ньи (1886–1964) работал вплоть до самой смерти, как главное высказывание и развитие тем ранних работ, благодаря которым он стал известен. В первой части «Место экономики в обществе» Поланьи нападает на «экономическое заблуждение», когда вся человеческая история рассматривается сквозь призму неоклассической экономической науки. Он утверждает, что рыночная ментальность современных ученых привела к тому, что они находили те же установки и условия в ранней истории, тогда как на самом деле до XIX столетия влияние рынка было крайне ограниченным. Во второй части «Торговля, рынки и деньги в Древней Греции» описывается экономическая структура Древней Греции в целом и Афин в частности. Поланьи связывает упадок реципрокности и возникновение местного рынка с тактикой Перикла и политическим конфликтом с Кимоном. Он уделяет особое внимание роли полиса, показывая, что экономические институты зависели от политики.

ДЖЕЙМС БОЙЛ
ГРАНИЦА
ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ
И БУДУЩЕЕ
ЛИЧНОСТИ

ДЖЕЙМС БОЙЛ. Граница: искусственный интеллект и будущее личности

Чат-боты вроде ChatGPT бросили вызов человеческой исключительности: мы больше не единственные существа, способные свободно генерировать язык и идеи. Но обладает ли ChatGPT сознанием? Или это просто сложная имитация? И что произойдет в будущем, если претензии на сознание станут более убедительными? В книге «Граница» Джеймс Бойл исследует, как эти изменения могут повлиять на наше представление о личности, на ту «границу», которая, как мы считаем, отделяет наш вид от остального мира, но также отделяет «лиц» с юридическими правами от объектов. Споры о статусе личности — о правах корпораций и животных, о том, когда начинается и заканчивается жизнь, — не прекращались никогда. Мы даже отрицали статус личности у представителей нашего собственного вида. Как эти старые споры повлияют на новые, и наоборот? Бойл исследует эти вопросы в головокружительном множестве областей. Он обсуждает моральную философию и научную фантастику, трансгенные виды, нечеловеческих животных, удивительную историю корпоративной личности и сам ИИ. Рассматривая эмпатию и антропоморфизм, судебные баталии от имени шимпанзе и мрачные прогнозы об угрозе ИИ, «Граница» предлагает увлекательные и глубокие ответы на вопросы о нашем будущем, которое наступит раньше, чем мы думаем.

АРАМ СИННРАЙХ
ДЖЕССИ ГИЛБЕРТ
ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ
ДАННЫХ

АРАМ СИННРАЙХ И ДЖЕССИ ГИЛБЕРТ. Тайная жизнь данных: хайп и неопределенность в эпоху алгоритмического надзора

Арам Синнрайх и Джесси Гилберт исследуют множество непредсказуемых и зачастую удивительных способов, с помощью которых надзор посредством данных, искусственный интеллект и постоянное присутствие алгоритмов влияют на нашу культуру и общество в эпоху глобальных сетей. Авторы исходят из следующей базовой предпосылки: независимо от того, какую форму принимают данные и с какой целью, как нам кажется, они используются, у данных всегда будет тайная жизнь. То, как эти данные будут использованы другими людьми, в другое время и в другом месте, имеет глубокие последствия для всех аспектов нашей жизни — от интимных отношений до профессиональной деятельности и политических систем. Синнрайх и Гилберт побеседовали с десятками экспертов, изучая самый широкий спектр сценариев и контекстов нецелевого использования данных — от самых невинных до глубоко проблематичных. В отличие от большинства книг о данных и обществе, посвященных краткосрочным последствиям использования огромным объемам данных, «Тайная жизнь данных» сосредоточена на долгосрочных последствиях недавнего стремления человечества оцифровывать, хранить и анализировать каждую частицу данных о себе и мире, в котором мы живем. Авторы выступают за постепенную коррекцию нашего отношения к данным, например, за создание новых законов и правил, этики и эстетики, а также моделей производства. Продираясь сквозь хайп и ощущение безнадежности, которыми пронизаны дискуссии о данных и обществе, «Тайная жизнь данных» ясно и просто показывает, как читатель может принять активное участие в формировании того, как цифровые технологии влияют на его жизнь и мир в целом.

ПАБЛО БОКЗКОВСКИ
ЕВГЕНИЯ МИТЧЕЛСТАЙН
ЦИФРОВАЯ СРЕДА

ПАБЛО БОКЗКОВСКИ И ЕВГЕНИЯ МИТЧЕЛСТАЙН. Цифровая среда: как мы теперь живем, учимся, работаем и играем

Мы все чаще живем через наши персональные экраны; мы работаем, играем, общаемся и учимся в цифровом формате. Переход на дистанционное управление во время пандемии стал еще одним шагом на пути к оцифровке повседневной жизни, которая длится уже несколько десятилетий и стала возможной благодаря инновациям в области медиа, информационных и коммуникационных технологий. В своей книге Пабло Бокзковски и Евгения Митчелстайн предлагают новый способ понимания роли цифровых технологий в нашей повседневной жизни, призывая нас переключить внимание с отдельных устройств и приложений на множество артефактов и практик, составляющих цифровую среду, которая охватывает каждый аспект нашего социального опыта.

Авторы исследуют ряд вопросов, возникающих в связи с захватом цифровыми технологиями повседневной жизни, опираясь на интервью с различными экспертами. Они показывают, как существующее гендерное, расовое, этническое, образовательное и классовое неравенство заложено в разработку и внедрение технологий, и описывают эмансипационные практики, которые противостоят этому — в том числе использование Twitter в качестве платформы для активизма с помощью таких хэштегов, как #BlackLivesMatter и #MeToo. Они обсуждают цифровизацию воспитания, обучения и знакомств, отмечая, в частности, что сегодня мы можем как начинать, так и заканчивать отношения онлайн. Они описывают, как цифровые медиа формируют наше потребление спорта, развлечений и новостей, а также рассматривают динамику политических кампаний, дезинформацию и социальный активизм.

РЭН СПИГЛЕР

УДИВИТЕЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ТЕОРИИ

РЭН СПИГЛЕР. Удивительная культура экономической теории

Когда теоретическое открытие в экономике начинают воспринимать всерьез и применять на практике? Как теоретики пытаются повлиять на это? Что определяет, пойдет ли новое направление в теории по пути «чистой науки» или прикладных исследований? Как теоретики относятся к стремлению экономистов давать «рациональные» объяснения поведению людей? Автор исследует правила и нормы, которыми руководствуются экономисты-теоретики при проведении, оценке и распространении своих исследований.

Спиглер создает новый жанр — своеобразную культурологическую критику экономической теории. В этом уникальном сборнике он анализирует стиль и риторику классических работ по экономической теории последних 25 лет. Автор предлагает точное, но понятное изложение современных классических трудов, рассматривая их в контексте профессиональной культуры экономистов. «Удивительная культура экономической теории» — это одновременно дружелюбная критика и антропологическое исследование. Книга станет отличным дополнением как к учебникам по экономической теории, теории игр и поведенческой экономике для аспирантов, так и к библиотекам практикующих экономистов-теоретиков, преподавателей экономики, историков экономической мысли и философов, изучающих экономику.

РАГУРАМ РАДЖАН

ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНАЯ
ПОЛИТИКА И ЕЕ
НЕПРЕДНАМЕРЕННЫЕ
СЛЕДСТВИЯ

«

РАГУРАМ РАДЖАН. Денежно-кредитная политика и ее непреднамеренные следствия

После финансового кризиса 2008 года центральные банки приняли беспрецедентные меры для стабилизации рынков и стимулирования экономического роста, не задумываясь о долгосрочных последствиях. По мнению Рагурама Раджана, это создало опасный прецедент: чем активнее действовали центробанки, тем большими были ожидания от них и тем масштабнее становились их действия. В книге проводится анализ, как это повлияло на нынешнюю экономическую ситуацию.

Раджан, бывший руководитель центрального банка, предсказавший кризис 2008 года и написавший бестселлер о рисках чрезмерно мягкой денежно-кредитной политики, критически оценивает действия центробанков и их все более агрессивные стратегии поддержки экономики. Несмотря на усилия по укреплению рынков, пандемия 2020 года показала, что экономики по-прежнему уязвимы перед внешними шоками. Это привело к масштабным интервенциям, которые в случае с COVID-19 вызвали устойчивую инфляцию и нестабильность на рынках. Исследуя эти недостаточно изученные последствия, Раджан надеется, что центробанки осознают побочные эффекты использования всех доступных им инструментов и вернуться к своим основным задачам: обеспечению низкой инфляции и финансовой стабильности.

Книга представляет собой наиболее полный на сегодняшний день анализ решений, принятых центральными банками для преодоления экономических вызовов нашего века, и причин, по которым эти решения нуждаются в пересмотре.

БЕНДЖАМИН ФРИДМАН

РЕЛИГИОЗНОЕ
ВЛИЯНИЕ
НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ

«

БЕНДЖАМИН ФРИДМАН. Религиозное влияние на экономическое мышление: истоки современной экономической науки

Принято считать, что экономическая наука возникла в эпоху Просвещения и потому никак не связана с религиозными идеями. Но верно ли это? Бенджамин Фридман демонстрирует, что религиозное мышление было мощной силой, определившей раннее развитие современной западной экономики, и продолжает влиять на экономическую мысль до сих пор. По мнению Фридмана, важнейшим фактором, позволившим появиться идеем Адама Смита и его современников, стало новое, весьма противоречивое направление религиозной мысли, возникшее в то время в англоязычном протестантском мире.

Фридман показывает, что влияние религиозного мышления на современную экономическую мысль в период ее становления создало резонансы, сохраняющиеся на протяжении веков, несмотря на изменение экономического контекста и эволюцию вопросов, интересующих экономистов. Мы редко осознаем эти влияния — как прошлые, так и нынешние — и потому удивляемся, когда обнаруживаем их следы, например, в иначе необъяснимых позициях многих наших сограждан по вопросам налогообложения наследства, регулирования бизнеса и экологических ограничений. Однако эти влияния продолжают действовать. Их понимание может только расширить возможности экономической науки в ее вкладе в общественную дискуссию по важным вопросам, которые эта дисциплина так эффективно освещает.

ЭНН ДЖОНСОН
ЙОХАННЕС ЛЕНАРД

**КУЛЬТУРЫ
ПРЕДСКАЗАНИЯ**

ЭНН ДЖОНСОН И ЙОХАННЕС ЛЕНАРД. Культуры предсказания: как инженерное дело и наука развивались благодаря математическим инструментам

Способность делать предсказания на основе надежных и воспроизводимых методов является определяющей чертой научной деятельности, позволяя инженерам определять, устоит ли здание или куда попадет пушечное ядро. Книга «Культуры предсказаний» рисует динамичную историю предсказаний в науке и инженерном деле на протяжении четырех столетий. Авторы выделяют четыре различные культуры предсказания в истории науки и техники: рациональную, эмпирическую, итеративно-численную и исследовательско-итеративную. Они показывают, как все четыре развиваются вместе и взаимодействуют друг с другом, подчеркивая при этом, что математизация — это не единый процесс, а процесс, который принимал различные формы.

Это книга не о триумфе абстрактной математики или технологии, а о том, как различные способы предсказания, взаимодополняющие концепции математизации и технологии совместно эволюционировали, создавая то, что авторы называют «культурами предсказания». В первой части книги рассматриваются предсказания от раннего модерна до компьютерной эпохи. Вторая часть посвящена компьютерным культурам предсказания, которые сосредоточены на создании вещей и тестировании их работы, часто в компьютерных симуляторах. Этот подход бросает вызов основным постулатам философии науки, в которой научные теории и модели рассматриваются преимущественно как объяснительные, а не предсказательные, и скандывается на типах исследовательских проектов, которые осуществляют ученые и инженеры, и том, какие из них получают финансирование.

МАЙКЛ ФРЕНДЛИ
ГОВАРД ВАЙНЕР

**ИСТОРИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ДАННЫХ И ГРАФИЧЕСКОЙ
КОММУНИКАЦИИ**

МАЙКЛ ФРЕНДЛИ И ГОВАРД ВАЙНЕР. История визуализации данных и графической коммуникации

В мире, переполненном сложной информацией, ее графическое представление стало неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Навигационные приложения отображают интерактивные данные о дорожной ситуации в режиме реального времени. Цветовая карта экзит-поллов детально показывает результаты голосования вплоть до уровня округов. Графики демонстрируют тенденции фондового рынка, государственные расходы и риски эпидемий. «История визуализации данных и графической коммуникации» повествует о том, как графика вышла за рамки научных исследований и стала повсеместной. По мере распространения визуализации данных изменился наш способ мышления.

Авторы книги возвращают нас к истокам графической коммуникации в середине XVII века, когда голландский картограф Михаэль Флорент ван Лангрен создал первую диаграмму статистических данных, отображающую оценки расстояния от Рима до Толедо. К 1786 году Уильям Плейфэр изобрел линейный график и столбчатую диаграмму для объяснения импорта и экспорта. В XIX веке, в «золотой век» визуализации данных, различные способы графического представления нашли новое применение в отслеживании вспышек заболеваний и понимании социальных проблем. Френдли и Вайнер утверждают, что взрыв в графической коммуникации как усилил, так и был ускорен когнитивной революцией: визуальным мышлением. В различных областях люди осознали, что информация может быть передана более эффективно с помощью визуальных отображений, чем словами или числовыми таблицами.

ДЖЕЙСОН СОКРАТАС БАРДИ

ВЕЛИКАЯ
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ВОЙНА:
КАК ТРИ БЛЕСТЯЩИХ УМА
БОРОЛИСЬ ЗА ОСНОВАНИЯ
МАТЕМАТИКИ

—

ДЖЕЙСОН СОКРАТАС БАРДИ. Великая математическая война: как три блестящих ума боролись за основания математики

Захватывающий рассказ о математиках, которые искали фундаментальные философские основания своей области и вместо этого стали свидетелями крушения картонного домика.

В конце XIX века математики отмечали столетие триумфов, которые — удивительным образом — ясно показали, как мало они знали: какова природа бесконечности? Свободна ли математика от противоречий? И какое отношение математика имеет к реальности? Это был кризис оснований математики. В «Великой математической войне» Джейсон Сократас Барди рассказывает историю трех конкурирующих попыток математиков разрешить этот кризис — и последовавшей за этим ожесточенной борьбы. Бертран Рассел считал, что мы можем достичь определенности, если будем рассматривать математику как продолжение логики (логицизм). Давид Гильберт верил, что спасение лежит в принятии математики как формальной игры с произвольными правилами, ничем не отличающейся от ходов и фигур в шахматах (формализм). А Л. Э. Я. Брауэр утверждал, что математика полностью основана на человеческой интуиции и что не математика основана на логике, а логика основана на математике (интуиционизм). Это была горькая борьба, как интеллектуальная, так и личная, когда все трое соперничали за право определить путь развития математики в XX веке.

«Великая математическая война», действие которой разворачивается на фоне международных военных конфликтов, ярко освещает кризис оснований математики и показывает, как он неизгладимо повлиял на интеллектуальную жизнь XX века.

ЛАЙОНЕЛ ТРИЛЛИНГ

ИСКРЕННОСТЬ
И ПОДЛИННОСТЬ

ЛАЙОНЕЛ ТРИЛЛИНГ. Искренность и подлинность

«Нельзя быть одновременно искренним и казаться им», — писал как-то Андре Жид. Попытка проявлять искренность ради соответствия социальным ожиданиям превращает ее в позу или маску — предпритие, обреченное на провал. Что же в таком случае на самом деле означает часто повторяемое предписание «быть собой»?

В своих Нортонских лекциях 1969–1970 годов Лайонел Триллинг утверждает, что этот простой совет на протяжении веков был источником моральных затруднений. В елизаветинской Англии верность себе рассматривалась как средство для достижения цели. «Будь верен сам себе, — как известно, советовал Полоний Лаэрту в „Гамлете“, — / Тогда, как вслед за днем бывает ночь, / Ты не изменишь и другим». Однако это видение «честной души», чье стремление к самопознанию приводит к гармонии с окружающим обществом, постепенно рухнуло под тяжестью современной литературы и философии. Проводя линию от Руссо, Робеспьера и Джейн Остин до Гегеля, Фрейда и Джозефа Конрада, Триллинг блестяще показывает, как на смену искренности пришел более требовательный идеал подлинности, в рамках которого подлинная самость стала продуктом отчуждения и отрицания, беспрепятственного очищения как от социальных ухищрений, так и от самообмана. В своих последних лекциях он прозорливо отмечает растущее принятие осознанной неподлинности — тенденцию, которая стремительно усилилась после его смерти. Свободно перемещаясь между философией, литературой, историей культуры и психоанализом, «Искренность и подлинность» представляет собой виртуозную работу, которая с остроумием и непринужденной утонченностью, сделавшими Триллинга ведущим литературным критиком XX века, раскрывает наши старания в деле самоопределения.

ИВАН ИЛЛИЧ

МЕДИЦИНСКАЯ
НЕМЕЗИДА:
ЭКСПРОПРИАЦИЯ
ЗДОРОВЬЯ

ИВАН ИЛЛИЧ. Медицинская Немезида: экспроприация здоровья

В своей провокационной и новаторской книге «Медицинская Немезида: экспроприация здоровья» философ и критик Иван Иллич выдвигает радикальный тезис: современная медицина, превратившись в мощный институциональный и технологический комплекс, стала одной из главных угроз здоровью человека. Автор утверждает, что одержимость медицинской системы искоренением боли и смерти привела к возникновению нового типа вреда — ятрогении, или ущерба, наносимого самим лечением. Иллич исследует это явление на трех уровнях: от прямого вреда неэффективных вмешательств до «медикализации жизни», при которой нормальные человеческие состояния превращаются в диагнозы, а традиционные культурные механизмы осмысления страданий разрушаются, отнимая у человека автономию и превращая его в пассивного потребителя медицинских услуг. Спустя почти полвека после выхода эта книга не только не утратила своей актуальности, но и приобрела новое, пророческое звучание. В эпоху глобальных пандемий, роста хронических заболеваний и цифровизации здравоохранения критика Иллича стала еще более острой. Его идеи находят подтверждение в современных дискуссиях об избыточной медикализации, потере автономии пациента и усилении контроля со стороны медицинских институтов. Работа Иллича — это не просто критика, а призыв переосмыслить само понятие здоровья, вернуть человеку ответственность и право на него. В мире, где медицина все больше становится индустрией, его книга служит мощным напоминанием о ее пределах и о необходимости сохранять человеческое измерение в заботе о здоровье.

СТИВЕН ТУЛМИН
ДЖУН ГУДФИЛД

ОТКРЫТИЕ
ВРЕМЕНИ

СТИВЕН ТУЛМИН И ДЖУН ГУДФИЛД. Открытие времени

В книге «Открытие времени» философы Стивен Тулмин и Джун Гудфилд представляют панорамную историю одной из величайших интеллектуальных революций — осознания человечеством историчности мира. Авторы прослеживают, как западная мысль прошла путь от античного представления о вечном, статичном или циклическом космосе к современному пониманию Вселенной, природы и самого человека как продуктов длительного эволюционного развития.

Книга начинается с анализа мифов и хроник древности, затем переходит к греческой философии, которая, по мнению авторов, отделила науку от истории, постулировав неизменность естественного порядка. Особое внимание уделяется тому, как библейская картина мира с ее идеей творения и конечной историей наложила отпечаток на средневековое и раннее новоевропейское мышление, установив узкие хронологические рамки для прошлого Земли. Поворотным моментом в «открытии времени» авторы считают развитие геологии и палеонтологии в XVIII и XIX веках. Работы Бюффона, Геттона, Лайеля и других ученых постепенно раздвинули временные горизонты, показав, что Земля имеет долгую и сложную историю, измеряемую не тысячами, а миллионами лет. Этот прорыв в понимании «глубокого времени» создал необходимую основу для следующего шага — дарвиновской теории биологической эволюции.

Тулмин и Гудфилд показывают, как идея развития и историчности затем распространилась на гуманитарные науки и космологию. Они утверждают, что это «открытие времени» — осознание того, что мир не является неизменной данностью, а представляет собой непрерывный процесс становления — лежит в самом сердце современной научной картины мира и отличает ее от всех предшествующих мировоззрений.

УИЛЬЯМ ШИРЕР

**КОНЕЦ
БЕРЛИНСКОГО
ДНЕВНИКА**

УИЛЬЯМ ШИРЕР. Конец берлинского дневника

В книге «Конец берлинского дневника» известный американский журналист Уильям Л. Ширер возвращается к теме, которая сделала его знаменитым, — истории Третьего рейха. Эта книга является продолжением его прославленного «Берлинского дневника», в котором он, будучи корреспондентом в предвоенной Германии, задокументировал восхождение нацизма. В новой работе Ширер описывает свои впечатления от возвращения в разрушенную Германию в 1945 году, после ее сокрушительного поражения. Книга состоит из двух основных частей. В первой Ширер размышляет о событиях последнего года войны и первых шагах к миру, включая смерть президента Рузвельта, создание ООН и шок от применения атомной бомбы. Во второй, заглавной части, он делится личными впечатлениями от поездки по разбомбленным немецким городам, особенно по Берлину, который он с трудом узнает. Прогуливаясь по руинам знакомых улиц, он сравнивает свои воспоминания о блестящей столице Третьего рейха с удручающей реальностью тотального разрушения. Особое место в книге занимает рассказ о Нюрнбергском процессе, где Ширер присутствует в качестве наблюдателя. Он описывает подсудимых — вчерашних всемогущих лидеров рейха, а теперь сломленных и жалких людей на скамье подсудимых. Кроме того, Ширер включает в книгу выдержки из захваченных секретных нацистских документов, которые проливают свет на планы и внутреннюю механику режима. Книга представляет собой глубокое историческое и личное свидетельство, запечатлевшее крах одной из самых разрушительных идеологий в истории и мрачные раздумья о будущем послевоенного мира.

**АНТИСЕМИТИЗМ:
ОБЩЕСТВЕННАЯ
БОЛЕЗНЬ**

**ТЕОДОР АДОРНО, ЭРНСТ ЗИММЕЛЬ, Р. НЕВИТТ-СЭНФОРД,
ДУГЛАС ОРР, ОТТО ФЕНИХЕЛЬ, МАКС ХОРКХАЙМЕР, ЭЛЬЗА
ФРЕНКЕЛЬ-БРЮНСВИК. Антисемитизм: общественная болезнь**

Этот сборник эссе, вышедший под редакцией выдающегося психоаналитика Эрнста Зиммеля сразу после окончания Второй мировой войны, представляет собой одну из первых попыток осмыслить антисемитизм с помощью инструментов психоанализа и социальных наук. В книге антисемитизм рассматривается не как простое предубеждение, а как глубокая «социальная болезнь» — своего рода массовый психоз, имеющий свои корни в бессознательных страхах, подавленных импульсах и иррациональных проекциях. Сборник объединил ведущих мыслителей того времени, включая психоаналитиков Отто Фенихеля и Дугласа Орра, а также представителей Франкфуртской школы, таких как Теодор Адорно и Макс Хоркхаймер. Авторы исследуют различные аспекты этой «болезни». В своей ключевой статье «Антисемитизм и массовая психопатология» Зиммель утверждает, что антисемитизм позволяет человеку регрессировать к примитивному состоянию, избавиться от личной ответственности и спроецировать свои внутренние конфликты и теневые стороны на образ «чужого». Другие эссе анализируют психоаналитические корни религиозной ненависти, роль антисемитизма в фашистской пропаганде и психологические черты «антисемитской личности». В предисловии к книге известный социальный психолог Гордон Олпорт отмечает, что эта работа — призыв к ученым и мыслящим людям серьезно исследовать патологию ненависти. Авторы сборника утверждают, что пока мы не пойдем иррациональные корни антисемитизма, любые попытки бороться с ним с помощью логики и просвещения обречены на провал. Книга стала важной вехой в изучении предрассудков и заложила основу для дальнейших исследований авторитарной личности и психологии массовой ненависти, сохранив свою значимость как исторический документ и как предостережение.

БЕНДЖАМИН ПИТЕРС

КАК НЕ НУЖНО
СОЗДАВАТЬ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНУЮ
СЕТЬ

..

БЕНДЖАМИН ПИТЕРС. Как не нужно создавать общенациональную сеть: непростая история советского Интернета

В период с 1959 по 1989 год советские ученые и чиновники предпринимали многочисленные попытки объединить страну в единую сеть — построить общенациональную компьютерную сеть. Ни одна из этих попыток не увенчалась успехом, и к моменту распада Советского Союза от этого начинания отказались. Между тем ARPANET, американский предшественник Интернета, был запущен в 1969 году. Почему советский сетевой проект потерпел неудачу, несмотря на участие первоклассных ученых и патриотические стимулы, в то время как американский проект увенчался успехом? В книге «Как не нужно создавать национальную сеть» Бенджамин Питерс переворачивает привычные для холодной войны представления и утверждает, что американская сеть ARPANET обрела свою форму благодаря грамотно управляемым государственным субсидиям и среде, способствующей совместным исследованиям, а советские сетевые проекты потерпели крах из-за нерегулируемой конкуренции между институтами, бюрократами и другими участниками, преследовавшими собственные интересы. Капиталисты вели себя как социалисты, а социалисты — как капиталисты. Рассмотрев подъем кибернетики в середине XX столетия и появление в Советском Союзе экономической кибернетики, Питерс усложняет эту непростую смену ролей, представляя хронику различных советских попыток построить «единую информационную сеть». Опираясь на ранее неизвестные архивные и исторические материалы, он сосредотачивается на последнем и самом амбициозном из этих проектов — Общегосударственной автоматизированной системе учета и обработки информации (ОГАС) — и ее главном стороннике Викторе Михайловиче Глушкове. Питерс описывает взлет и падение ОГАС: ее теоретический и практический охват, ее видение национальной экономики, управляемой с помощью сети, бюрократические препятствия, с которыми она столкнулась, и институциональный тупик, который ее погубил. В заключение он рассматривает значение советского опыта для современного сетевого мира.

ЖИЛЬ ДЕЛЕЗ И КЛЭР ПАРНЕ

ДИАЛОГИ

ЖИЛЬ ДЕЛЕЗ И КЛЭР ПАРНЕ. Диалоги

В самой доступной и личной из своих работ Делез в ходе бесед с Клэр Парне обсуждает такие откровенные темы, как его собственное философское прошлое и развитие, центральные темы его творчества и некоторые из его отношений, в частности его длительную связь с философом Феликсом Гваттари.

ДЖОРДЖО АГАМБЕН

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛ

ДЖОРДЖО АГАМБЕН. Использование тел

Номо Sacer Джорджо Агамбена стал одним из основополагающих произведений политической философии последних десятилетий и положил начало целой серии взаимосвязанных исследований, поражающих своей амбициозностью и масштабом, в которых изучаются самые глубокие основы западной политики и мысли.

Книга «Использование тел» представляет собой девятый и заключительный том этого двадцатилетнего начинания. Она состоит из трех основных разделов. В первом обсуждение вопроса о рабстве у Аристотеля служит отправной точкой для радикального переосмысления понятий самости; во втором содержится призыв к полной переработке западной онтологии; в третьем исследуется загадочная концепция «формы жизни», которая во многом является движущей силой всего проекта Номо Sacer. Между этими основными разделами вплетены более короткие размышления об отдельных мыслителях (Дебор, Фуко, Хайдеггер), а эпилог подталкивает к новому подходу к политической жизни, который выходит из разрушительных тупиков западной мысли. Книга «Использование тел» представляет собой настоящий шедевр одного из величайших философов современности.

АНТонио Серра

КРАТКИЙ ТРАКТАТ О СРЕДСТВАХ СНАБДИТЬ В ИЗБОЛИИ ЗОЛОТОМ И СЕРЕБРОМ КОРОЛЕВСТВА, КОТОРЫЕ ИХ НЕ ДОБЫВАЮТ

АНТонио Серра. Краткий трактат о средствах снабдить в изобилии золотом и серебром королевства, которые их не добывают

В книге «Краткий трактат о средствах снабдить в изобилии золотом и серебром королевства, которые их не добывают» (1613) Антонио Серра представляет первый систематический анализ экономического развития и международной торговли.

Автор, опережая свое время, опровергает меркантилистское представление о том, что богатство страны определяется исключительно наличием драгоценных металлов. На примере контраста между процветающей Венецией и более бедным Неаполем Серра показывает, как промышленное развитие, технологические инновации и эффективные институты могут создавать благосостояние даже при отсутствии природных ресурсов.

Трактат предлагает революционный для своей эпохи взгляд на источники национального богатства, подчеркивая роль производственных возможностей, торговли и государственного управления. Серра первым описывает принцип возрастающей отдачи в промышленности и его значение для экономического роста. Эта первопроходческая работа, написанная за полтора века до «Богатства народов» Адама Смита, заложила основы современного понимания экономического развития.

АЛЬФРЕД ЗОН-РЕТЕЛЬ

УМСТВЕННЫЙ
И ФИЗИЧЕСКИЙ
ТРУД

АЛЬФРЕД ЗОН-РЕТЕЛЬ. Умственный и физический труд: к теории общественного синтеза

В своей книге Альфред Зон-Ретель представляет оригинальную марксистскую теорию познания, исследуя связь между формами мышления и социально-экономическими отношениями.

Автор развивает радикальный тезис о том, что абстрактное мышление и базовые категории философии неразрывно связаны с развитием товарного производства и денежного обмена. Зон-Ретель показывает, как разделение умственного и физического труда, достигшее кульминации в капиталистическом обществе, определяет формы человеческого сознания и научного познания.

Прослеживая историческое развитие этого разделения от античности до современности, автор раскрывает глубинную связь между абстрактными формами мышления и «реальной абстракцией» товарного обмена. Особое внимание уделяется анализу того, как эти процессы влияют на развитие науки и технологии.

Это фундаментальное исследование остается важным вкладом в понимание социальных условий познания и критику капиталистических форм разделения труда.

ГОТОВИТСЯ К ВЫХОДУ В 2027 ГОДУ

ЦЗЯ ЖУЙСЮЭ
ЛИ ХУНБИНЬ
КЛЭР КУЗИНО

ВЫСШИЙ ЭКЗАМЕН:
КАК ГАОКАО
ФОРМИРУЕТ КИТАЙ

..

ЦЗЯ ЖУЙСЮЭ, ЛИ ХУНБИНЬ И КЛЭР КУЗИНО. Высший экзамен: как гаокао формирует Китай

Ежегодно более десяти миллионов абитуриентов по всему Китаю возлагают свои надежды на гаокао — общенациональный вступительный экзамен в вузы. В отличие от США, где стандартизированные тесты являются лишь одним из факторов, в Китае зачисление в вуз полностью определяется результатами гаокао. Неудивительно, что этот экзамен стал предметом национальной одержимости.

Основываясь на обширных опросах, исторических исследованиях и экономическом анализе, а также на личном опыте прохождения этого сурового испытания авторами книги Жуйсюэ Цзя и Хунбинь Ли, «Высший экзамен» показывает, как система образования Китая функционирует в качестве централизованного турнира. В книге объясняется, почему подготовка к гаокао начинается еще до первого класса и почему, учитывая его важность для восходящей социальной мобильности, китайские семьи ведут себя рационально, вкладывая огромные средства и усилия в блестящую сдачу экзамена. Авторы показывают, как экзаменационная система служит интересам Коммунистической партии Китая и во многом стимулирует экономический рост страны. Они также исследуют далеко идущие последствия гаокао для китайского общества, поскольку декларируемый экзаменом принцип меритократии побуждает граждан сосредоточиться на индивидуальных способностях в ущерб осмыслению социально-экономического неравенства.

Более того, как ясно показывает книга, сегодня гаокао также формирует и дебаты об образовании в Соединенных Штатах. Поскольку американские семьи китайского происхождения привносят с собой ожидания, связанные с «высшим экзаменом», их призывы к объективным и прозрачным показателям в системе образования все чаще вступают в противоречие с более целостными методами оценки достижений, используемыми американскими школами и университетами.

АЙРИС МЕРДОК

**САРТР:
РОМАНТИЧЕСКИЙ
РАЦИОНАЛИСТ**

..

АЙРИС МЕРДОК. Сартр: романтический рационалист

В своей дебютной книге «Сартр: романтический рационалист» выдающаяся писательница и философ Айрис Мердок представляет одно из первых и наиболее пронизательных исследований творчества Жан-Поля Сартра на английском языке. Книга посвящена анализу центрального парадокса в мышлении Сартра: как в нем уживаются строгий, почти картезианский рационалист, стремящийся к тотальной ясности и самосознанию, и страстный романтик, очарованный иррациональностью, случайностью и трагической безнадежностью человеческого удела.

Мердок исследует, как это внутреннее напряжение проявляется в главных произведениях Сартра — от философских трактатов, таких как «Бытие и ничто», до его романов и пьес. Она показывает, что его герои, одержимые идеей абсолютной свободы и самосотворения, на деле оказываются одинокими и изолированными фигурами, чья свобода оборачивается тошнотой и отчаянием перед лицом бессмысленной, «липкой» реальности. Анализируя сартровскую концепцию любви как вечного конфликта и взгляда Другого как угрозы, Мердок приходит к выводу, что вселенная Сартра по своей сути солипсична и не оставляет места для подлинных человеческих отношений.

Эта работа, написанная в 1953 году, заложила основы для собственной философии Мердок и во многом определила ее дальнейший творческий путь. Критически осмысляя идеи Сартра, она нащупывает контуры той моральной философии, которую разовьет в своих последующих трудах, — философии, где центральное место займут не героическое самоутверждение и одинокая свобода, а внимание, любовь и смиренное признание реальности Другого. Таким образом, книга является не только блестящим разбором идей одного из ключевых мыслителей XX века, но и важным документом, позволяющим понять истоки и эволюцию собственной мысли Айрис Мердок.

АРНОЛЬД ТОЙНБИ

**ГОРОДА
В ДВИЖЕНИИ**

..

АРНОЛЬД ТОЙНБИ. Города в движении

Внушительный рост городов за последние два столетия указывает на грядущий Всемирный город, который раскинется по всему земному шару, и доктор Тойнби убежден, что рассмотрение этого «городского взрыва» в свете предшествующей истории городов может помочь нам его осмыслить. «Механизированный город — наследник города традиционного, — пишет доктор Тойнби. — Грядущий Всемирный город будет человеческим поселением того же вида, что и крошечные Иерихон, Ур и Веймар, и изучение сходств и различий между ним и его предшественниками может помочь нам научиться с ним жить».

С этой целью доктор Тойнби предлагает информативное и легко читаемое рассуждение о характеристиках, отличительных чертах и развитии городов, с момента их зарождения в доисторические времена до наших дней. Он рассматривает культуры, которые они выражали, их природное окружение, способы их постройки, а также их коммерческую, военную, политическую и религиозную организацию. Здесь, насколько мы можем о них знать, представлены города эпохи неолита: Иерихон и его недавно открытый аналог в Лепенски-Вире в Югославии; священные города, такие как Мекка, Иерусалим, Киото; и другие древние города, величайшим из которых до сих пор остается Рим. Они сравниваются с бурными итальянскими городами-государствами и городами Северо-Европейской равнины, а также с такими сохранившимися независимыми городами-го-

сударствами, как Гибралтар, Сингапур и Гонконг. Доктору Тойнби также есть что сказать о городской жизни в современном мире, в которую технология внесла столь заметные изменения. Он отмечает распространение спальных пригородов, «новых» городов, возникших прямо с чертежных досок проектировщиков, и расползающихся «мигрирующих» городов, где центральной проблемой жизни является не столько скопление людей, сколько скопление транспорта.

В заключительных главах доктор Тойнби рассматривает конкретные социальные стратегии для борьбы с недугами «мегалополиса», призывая на помощь «экистику» — единую науку о человеческих поселениях, — для содействия в планировании облика и структуры грядущего Всемирного города.

НОРА УОЛН

ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД

..

НОРА УОЛН. Дотянуться до звезд

В книге «Дотянуться до звезд» американская писательница и журналистка Нора Уолн представляет глубоко личный и пронизательный взгляд на жизнь в нацистской Германии в период с 1934 по 1938 год. Воспитанная в традициях квакеров, с их верой в доброту и человечность, Уолн приехала в Германию вместе с мужем-музыкантом, исполненная решимости понять немецкий народ, а не осуждать его. Она поселилась в Рейнской области, погрузилась в изучение немецкой культуры, музыки и быта, искренне пытаясь найти общий язык с самыми разными людьми: от аристократов и интеллектуалов до простых крестьян и убежденных нацистов.

Книга представляет собой хронику ее четырехлетнего пребывания в стране, где она стремилась «увидеть все нацистскими глазами» и разделить с немцами их опыт и переживания. Уолн с теплотой описывает красоту немецкой природы, душевность семейной жизни и глубину музыкальных традиций, которые так напоминали ей о ее собственных корнях среди пенсильванских немцев. Однако эти идиллические картины постоянно омрачаются шокирующими проявлениями жестокости нового режима: преследованием евреев, подавлением инакомыслия, милитаристской пропагандой и всепроникающей атмосферой страха. Главный вопрос, который мучает автора на протяжении всей книги, — как в одном народе могут ужиться такая душевная теплота и такая слепая жестокость, такая глубокая культура и такое варварство. Уолн не дает простых ответов, но ее свидетельство, полное сострадания и ужаса, представляет собой уникальный документ эпохи. Она показывает не демонизированный образ врага, а сложную и трагическую картину нации, отравленной ядом нацизма. Книга является важным историческим источником, демонстрирующим, как обычные, в большинстве своем порядочные люди оказались вовлечены в одну из самых страшных трагедий XX века.

ГРЭМ УОЛЛАС

ИСКУССТВО МЫСЛИ

✦

ГРЭМ УОЛЛАС. Искусство мысли

В своей классической работе «Искусство мысли», впервые опубликованной в 1926 году, английский социальный психолог Грэм Уоллас представляет одну из самых влиятельных и долговечных моделей творческого процесса. Основываясь на самоотчетах выдающихся ученых, а также на собственных наблюдениях, Уоллас выделяет четыре ключевых этапа, через которые проходит творческая мысль: подготовка, инкубация, озарение и проверка. Процесс начинается с этапа подготовки — сознательного исследования проблемы и сбора всей доступной информации. За ним следует инкубация, не менее важный период, когда человек отвлекается от задачи, позволяя своему бессознательному обрабатывать полученные данные. В результате этого «вынашивания» часто наступает озарение — внезапный инсайт, спонтанное и ясное видение решения. Завершает модель этап Проверки, на котором найденная идея сознательно оценивается, дорабатывается и облекается в практическую форму. Хотя книга была написана почти столетие назад, четырехступенчатая модель Уолласа остается фундаментальной и продолжает активно использоваться. Она служит основой во многих современных областях: в психологии творчества и когнитивных науках для анализа мыслительных процессов; в бизнесе и менеджменте как часть тренингов по инновациям и решению проблем; а также в образовании для разработки методик, стимулирующих креативное мышление. Принцип важности «инкубационного» периода находит свое отражение в современных практиках, от техник дизайн-мышления до рекомендаций по организации продуктивного труда. «Искусство мысли» — это не просто исторический документ, а работа, предлагающая ясную и практически применимую структуру для понимания и развития одного из важнейших человеческих качеств.

БЕЛЛА ФРОММ

КРОВЬ И БАНКЕТЫ: БЕРЛИНСКИЙ СВЕТСКИЙ ДНЕВНИК

✦

БЕЛЛА ФРОММ. Кровь и банкеты: берлинский светский дневник

В книге «Кровь и банкеты» светская журналистка Белла Фромм представляет уникальное свидетельство восхождения нацизма, увиденное из самого сердца берлинского высшего общества. Будучи известной и влиятельной обозревательницей светской хроники, она имела доступ в те круги, где пересекались пути дипломатов, аристократов и набирающих силу нацистских лидеров. В своем дневнике, который она тайно вела с 1930 по 1938 год, Фромм фиксировала не только блеск официальных приемов и банкетных залов, но и зловещие признаки надвигающейся катастрофы. Дневник Фромм — это хроника того, как шаг за шагом рушился мир Веймарской республики и утверждалась диктатура. На страницах ее записей роскошные балы соседствуют с рассказами о растущей ненависти, политических интригах и первых актах насилия. Будучи еврейкой, она с особой остротой ощущала происходящие перемены, но ее профессиональное положение долгое время позволяло ей оставаться в центре событий, наблюдая за поведением как будущих палачей, так и их жертв, и тех, кто пытался делать вид, что ничего не происходит. Она описывает Гитлера, Геббельса и других нацистских бонз не как демонических фигур из учебников истории, а как живых людей, чьи личные качества, амбиции и пороки она имела возможность наблюдать вблизи. Книга «Кровь и банкеты» — это пронзительный и детальный портрет общества на грани коллапса, написанный умной и проницательной женщиной. Она показывает, как за фасадом гламурной светской жизни, балов и дипломатических раутов скрывалась жестокая реальность, которая вскоре поглотила всю Европу. Вывезенный по частям из Германии, этот дневник стал важным историческим документом, раскрывающим атмосферу страха, компромиссов и слепоты, которая сделала возможным приход нацистов к власти.

ДЖОН НЕФ

ВОЙНА И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ
ПРОГРЕСС:
ОЧЕРК О ВОЗВЫШЕНИИ
ИНДУСТРИАЛЬНОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ

..

ДЖОН НЕФ. Война и человеческий прогресс: очерк о возвышении индустриальной цивилизации

В своем фундаментальном исследовании «Война и человеческий прогресс» историк Джон Неф ставит под сомнение один из самых укоренившихся мифов современности — идею о том, что война является главным двигателем технологического и социального развития. Проследивая историю западной цивилизации с конца XV века до середины XX столетия, автор предлагает глубокий и многогранный анализ сложных взаимосвязей между военным делом, экономикой, наукой и культурой. Неф убедительно доказывает, что становление индустриального общества было обусловлено не столько военными нуждами, сколько уникальным стечением интеллектуальных, духовных и экономических факторов, расцветших в периоды относительного мира. Он показывает, как эпоха «ограниченных войн» XVII–XVIII веков создала условия для беспрецедентного научного и промышленного роста, в то время как эскалация «тотальной войны» в XX веке поставила под угрозу сами основы гуманистических ценностей и цивилизации.

Книга представляет собой новаторский синтез экономической, военной и культурной истории, который ломает традиционные рамки историографии. Неф исследует, как изменения в тактике и вооружении влияли на общество и как, в свою очередь, экономические и нравственные сдвиги определяли характер войн. «Война и человеческий прогресс» — это не только масштабное историческое полотно, но и страстный гуманистический призыв переосмыслить истинные источники прогресса и задуматься о разрушительных последствиях милитаризации. Этот классический труд, впервые опубликованный в 1950 году, не утратил своей актуальности и сегодня, предлагая взвешенную альтернативу технологическому детерминизму и апологии насилия.

ДЖОН НЕФ

ПОКОРЕНИЕ
МАТЕРИАЛЬНОГО
МИРА

..

ДЖОН НЕФ. Покорение материального мира

В книге «Покорение материального мира» выдающийся историк экономики и культуры Джон Неф представляет свой итоговый труд, обобщающий многолетние исследования истоков современной индустриальной цивилизации. Этот сборник ключевых эссе предлагает читателю глубокий анализ трансформаций, которые охватили Западную Европу за два столетия до классической промышленной революции. В центре внимания автора — его знаменитая концепция «ранней промышленной революции», развернувшейся в период с 1540 по 1640 год. Неф детально исследует, как переход от древесины к углю в качестве основного источника энергии вызвал беспрецедентный рост в таких отраслях, как горное дело и металлургия. Сравнивая пути развития Англии и Франции, он убедительно показывает, почему именно Англия стала лидером этого процесса, заложив основы для будущего промышленного господства. Однако анализ Нефа выходит далеко за рамки чисто экономической истории. Для него «покорение материального мира» — это не только технологический триумф, но и глубокий культурный сдвиг, изменивший систему ценностей западного общества. Он показывает, как стремление к количественному росту и материальному производству постепенно вытеснило на второй план этические, эстетические и духовные соображения, сформировав новый тип цивилизации. Книга представляет собой классический междисциплинарный труд, объединяющий экономику, технологию и историю идей. Она бросает вызов традиционным представлениям об истоках современности и предлагает целостную картину того, как стремление к господству над природой стало центральной идеей западного мира. Этот труд обязателен к прочтению для всех, кто интересуется глубокими историческими корнями нашего времени.

ДЖОН НЕФ

КУЛЬТУРНЫЕ
ОСНОВАНИЯ
ИНДУСТРИАЛЬНОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ

➔

ДЖОН НЕФ. Культурные основания индустриальной цивилизации

В книге «Культурные основания индустриальной цивилизации» выдающийся историк Джон У. Неф предлагает глубокий и оригинальный ответ на вопрос о происхождении современного мира. Отходя от традиционного экономического детерминизма, автор утверждает, что истоки индустриализма следует искать не только в статистике производительности и технологических новшествах, но и в целостной истории европейской культуры.

Неф убедительно показывает, что индустриальная цивилизация не могла бы возникнуть без фундаментальных сдвигов в мышлении, искусстве и духовной жизни, произошедших за столетия до промышленной революции. По его мнению, такие нематериальные факторы, как стремление человека к истине, добру и красоте, а также новая ориентация интеллекта, сыграли не менее важную роль, чем развитие экономических институтов или освоение природных ресурсов. Книга прослеживает, как эти культурные изменения, начавшиеся еще в эпоху Возрождения, постепенно создавали ту интеллектуальную и духовную среду, в которой стали возможны научные открытия и промышленный рост.

Автор предлагает целостный взгляд на историю, в котором человеческая природа и ее творческие устремления не подчинены экономическим факторам. Этот междисциплинарный труд, основанный на материалах престижных Уайлзовских лекций, представляет собой классическое исследование, которое заставляет по-новому взглянуть на рождение современного мира и показывает, что его истинные основания лежат не только в материальной, но и в духовной сфере.

ДЖОЗЕФ НИДЭМ

ВЕЛИКОЕ ТИТРОВАНИЕ:
НАУКА И ОБЩЕСТВО
НА ВОСТОКЕ И ЗАПАДЕ

➔

ДЖОЗЕФ НИДЭМ. Великое титрование: наука и общество на Востоке и Западе

В своей классической работе «Великое титрование: наука и общество на Востоке и Западе» выдающийся историк науки Джозеф Нидэм задает один из самых фундаментальных вопросов сравнительной истории цивилизаций. Почему современная наука, основанная на математизации гипотез и экспериментальной проверке, возникла именно в Европе, а не в Китае, который на протяжении полутора тысячелетий значительно опережал Запад во многих областях технологии и научного знания? Эта книга, представляющая собой сборник ключевых эссе и лекций, предлагает глубокий сравнительный анализ путей развития двух великих цивилизаций.

Нидэм детально исследует как сильные стороны китайской научной традиции, так и те социальные, экономические и философские факторы, которые, по его мнению, воспрепятствовали возникновению научной революции в Китае. Он анализирует различия в мировоззрении — организмический натурализм Китая против механистического взгляда на природу, развившегося в Европе, а также сопоставляет социальные структуры, в частности роль бюрократического аппарата в Китае и зарождающегося класса торговцев и ремесленников в Европе.

Используя метафору химического «титрования», Нидэм рассматривает историю как процесс взаимного влияния и обмена между культурами, в ходе которого происходит «подмешивание» идей и технологий, приводящее к качественным изменениям. Он убедительно показывает, что многие ключевые изобретения, ставшие катализаторами перемен на Западе, имеют китайское происхождение. Работа Нидэма — это не только попытка объяснить исторический парадокс, но и масштабное исследование сложных взаимосвязей между наукой, технологией и обществом, которое заставляет отказаться от упрощенных, европоцентричных моделей исторического развития.

РУДОЛЬФ АРНХЕЙМ

ЭНТРОПИЯ
И ИСКУССТВО:
ОЧЕРК О БЕСПОРЯДКЕ
И ПОРЯДКЕ

••

РУДОЛЬФ АРНХЕЙМ. Энтропия и искусство: очерк о беспорядке и порядке

В этой лаконичной, но глубокой работе выдающийся теоретик искусства и психолог Рудольф Арнхейм предпринимает смелую попытку примирить два, на первый взгляд, противоречащих друг другу фундаментальных принципа. С одной стороны, второй закон термодинамики утверждает, что Вселенная неуклонно движется к состоянию максимальной энтропии, то есть к полному беспорядку и хаосу. С другой стороны, как в природе, так и в человеческой деятельности, особенно в искусстве, мы наблюдаем постоянное и мощное стремление к порядку, структуре и организации.

Арнхейм, опираясь на знания в области гештальтпсихологии и теории информации, исследует эту парадоксальную дихотомию.

Он утверждает, что человеческий разум и, в частности, творческий процесс не просто противостоят энтропии, а используют ее как необходимый элемент для создания осмысленной формы. Искусство, по Арнхейму, — это не борьба с хаосом, а динамическое равновесие между силами порядка и беспорядка. Художник, создавая произведение, находит тот оптимальный уровень сложности и напряжения, который позволяет форме быть живой и выразительной, не скатываясь ни в мертвую, предсказуемую упорядоченность, ни в бессвязный хаос. Эта работа предлагает свежий и междисциплинарный взгляд на природу творчества, рассматривая его в контексте универсальных законов физики и психологии восприятия. Арнхейм показывает, что стремление к порядку является фундаментальным свойством живых систем, а искусство — его высшим проявлением. Эта работа будет интересна не только искусствоведам и психологам, но и всем, кто задумывается о взаимосвязи науки и искусства, порядка и случайности в нашей жизни.

ИВАН ИЛЛИЧ

ИНСТРУМЕНТЫ
ЖИВОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

••

ИВАН ИЛЛИЧ. Инструменты живого взаимодействия

В своей книге «Инструменты живого взаимодействия» философ и социальный критик Иван Иллич развивает свою радикальную критику современного индустриального общества. Он утверждает, что наши инструменты — в самом широком смысле, от физических машин до социальных институтов, таких как школы и больницы, — перестали служить человеку и начали им управлять. Когда технологии и институты переходят определенный порог сложности и масштаба, они становятся контрпродуктивными: вместо того чтобы расширять свободу, они порождают зависимость, лишают людей автономии и разрушают их естественные способности.

В противовес этому Иллич вводит понятие инструментов «живого взаимодействия». Это такие инструменты, которые доступны каждому, просты в использовании, не требуют специальной подготовки и позволяют человеку реализовать свои собственные цели, а не цели системы. Такие инструменты расширяют возможности человека для творческого и автономного взаимодействия с другими людьми и с окружающей средой. Примерами могут служить телефон, позволяющий свободно общаться, или ручные инструменты, которые находятся под полным контролем пользователя.

Иллич призывает к сознательному самоограничению технологического роста и созданию общества, в котором поддерживается баланс между промышленными системами и инструментами живого взаимодействия. Он утверждает, что человечеству необходимо отказать от иллюзии, будто машины могут заменить рабов, и осознать, что при таком подходе машины сами поработают человека. Книга представляет собой манифест в защиту человеческой свободы и призыв к пересмотру наших отношений с технологиями, чтобы они способствовали процветанию личности и сообщества, а не служили интересам безличных мегаструктур.



ИНСТИТУТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ имени Е. Т. ГАЙДАРА

ИНСТИТУТ ГАЙДАРА — один из ведущих российских
научно-исследовательских и учебно-методических центров
в области экономических наук

Миссия Института — содействие долгосрочному устойчивому развитию
экономики, разработке и продвижению научно-обоснованных подходов
к формированию экономической политики

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



■ НАУКА И КОНСАЛТИНГ

- Макроэкономика и финансы
 - Реальный сектор
 - Политическая экономия и институциональное развитие
- Интернет сайт: www.iep.ru



■ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аспирантура Института Гайдара создана в 1998 году



■ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Telegram-канал Института Гайдара: t.me/institute_gaidara



■ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издательство Института Гайдара основано в 2010 году

Присоединяйтесь к нам, чтобы расширить свои горизонты
в области экономической науки и политики

**Институт Гайдара — ваш партнер
в мире экономических знаний!**



Телеграм:
<https://t.me/gaidarpress>



Книжный магазин издательства:
<https://iig.iep.ru/>

Книжный киоск Издательства Института Гайдара
находится по адресу: Газетный переулок, д. 3–5, стр. 1.
Киоск работает с понедельника по пятницу
с 13 до 19 часов без перерыва на обед

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА:

125993, Россия, Москва,
Газетный пер., 3-5, стр. 1
+7 (495) 629-64-13
info@iep.ru