



ОКТЯБРЬ

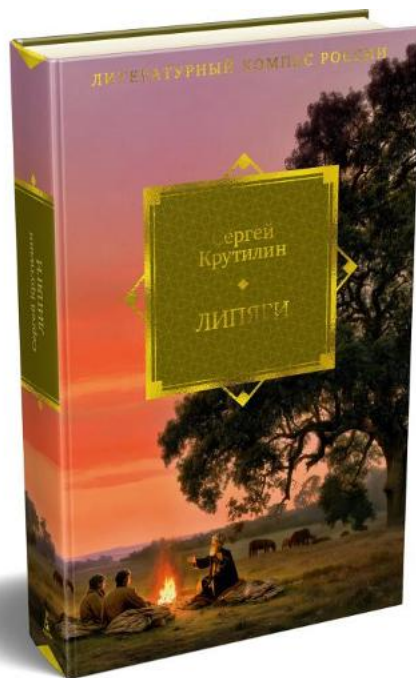
ДАЙДЖЕСТ
НОВИНОК



Художественная литература



Продолжение серии «Литературный компас России»



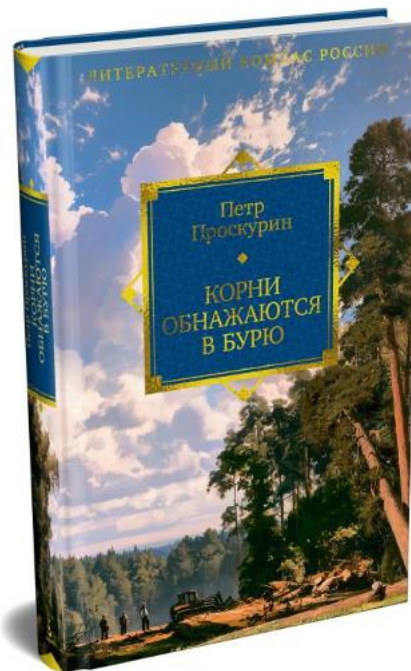
«Липяги»

Сергей Крутилин

Регион: Рязанская область

ISBN 978-5-389-34179-1

тираж 3000



«Корни обнажаются в бурю»

Петр Проскурин

Регион: Камчатка и Хабаровский край

ISBN 978-5-389-34197-5

тираж 3000

ДОНАТО КАРРИЗИ «Ложь орхидеи»

Тираж: 15 000
978-5-389-30515-1

Новый гипнотический триллер Донато Карризи с неожиданным сюжетным твистом и вариативным финалом.



Карризи превращает книгу в мистификацию: роман якобы написан вымышленной писательницей Викторией Энтон, и под суперобложкой читатель находит обложку её «настоящей» книги.



Виктория Энтон, известная писательница, живет под вымышленными именами, переезжает с места на место, и никто не знает ее в лицо. Однажды она получает статью о резне в красном доме. Убийца признался сразу, но в этой истории слишком многое не сходится. А неизвестный отправитель знает о Виктории то, чего знать не должен. Виктория надеется расследовать это загадочное дело и написать роман - стать новым Трумэном Капоте, создать новое «Хладнокровное убийство».

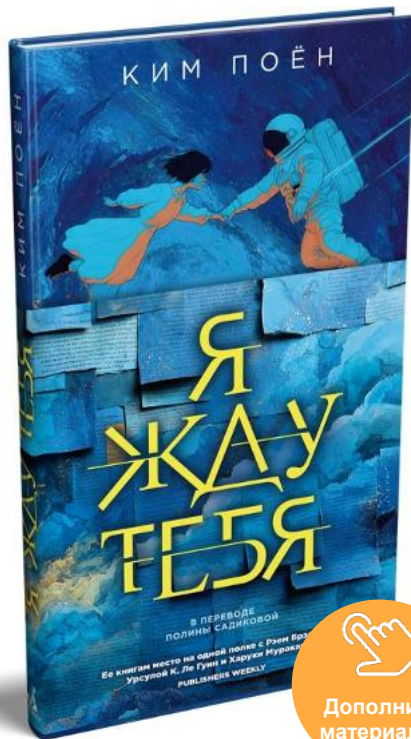


Неоднозначный финал, троп «ненадежный рассказчик». Деконструкция жанра триллер-крайм.



Планируется перезапуск книг Карризи в новом серийном оформлении.





КИМ ПОЁН

«Я жду тебя»

Почему должна быть на полке:

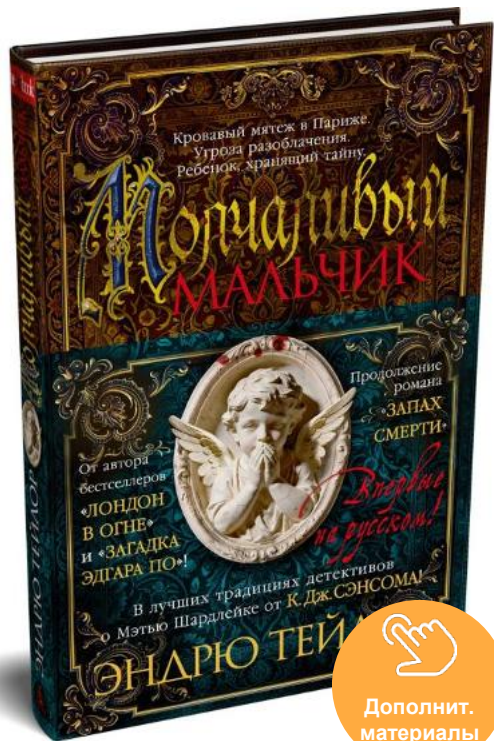
- История нерушимой любви в лучших традициях «Интерстеллара», сериала «Любовь. Смерть. Роботы» и романа «Жена путешественника во времени».
- Сборник из трех новелл: «Я жду тебя» (впервые опубликована в 2015 г.), «На пути к тебе» (2020) и «Люди, устремленные в будущее» (2005).
- Бестселлер популярнейшего корейского книжного портала YES24.
- Готовится голливудская экранизация от режиссера Дени Вильнёва («Дюна», «Прибытие») и сценариста Эрика Рота («Форрест Гамп», «Убийцы цветочной луны»).

Почему книга будет интересна читателю:

- Трогательная романтика в декорациях холодного космоса.
- Оскароносный режиссер Пон Джун Хо высоко оценил прозу Ким Поён, назвав ее «кинематографичным искусством», напоминающим «Матрицу» и «Начало».
- Автор написала первую новеллу из сборника по просьбе друга, который искал оригинальный способ сделать предложение своей девушке.
- До недавнего времени Ким Поён была одним из немногих корейских авторов научной фантастики, переведенных на английский язык, ее сборник On the Origin of Species and Other Stories в 2021 году был включен в лонг-лист Национальной книжной премии за переводную литературу.

Серия: Большой роман (слим-формат) / Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-29434-9	3000	105 x 200 мм	7БЦ	336	октябрь 2026	«Бесконечная война» Джо Холдемана, «Жена путешественника во времени» Одри Ниффенеггер, «Проект "Аве Мария"» Энди Вейр, «История твоей жизни» Теда Чана, сериал «Любовь. Смерть. Роботы», аниме-новелла «Голос далекой звезды», фильм «Интерстеллар»


Дополнит.
материалы

ЭНДРЮ ТЕЙЛОР

«Молчаливый мальчик»

Почему должна быть на полке:

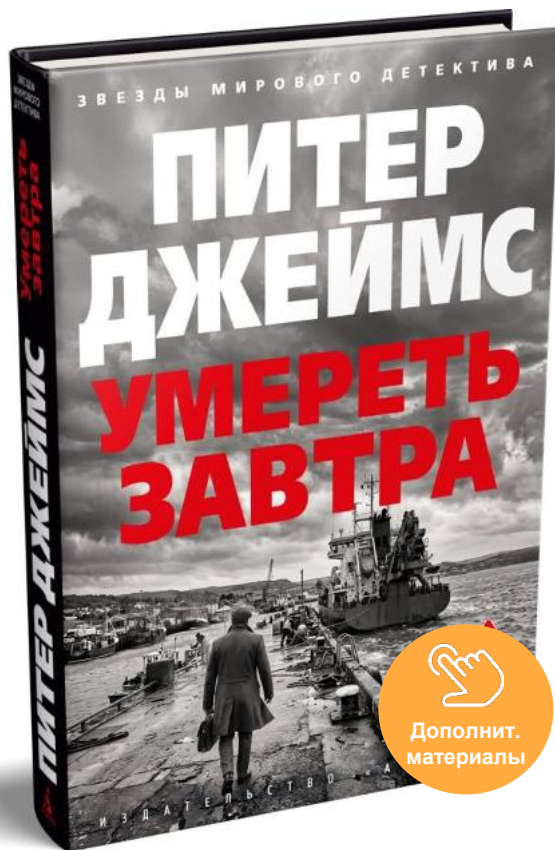
- Продолжение исторического детектива «Запах смерти» Эндрю Тейлора.
- Книга была признана историческим романом года по версиям The Times и The Sunday Times, а также вошла в список детективных книг года BBC Radio 4.
- Эндрю Тейлор — один из лучших современных авторов в жанре исторического детектива (The Times).
- Тейлор удостоен многих литературных наград, таких как высшая премия Ассоциации писателей-криминалистов Великобритании «Алмазный кинжал», премия Ассоциации писателей-историков «Золотая корона», премия «Барри».
- В мире продано более 1 000 000 экземпляров книг Эндрю Тейлора!

Почему книга будет интересна читателю:

- В лучших традициях детективов о Мэтью Шардлейке от К. Дж. Сэнсома!
- Исторический детектив, действие которого разворачивается в 1792 году, во время Французской революции.
- Герой «Молчаливого мальчика» Эдвард Сэвилл уже знаком читателям по роману «Запах смерти», хотя это две совершенно разные истории.
- Несмотря на то что «Молчаливый мальчик» является продолжением «Запаха смерти», читается он как самостоятельный роман.

Серия: The Big Book / Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-30005-7	3000	14 x 21 см	7БЦ	512	14.10.2026	Романы Эндрю Тейлора и Хилари Мантел, «Художник тишины» Джорджины Хардинг, «Красное ожерелье» Салли Гарднер



ПИТЕР ДЖЕЙМС

«Умереть завтра»

Почему должна быть на полке:

- Пятый роман в серии детективов о Рое Грейсе, которые принесли Питеру Джеймсу 19 первых мест подряд в рейтинге The Sunday Times.
- Роман выходит в новом переводе.
- Книги Питера Джеймса переведены на 38 языков; мировые продажи книг превысили 24 миллиона экземпляров.
- Питер Джеймс вошел в шорт-лист премии «Кинжал в библиотеке» - 2009, присуждаемой Ассоциацией писателей-криминалистов за серию произведений криминальной или научно-популярной литературы.
- В 2026 году Джеймс был награжден орденом Британской империи за заслуги в области литературы и за благотворительность.

Почему книга будет интересна читателю:

- Классический процедурный детектив с элементами медицинского триллера.
- **В 2021 году на ITV стартовал британский сериал «Грейс», снятый по мотивам бестселлеров Питера Джеймса (заявлено 6 сезонов). IMDb: 7.40 (Kinopoisk.ru).**
- Романы Питера Джеймса славятся своей исключительной достоверностью благодаря плотному сотрудничеству писателя с реальными экспертами: криминалистами, офицерами, врачами и судмедэкспертами.
- Несмотря на то что по хронологии это пятый роман цикла о Рое Грейсе, книга читается как самостоятельный детектив.

Серия: Звезды мирового детектива / Детективный роман. Триллер

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-25550-0	3000	14x21 см	7БЦ	576	14.10.26	«Хирург», «Жатва» Тесс Герритсен, «Отчаянные меры» Робина Кука, «Инспектор Линли» Элизабет Джордж, «Клеймо смерти» Мойры Ли.

ЭЛЛИ ГРИФФИТС

«Бюро холодных дел. Книга 1»

16+

Почему должна быть на полке:

- Мгновенный бестселлер The Sunday Times, от которого в восторге сама Рут Уэйр!
- Микс «Клуба убийств по четвергам» и «Агентства “Локвуд и компания”»! Первая книга цикла историко-фантастических детективов от автора бестселлеров по версии USA Today!
- Приключения Эли Доусон, детектива из «Бюро холодных дел», ведущей расследования в далеком прошлом.

Почему книга будет интересна читателю:

- Роман объединяет черты классического полицейского расследования, хронофантастики и атмосферного викторианского нуара.
- Главные герои раскрывают «замерзшие» исторические дела, отправляясь в прошлое за живыми уликами вместо работы с пыльными архивами.
- Сюжет развивается в двух таймлайнах одновременно, связывая убийство в Лондоне 1850-х годов с опасными обвинениями против сына героини в наши дни.
- Автор безупречно воссоздает атмосферу замерзающего Лондона XIX века с его закрытыми оккультными клубами и мрачными тайнами.



Серия: «Звезды мирового детектива» / Детективный роман. Триллер

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-29843-9	3000	14x21 см	7БЦ	416	октябрь 2026	«Вы — чародей...» Брендона Сандерсона, «Министерство времени» Калианы Брэдли, «Семь смертей Эвелины Хардкасл» Стюарта Тернтон, «Уильям Монк» Энн Перри, фильм «Патруль времени», сериал «Доктор Кто»

НОВЫЕ КНИГИ СЕРИИ «ФАНТАСТИКА И ФЭНТЕЗИ. БОЛЬШИЕ КНИГИ»



«Дипломированный чародей в 2 т. (комплект)»
Лайон Спрэг де Камп, Флетчер Прэтт,
Кристофер Сташефф
ISBN 978-5-389-28643-6
Тираж 3000



«Приключения Гаррета. Кн. 1.
Сладкозвучный серебряный
блюз. Золотые сердца
с червоточинкой. Холодные
медные слезы», Глен Кук
ISBN 978-5-389-34459-4
Тираж 3000

Уильям Гибсон «Нейромант»

Трилогия «Киберпространство»

ISBN 978-5-389-34456-3

Тираж 5000

Легендарный цикл в новом оформлении под выход долгожданной экранизации.

22 января 2027 г - Apple TV+ выпускает сериал «Нейромант» - экранизацию, которой ждали больше сорока лет!

Кроме трилогии, в книгу включен цикл рассказов «Сожжение Хром», среди которых — «Джонни Мнемоник», послуживший основой для культового фильма Роберта Лонго (в ролях Киану Ривз, Такэси Китано, Дольф Лундгрэн), и «Отель „Новая роза“», экранизированный Абелем Феррарой (в ролях Уиллем Дефо, Кристофер Уокен, Азия Ардженто).



«Подарок на Рождество. Рассказы зарубежных писателей»

Почему должна быть на полке:

- Роскошное издание, специально созданное, чтобы дарить радость и волшебную атмосферу Рождества и Нового года.
- Лучшие рождественские рассказы от великих мастеров слова в одной книге: Чарльза Диккенса, Э. Т. А. Гофмана, Г. Х. Андерсена, О. Генри, Ги де Мопассана и многих других.
- Книга украшена более чем 50 цветными иллюстрациями из старинных открыток и журналов конца XIX века.
- Планируется программа продвижения: таргетированная реклама на предзаказ и после выхода книги, широкая подсветка в социальных сетях издательства.

Почему книга будет интересна читателю:

- Истории о чуде, доброте и духовном обновлении, которые пробуждают веру в лучшее и идеально подходят для уютного семейного чтения в праздничные вечера.
- Этот сборник — не просто книга на один раз, а настоящее украшение домашней библиотеки, которое будет дарить праздничное настроение год за годом.



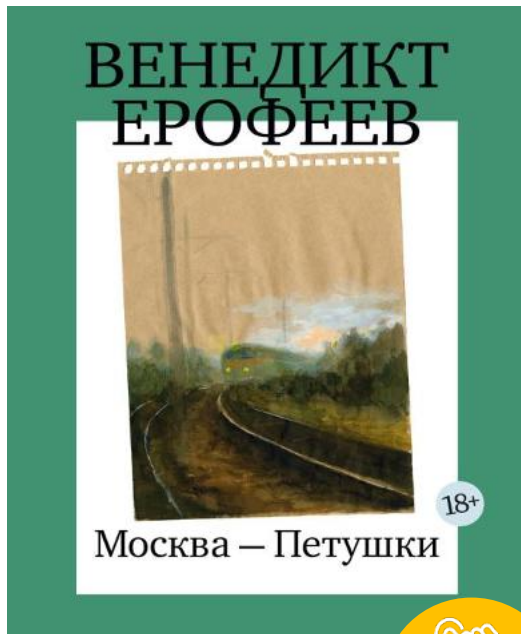
Дополнит.
материалы

Серия: Больше чем книга / Зарубежная классическая проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34476-1	3000	16,5 x 21 см	7БЦ	384	октябрь 2026	«Чудо Рождества: Рассказы русских писателей»

Венедикт Ерофеев

«Москва - Петушки (с илл. В. Голубева)»



Почему должна быть на полке:

- Культовое произведение в новом прочтении: одно из самых значительных произведений русской литературы XX века, манифест андеграунда и философская притча, которая с каждым прочтением открывает новые смыслы.
- Впервые поэма сопровождается иллюстрациями известного петербургского художника Василия Голубева, которые создают неповторимую визуальную атмосферу.
- Книга дополнена статьей профессора СПбГУ Игоря Сухих, которая поможет лучше понять сложный контекст и многослойность этого великого текста.

Почему книга будет интересна читателю:

- Это история не о поездке в электричке, а о метафорическом путешествии в поисках рая, побеге от удушающей советской действительности и трагической судьбе русского интеллигента.
- Эта книга — не только возможность перечитать классику, но и ценный артефакт, который займет достойное место в библиотеке любого ценителя русской литературы.

Серия: Больше чем книга / Российская классическая проза						
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34476-1	3000	16,5 x 21 см	7БЦ	224	октябрь 2026	Другие издания книг Венедикта Ерофеева

НОВЫЕ КНИГИ СЕРИИ «НАСТРОЕНИЕ ЧИТАТЬ»



«Дом на берегу» Д. Дюморье
ISBN 978-5-389-34478-5
Тираж 3000

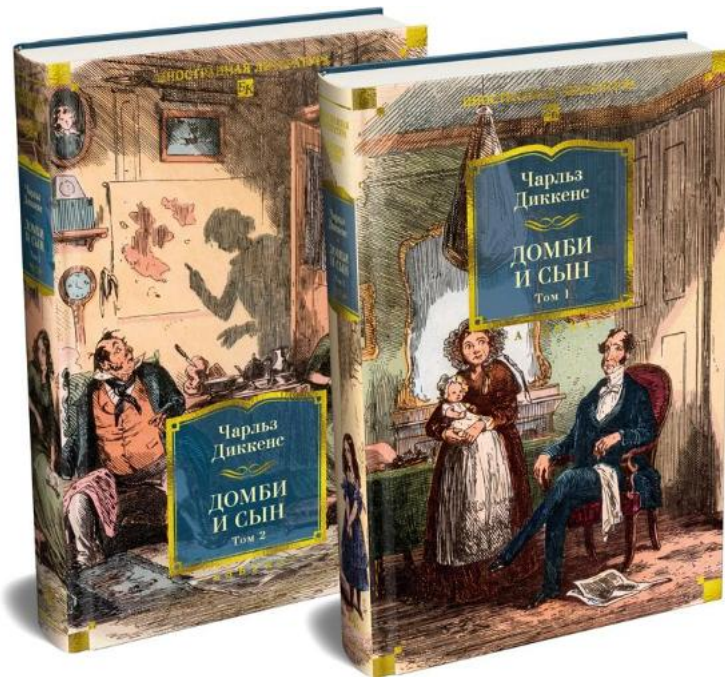


«Двадцать дней из жизни
Турина: Расследование
конца века» Д. Де Мариа
ISBN 978-5-389-32668-2
Тираж 3000



«Бессмертие» М. Кундера
ISBN 978-5-389-33480-9
Тираж 2000

НОВЫЕ КНИГИ СЕРИИ «ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА. БОЛЬШИЕ КНИГИ»



«Домби и Сын в 2 т. (с илл.) (комплект)»

Ч. Диккенс

ISBN 978-5-389-34264-4

Тираж 4000



«Трудно быть богом. Вечный полдень» -
вышла экранизация, сериал по книге!
А. Стругацкий, Б. Стругацкий
ISBN 978-5-389-34118-0
Тираж 5000



«Потерянный дом, или Разговоры
с милордом» А. Житинский
ISBN 978-5-389-33976-7
Тираж 3000

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. БОЛЬШИЕ КНИГИ

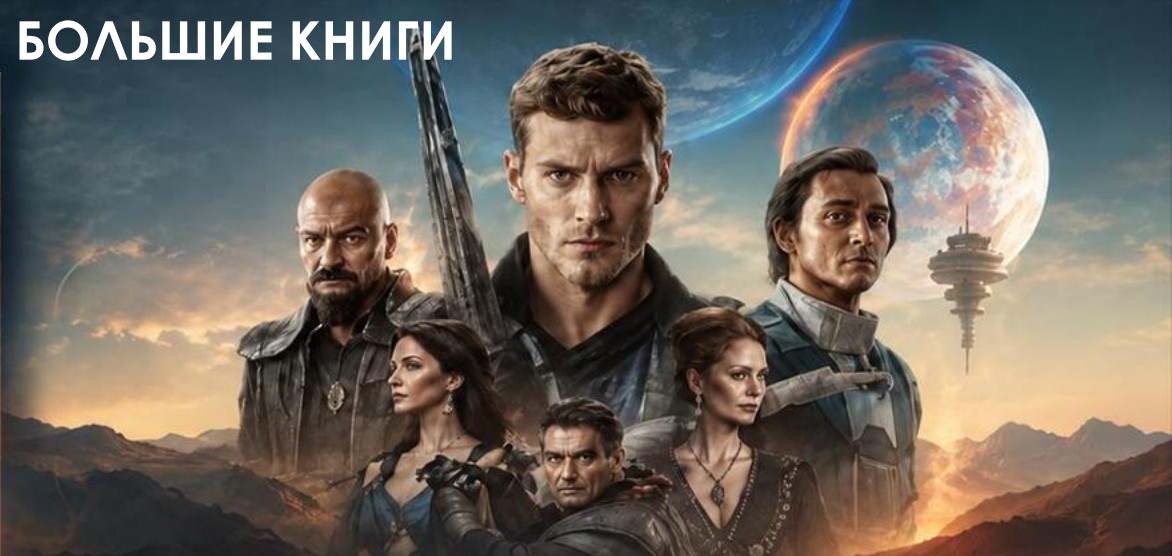
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аркадий и Борис Стругацкие

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЛДЕНЬ. XXII ВЕК. <i>Повесть</i>	5
ПОПЫТКА К БЕГСТВУ. <i>Повесть</i>	301
ДАЛЕКАЯ РАДУГА. <i>Повесть</i>	409
БЕДНЫЕ ЗЛЫЕ ЛЮДИ. <i>Рассказ</i>	527
ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ. <i>Повесть</i>	533
БЕСПОКОЙСТВО. <i>Повесть</i>	703

Трудно быть богом
вечный полдень



Готовятся два новых тома произведений братьев Стругацких!



Первый том - «Трудно быть богом. Вечный полдень» 978-5-389-34118-0, выходит в октябре, в поддержку одноименного сериала, премьера 1 сезона вышла 3 сентября 2026 <https://www.kinopoisk.ru/series/7954692/>
Содержание книги вынесено на слайде.



Второй том – «Жук в муравейнике. Пятна на солнце» 978-5-389-34119-7, выйдет в ноябре. **Именно по повести «Жук в муравейнике» 1 октября вышел сериал «Полдень»** <https://www.kinopoisk.ru/series/8545317/>



Жан-Мишель Генассия «Удивительная жизнь Эрнесто Че»

Почему должна быть на полке:

- От автора «Клуба неисправимых оптимистов»: долгожданное переиздание второго романа Жана-Мишеля Генассии.
- Книга выходит в новом стильном оформлении, которое соответствует последним изданиям автора, и станет украшением любой библиотеки. Обязательна к прочтению для всех ценителей по-настоящему большой литературы.

Почему книга будет интересна читателю:

- Проживите целый век вместе с главным героем, врачом Йозефом Капланом, — от богемного Парижа 1930-х и охваченного чумой Алжира до удушающей атмосферы социалистической Чехословакии.
- В центре сюжета — таинственный пациент по имени Рамон, которого спецслужбы берегут как зеницу ока. Эта встреча заставит героя переосмыслить всю свою жизнь и выбор, который он сделал.

Серия: Большой роман / Современная зарубежная проза						
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34452-5	3000	14 x 21 см	7БЦ	416	октябрь 2026	«Клуб неисправимых оптимистов», «Будь что будет», «Земли обетованные» Жана-Мишеля Генассии, «Невыносимая легкость бытия» Милана Кундеры

МЕЙВ БИНЧИ «НЕДЕЛЯ ЗИМЫ»

Тираж: 4 000
978-5-389-30790-2

Теплая история о Рождестве, втором шансе и людях, которым нужно немного чуда.



Вернувшись в Ирландию после неудачной попытки начать новую жизнь,

Чикки решает превратить старый особняк на берегу Атлантики в уютный отель. Перед Рождеством сюда приезжают первые гости, каждый со своими тайнами, потерями и призраками прошлого.



За окнами ветер, океан и суровое побережье. Внутри отеля - камин, долгие разговоры, музыка и редкое чувство тепла, которое возникает между незнакомыми людьми. Иногда одной рождественской недели достаточно, чтобы одиночество отступило, прошлое стало чуть легче, а впереди снова появилась надежда.



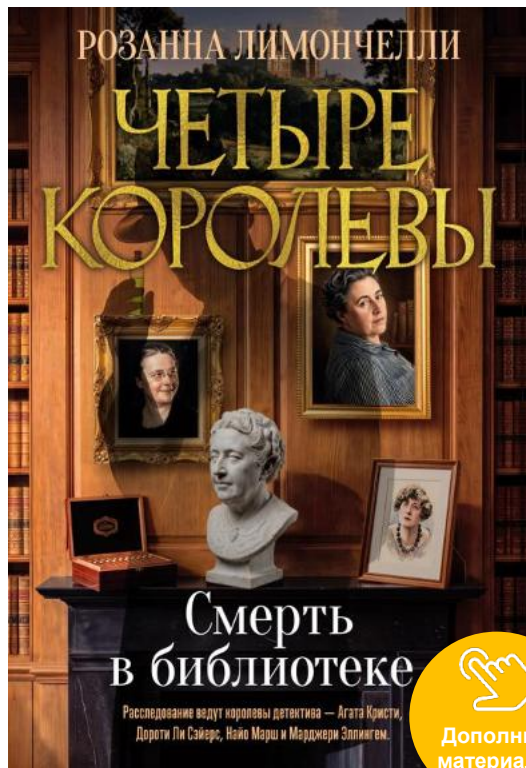
Последний роман Мейв Бинчи.



Настоящая находка для ценителей творчества Розамунды Пилчер и всех, кто любит неспешные, мудрые и трогательные семейные саги, полные романтики и жизненных истин.



Дополнит.
материалы



Розанна Лимончелли

«Четыре королевы. Кн. 1. Смерть в библиотеке»

Почему должна быть на полке:

- Лучшая книга 2025 года по версии Library Journal: впервые на русском — дебютный роман, который уже получил признание критиков и вошел в списки самых заметных книг года.
- Если вы любите исторические детективы, цените творчество Агаты Кристи и современных авторов, таких как Элли Гриффитс, эта книга обязательна к прочтению.

Почему книга будет интересна читателю:

- Загадочная смерть баронета в запертой библиотеке — идеальное преступление, за расследование которого берутся лучшие умы «золотого века» детектива.
- Погрузитесь в атмосферу Англии 1930-х годов и следите за тем, как величайшие писательницы криминальной литературы применяют свои таланты для раскрытия настоящего убийства.

Серия: The Big Book / Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-28719-8	4000	14 x 21 см	7БЦ	416	октябрь 2026	«Королевы детектива» Хизер Террелл, «Искусство убивать», «Оттенки зла» Эндрю Уилсона, фильм «Агата и правда об убийстве»



Дополнит.
материалы

СОФИ КИТЧ

«МЕЧ АРТУРА»

ВТОРАЯ ЧАСТЬ
ЯРКОЙ АРТУРИАНСКОЙ ТРИЛОГИИ



Продолжение бестселлера «Мое имя Морган»! Принцесса Морган бежит в Камелот и сталкивается с волшебником Мерлином



Премиальное оформление серии «Новая готика»: увеличенный формат, запечатанный обрез, крупный шрифт (бонус: черно-белые иллюстрации)



Атмосферный роман, основанный на легендах о Короле Артуре: туманы, древние леса, таинственные холмы и водопады



Софи Китч — выпускница Кардиффского университета по специальности «английская литература» с изучением Артурианы, её трилогия — феминистское переосмысление легенд



Для поклонников «Цирцеи» Мадлен Миллер



ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

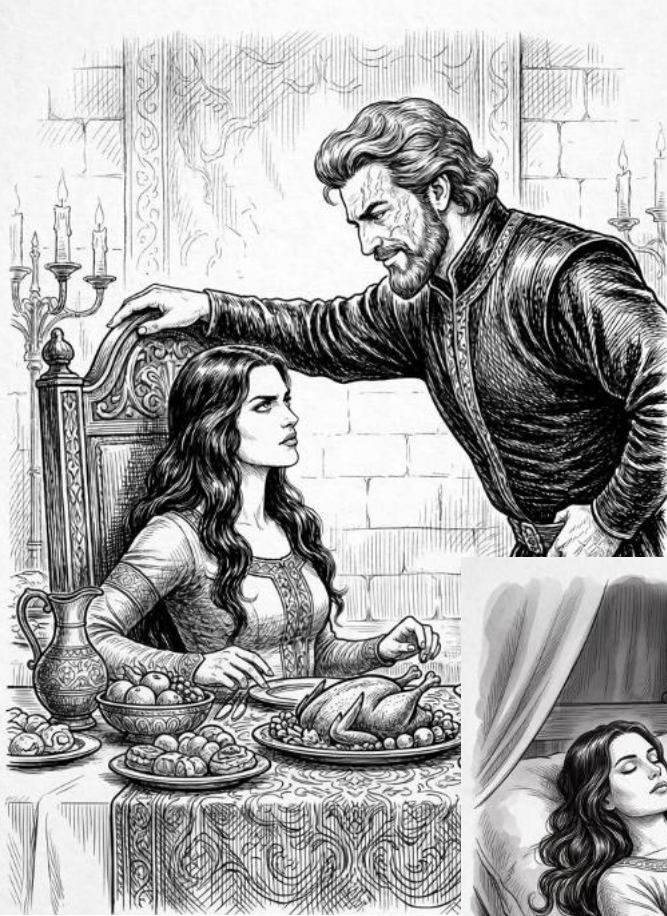


1 часть



Дополнит.
материалы

Тираж 4000 | ISBN 978-5-389-33644-5



ХИЗЕР ДЭЙВИ

ПРИЗРАКИ МЕРРИ-ХОЛЛА

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ, РАЗДЕЛЁННЫЕ ВЕКАМИ, И ОДИН ДОМ,
КОТОРЫЙ ПОМНИТ ВСЁ



Готический триллер для поклонников Лоры Перселл и Барбары Эрскин



Блистательный дебют. Хизер Дэйви — магистр литературного мастерства, судья премии Карнеги 2025–2026, участница создания сериала «Необъяснимое» на BBC



1840-е: история Долли, девушки-альбиноса, участницы шоу «балагана уродов», попавшей под влияние шоумена Абея Уэнхэма



Настоящее время: история Нелл, которая после развода вместе с дочерью-подростком въезжает в ветхий викторианский особняк Мерри-холл



Запретная любовь и обманутые надежды, жестокость шоу-бизнеса XIX века, тайны, которые не дают покоя мертвым



В премиальном оформлении серии «Новая готика»: закрасненный обрез, кремовая бумага, крупный шрифт

Тираж 3000 | ISBN 978-5-389-30624-0

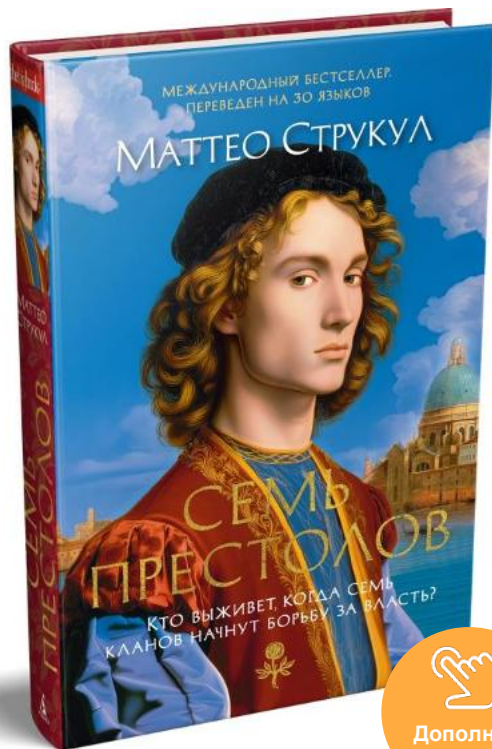
ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ



Дополнит.
материалы

МАТТЕО СТРУКУЛ

«Семь престолов»



Почему должна быть на полке:

- Масштабный исторический роман о могущественных семействах Италии XV века.
- «Игра престолов» эпохи Возрождения.
- От автора «Медичи. Владыки Флоренции», «Медичи. Королевы Франции».
- Маттео Струкул — лауреат премии Банкарелла (ее получали Хемингуэй и Эко), его романы переведены более чем на 20 языков.
- Для поклонников «Проклятых королей» Мориса Дрюона и цикла Джорджа Р. Р. Мартина «Песнь льда и пламени».

Почему книга будет интересна читателю:

- *Маттео Струкул изящно препарирует ту блистательную и смутную эпоху, в которую жили Медичи.* — El País.
- 7 семей. 7 правителей. Кто выживет в борьбе за власть?
- *Рецепт Струкула — страсти, заговоры, предательства и интриги, сочетание истории и вымысла.* — Il Venerdì di Repubblica.

Серия: «The Big Book. Исторический роман» / Зарубежная историческая проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34334-4	6000	140x210	7БЦ	576	октябрь 2026

СЬЮЗАН СПЭНН

«Удар кошачьей лапой»




Дополнит.
материалы

Почему должна быть на полке:

- Детектив в сеттинге японского Средневековья. Начало захватывающего цикла!
- Ниндзя-детектив, священник-иезуит и три дня на спасение.
- Если бы существовал микс «Сёгуна» и Агаты Кристи: детектив в мире самураев, ниндзя и чайных домов.
- В серии «Иностранка. Преступление века!»: уменьшенный формат, иллюстрированные форзац и нахзац.
- Для поклонников Агаты Кристи, Колин Кэмбридж, Питера Боланда, Ричарда Османа.

Почему книга будет интересна читателю:

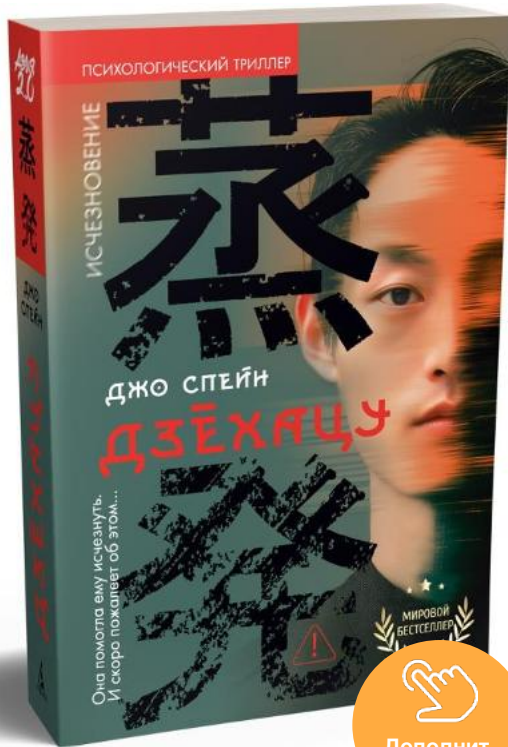
- Необычный сыскной дуэт, «Холмс и Ватсон в Японии XVI века»: ниндзя-телохранитель и португальский священник.
- Феодальная Япония, кварталы «красных фонарей», кодекс чести и тайны, угрожающие не только героям, но и будущему всей страны.
- Убийство совершено нэко-тэ — «когтями кошки», оружием женщин-ниндзя. Под подозрением: владелица чайного дома, обнищавший брат, женщина-самурай и даже гейша, которую Хиро пытается спасти.
- Автор — Сьюзан Спэнн, выпускница Университета Тафтса по специальности «Азиатские исследования», живет в Токио.

Серия: «Иностранка. Преступление века!»/ Детективный роман. Триллер

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-30835-0	4000	115x165	7БЦ	384	08.10.2026



18+

Впервые на
русском!Дополнит.
материалы

ДЖО СПЕЙН

«Дзёхацу. Исчезновение.»

Почему должна быть на полке:

- **Старт новой серии!** «Азия 2.0» — серия романов, где каждое название — новое слово и новый культурный феномен Восточной Азии. Разные жанры, разные страны, один принцип: открывать Азию через истории, в которых культура становится частью сюжета.
- В основе сюжета лежит японский культурный феномен дзёхацу — добровольное исчезновение людей из своей прежней жизни.
- Права на экранизацию приобрела Amazon MGM. Сценарий пишет Анджела Кан — шоураннер «Ходячих мертвецов».
- Джо Спейн — автор 13 бестселлеров, ее книги переведены на 17 языков. Номинант на Irish Author of the Year 2024.
- Для поклонников «Загадка этажа номер 12» Нин Ханъи, «Нож» Ю Несбё, «Правда о деле Гарри Квеберта» Жозеля Диккера.

Почему книга будет интересна читателю:

- Триллер, в котором японский стыд встречается с британской виной.
- Вероника Пейдж создает новые личности и прячет «беглецов». Пока не понимает: один из них — монстр.
- Главная героиня, Вероника, должна найти исчезнувшего убийцу, не нарушив главный обет — никогда не искать тех, кому помогла исчезнуть.

Серия: «Азия 2.0» / Детективный роман. Триллер

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31569-3	3000	125x180	КШС с клапанами	512	08.10.2026



18+

Впервые на
русском!

ЭНН ФРЕЙЗЕР «Я не мертва»

Почему должна быть на полке:

- Лауреат премии Thriller Award. Международная ассоциация авторов триллера назвала роман лучшим оригинальным романом 2017 года.
- Старт цикла из трех книг — это жесткие триллеры, объединенные образом главной героини, детектива Джуди Фонтейн.
- В первом из трех романов цикла, названном «Я не мертва», выживать, прежде всего, придется самой Джуди.
- В новой серии «Новые звезды триллера».
- Энн Фрейзер, автор бестселлера «Найди меня», создала захватывающий психологический триллер о травме, которая становится главным оружием.

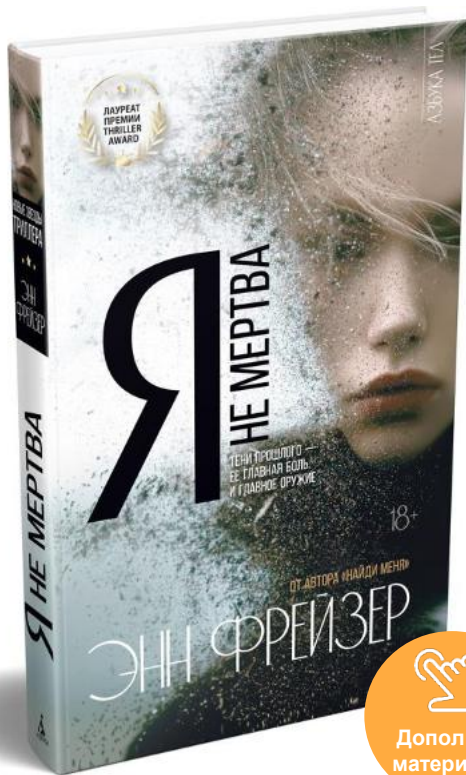
Почему книга будет интересна читателю:

- Три года детектив Джуди Фонтейн провела в подземной клетке. Ее единственным собеседником был садист-похититель. Она научилась читать его лицо как открытую книгу.
- Сюжет: в Миннеаполисе орудует маньяк, убивающий девушек. Джуди возвращается в отдел убийств, несмотря на сомнения коллег в ее психическом здоровье.

Серия: «Новые звезды триллера» / Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31568-6	3000	125x200	7БЦ	368	08.10.2026

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Дополнит.
материалы

ДЖИЛЛИАН ХАРВИ

«Год во французской глуши»


Дополнит.
материалы

Почему должна быть на полке:

- Серия «Право на счастье» — книги, которые согревают и лечат душу, помогают замечать красоту в маленьких деталях — в книжных магазинах, уютных домах, путешествиях и тихих моментах, из которых складывается счастье. Эти романы напоминают, что в любой точке света и в любой жизненной ситуации каждый имеет право на счастье.
- Удобно взять с собой: уменьшенный формат, КШС с клапанами.
- Международный бестселлер. Для поклонников Джоджо Мойес и Дженни Колган: теплый, смешной и душевный роман о втором шансе.
- Вдохновляющая история о внутренней силе и смелости следовать за мечтой, когда привычная жизнь рушится на глазах.
- Лили теряет работу и покупает дом во Франции. Муж отказывается — и она едет одна.
- Уютная атмосфера французской провинции: запах лаванды и хлеба, велосипед у калитки и коровы на лугу.

Почему книга будет интересна читателю:

- Год в глубинке, вино, оboи в цветочек и кризис среднего возраста по-французски.
- Роман о том, как все идет не по плану — и это оказывается лучшим, что могло случиться.
- Языковой барьер, коровы за окном и сантехник, объясняющийся жестами. Лили начинает чувствовать себя почти француженкой.
- Автор сама переехала во Францию и прожила там более 14 лет, поэтому книга наполнена подлинными деталями, юмором и чарующей атмосферой французской глубинки.

Серия: «Право на счастье» / Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32484-8	3000	115x180	КШС с клапанами	480	октябрь 2026


Дополнит.
материалы

ЛЮСИЯ СОЛЬЯ СОБРАЛЬ

«Цветы на ужин, цветы на обед»

Почему должна быть на полке:

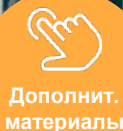
- Премии Cálamo и El Ojo Crítico 2025. Одна из лучших книг года по версии El País, El Mundo и La Vanguardia.
- Продано более 300 000 экземпляров в 24 странах.
- Для поклонников «Все закончится на нас» Колин Гувер: роман о психологическом насилии, которое прячется за маской любви.
- Марина, мечтающая о великой любви красавица, недавно потеряла самого близкого человека — отца, но в это время в ее жизнь врывается Хайме — мужчина на двадцать лет старше ее, который окутывает девушку вниманием и осыпает подарками.
- Тонкое исследование о том, как быть молодой, взрослеть и обретать собственную идентичность.
- Дебют молодой испанской писательницы Люсии Сольи Собраль.

Почему книга будет интересна читателю:

- Полное погружение в сознание жертвы: лиричная нежность и пронзительная обнаженность. Язык, который оседает в душе.
- Честный и без прикрас взгляд на невидимую жестокость в отношениях. Без карикатурного «злодея» и «жертвы» — только живые и сложные герои.
- Светлая линия дружбы как спасательный круг в мире токсичных отношений.
- Книга, после которой хочется позвонить лучшей подруге и сказать спасибо.

Серия: «Акценты» / Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32673-6	3000	138x200	КШС с клапанми	288	октябрь 2026


Дополнит.
материалы

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

«Король Лир (с илл. В. Ненова) (Подарочное издание)»

Почему должна быть на полке:

- Перевод, выполненный **Борисом Пастернаком**, признан одним из лучших в русской литературной традиции.
- Издание проиллюстрировано известным петербургским художником **Владимиром Неновым**: он не просто создаст рисунки, а визуализировал бурю, которая бушует в душе обезумевшего короля.
- Увеличенное подарочное издание серии «**Больше чем книга**».



Серия: «Больше чем книга» / Зарубежная поэзия

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33425-0	3000	210x285	7БЦ	176	21.10.2026



П. Крусанов, А. Етоев, А. Матвеева и другие «Злые, безумные, молодые... Памяти 90-х»

Почему должна быть на полке:

- Сборник из 39 текстов современных русских авторов о 90-х.
- Авторы: Е. Водолазкин, Р. Сенчин, А. Кивинов, И. Бояшов, А. Рубанов, А. Варламов, В. Березин, С. Носов, Ю. Буйда, П. Крусанов, В. Аксенов, А. Етоев, А. Матвеева, К. Рябов и др.

Почему книга будет интересна читателю:

- 90-е годы — время воистину революционное. Обрушение прежних устоев государственности и последовавшие за этим перемены отозвались во всех слоях общественной жизни. Последствия тех катаклизмов мы, спустя три с лишним десятилетия, пожинаем до сих пор.
- В этой книге современные российские авторы пишут о 90-х – спорят между собой, возможно, дополняют друг друга, и именно их различия делают картину эпохи объемной.

Серия: The Big Book / Современная российская проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-33114-3	5000	14 x 21 см	7БЦ	640	октябрь 2026	«Кошмар на улице Стачек», «Бандитский Петербург», «Пирания», «В Питере жить», «Дачники», «Москва: место встречи», «Тело: у каждого свое»



Владимир Белобров, Олег Попов «Уловка водорастов в джунглях для белых»

Почему должна быть на полке:

- Переиздание уморительного сборника «Уловка водорастов» от авторов «Красного Бубна».
- В книгу вошли 13 рассказов о простых, ничем не примечательных людях — героях нашего времени.

Почему книга будет интересна читателю:

- Во Вселенной существует всемогущая раса водорастов, которая управляет человечеством через соль. Люди борются с этим с помощью пива, так как оно обладает волшебным свойством — выводить соль из организма. И сколько бы водорасты ни разбавляли его водой, герои все равно найдут способ выпить больше, тем самым повысив концентрацию напитка.
- Тем временем на пляже черноморского побережья внезапно появляется вампир! А в космосе остались одни дебилы... Что же предпримут отважные герои для победы над злом?
- Абсурдистская, неожиданная, смешная до слез книга, которая скрасит серые будни любого читателя.

Серия: Азбука. Голоса / Современная российская проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-33740-4	2000	11,5 x 20 см	КШС с клапанами	576	сентябрь 2026	«Красный Бубен» Владимира Белоброва, Олега Попова, «Pasternak» Михаила Елизарова



Обложка в разработке


Дополнит.
материалы

Сергей Носов

«Хозяйка истории»

Почему должна быть на полке:

- Переиздание романа Сергея Носова, одной из ключевых фигур в современном литературном процессе.
- Роман-финалист «Русского Букера»! Книга Сергея Носова «Колокольчики Достоевского» прошла в финал литературных премий — «Большая книга» и «Ясная Поляна» в 2026 году.
- Уморительная сатира на советские шпионские детективы и теории заговора, рассчитанная на читателя думающего, с чувством юмора и живым отношением к жизни.

Почему книга будет интересна читателю:

- Главная героиня — простая советская женщина, мечтающая лишь о тихом семейном счастье. Однако она обладает уникальным и весьма специфическим даром: в момент оргазма она способна абсолютно точно предсказывать будущее и важные политические события.
- О ее даре узнают советские секретные ведомства. Чтобы контролировать ход мировой истории и всегда знать шаги геополитических противников, спецслужбы берут Елену под опеку и создают для нее идеальные, роскошные по советским меркам условия с целью стимулировать ее видения. Интимная жизнь героини фактически превращается в инструмент влияния на мировую политику 1970-х годов.

Серия: Азбука. Голоса / Современная российская проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-33740-4	2000	11,5 x 20 см	КШС с клапанами	352	октябрь 2026	Проза Виктора Пелевина, Саши Соколова; «Москва 2042» Владимира Войновича



Глеб Морев

«Осип Мандельштам в двадцатые–тридцатые годы»

Почему должна быть на полке:

- Интеллектуальный бестселлер о главном русском поэте XX века.
- От автора книги «Иосиф Бродский: годы в СССР. Литературная биография».

Почему книга будет интересна читателю:

- Образ Осипа Мандельштама — бескомпромиссный поэт-мученик, автор самоубийственного стихотворения «Мы живем, под собою не чуя страны...», человек, погибший в лагере. Книга Глеба Морева — попытка увидеть за этим образом живого, противоречивого человека, стремившегося выжить, писать в условиях репрессивной цензуры Иосифа Сталина и быть услышанным.
- Опираясь на архивные документы, следственные дела, письма и дневники современников, автор показывает Мандельштама, которого литературоведение предпочитало не замечать: поэта, годами и совершенно искренне пытавшегося встроиться в советскую систему.
- Здесь есть скандалы, доносы, закулисная борьба за место под солнцем советской литературы и отчаянные попытки не быть выброшенным на обочину — все то, что плохо укладывается в образ негибаемого мученика.

Серия: Азбука. Голоса / Литературоведение. Фольклористика

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-32810-5	2000	11,5 x 20 см	КШС с клапанами	320	сентябрь 2026	«Иосиф Бродский: годы в СССР. Литературная биография»; Воспоминания Надежды Мандельштам; «Осип Мандельштам: Гражданская лирика 1937 года» Михаила Гаспарова

Мария Степанова

«Война зверей и животных»

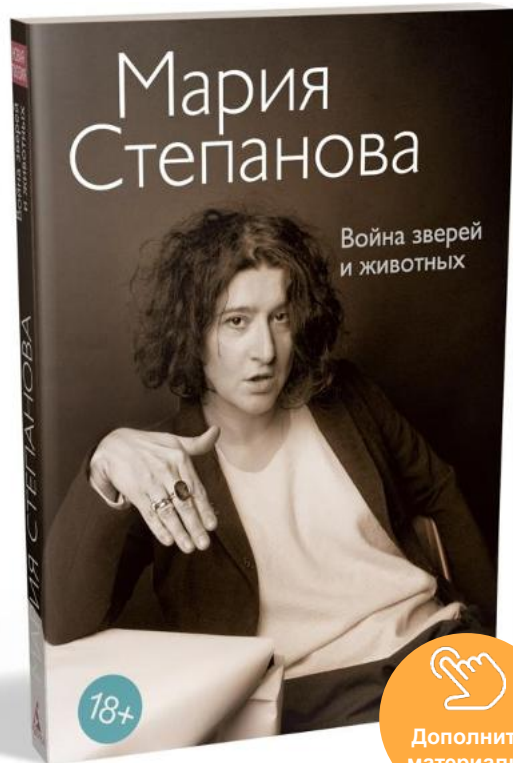
Почему должна быть на полке:

- Интеллектуальный бестселлер от автора «Памяти памяти. Романс».
- Самый издаваемый современный русскоязычный поэт.
- Книга-реквием, книга-раскопка, поэма о катастрофах XX и XXI веков, языке войны и распаде речи, а также осмысление насилия через бестиарные (животные) мотивы и метафоры.

Почему книга будет интересна читателю:

- Мария Степанова собирает голоса погибших — крестьян, солдат, беженцев, случайных жертв войн и революций XX века — и заставляет их заговорить снова, сплетая обрывки чужой речи, фольклор, детские считалки и эхо поэзии Серебряного века в один пронзительный гул памяти.
- Поэзия здесь — не рассказ о прошлом, а способ вернуть голос тем, кто его лишился.
- Это книга о языке на грани молчания, о мертвых, которые не отпускают живых, и о поэзии как последней форме сострадания.

ПОЭЗИЯ



Дополнит.
материалы

Серия: Азбука. Новая поэзия / Российская поэзия

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-33803-6	2000	11,5 x 16,5 см	КШС с клапанами	224	октябрь 2026	«Трепанация черепа» «НРЗБ» Григория Дашевского, Сергея Гандлевского, «Меандр» Льва Лосева, «Геката» Анны Глазовой, поэзия Михаила Гронаса, Оксаны Васякиной



18+


Дополнит.
материалы

Сергей Гандлевский «Переход на зимнее время»

Почему должна быть на полке:

- Сборник классика современной литературы, обладателя премии «Малый Букер» — Сергея Гандлевского!
- В книге собрано избранное — и все эти стихи о здесь и сейчас.
- Для поклонников неофициального искусства и андеграунда.

Почему книга будет интересна читателю:

- Жизнь в стихах: от первых опытов 1970-х до строк, написанных совсем недавно. Больше пятидесяти лет непрерывной, узнаваемой с первого слова поэтической речи, в которой высокий слог органично сливается с языком улицы.
- У Гандлевского редкий дар: он пишет о самом простом и частном, биографическом — о дружбе, потере, старости, случайной встрече, — но это частное и простое оказывается универсальным и понятным людям разных поколений.
- Здесь есть все, за что читатели и критики десятилетиями ценят этого поэта: безупречная форма, афористичность, насыщенная аллюзиями поэтическая речь.

Серия: Азбука. Новая поэзия / Российская поэзия

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-32316-2	2000	11,5 x 16,5 см	КШС с клапанами	192	октябрь 2026	Поэзия Алексея Цветкова, Бахыта Кенжеева, Тимура Кибирова

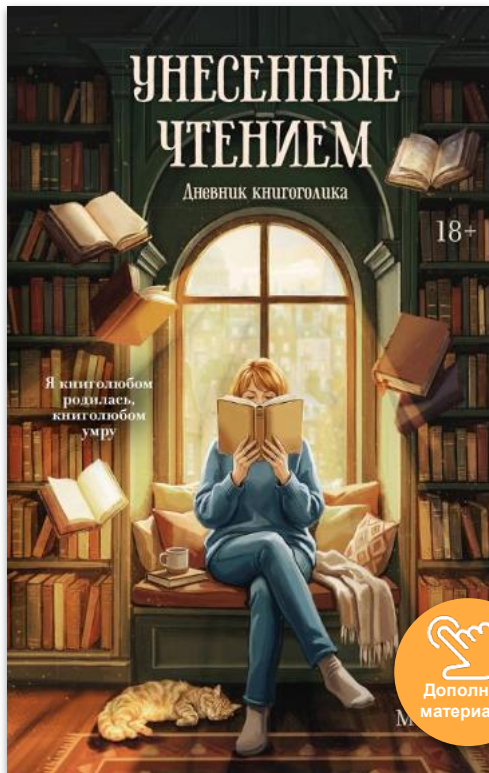


18+

Впервые
на
русском!

Люси Мэнган «Унесенные чтением. Дневник книгоголика»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Почему книга должна быть на полке:

- «Книга о книгах» для тех, кто любит читать, покупать, перечитывать, хранить книги.
- Люси Мэнган — писательница и журналистка, автор рецензий для The Guardian и The Telegraph.
- Отличный подарок для книголюбов: удобный узкий формат, обложка с пленкой «софт-тач» и выборочным глянцевым лаком, внутреннее оформление в формате настоящего дневника — с заметками на полях.
- Для аудитории книг «Дневник книготорговца» Шона Байтелла, «Счастье с книжкой. История одной книгоголички» Бьянки Питцорно, «Книжный магазинчик счастья» Дженни Колган и «Служба доставки книг» Карстена Хенна.



Почему книга интересна читателю:

- Научит понимать собственные желания и не стесняться своих предпочтений, подарит чувство внутренней свободы, снимет груз вины за потраченное время и деньги на книги (треть из которых даже не прочитана).
- Автор рассказывает, что читала, когда училась в школе, университете, искала работу, влюблялась, привыкала к материнству и переживала смерть отца, из рассуждений о книгах постепенно складывается история ее жизни.
- Книга дает шанс приобщиться к большому сообществу книголюбов по всему миру, дает чувство сопричастности. В историях Люси Мэнган каждый книгоголик узнает себя: читает даже на лестнице, покупает больше, чем успевает прочитать, и не мыслит отпуск без парочки (десятков) книг.

Серия: Популярная психология для бизнеса и жизни / Зарубежная проза -> Современная зарубежная проза

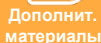
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29668-8	3000	125x200 мм	7БЦ	320	22.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Дополнит.
материалы

Кларисса Сабар «Тайна дома с агапантами №2: Стелла и Ортанс»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

Почему книга должна быть на полке:

- Вторая книга исторической семейной саги Клариссы Сабар о сестрах: ранее в издательстве вышел роман «Флора и Жозефина», готовится к изданию заключительная часть трилогии «Моргана и Жюльет». Книги можно читать отдельно друг от друга.
- Глубокая семейная сага с психологическим подтекстом, балансом интриги и эмоциональности для поклонников книги «Семь сестер» Люсинды Райли.
- Атмосферное серийное оформление: дизайнерский картон с тиснением «лен», водный лак против повреждений картона, нежный покрашенный обрез и красочные форзац и нахзац.
- Для аудитории книг «Семь сестер» Люсинды Райли, романов Розамунды Пилчер, Мейв Бинчи, Сары Джо, Дианы Сеттерфилд, Валери Перрен и Виржини Гримальди.

Почему книга интересна читателю:

- Продолжение семейной истории: Стелла отправляется в Нормандию, чтобы раскрыть загадочное исчезновение картины, принадлежащей ее бабушке Ортанс.
- История, которая переносит в мир тайн, приключений и любовных волнений, захватывающий дух.
- Повествование в двух временных отрезках и яркие локации: жизнь Стеллы в наши дни и молодость Ортанс в Париже, Лондоне и Нью-Йорке.
- Трагичная картина военного Лондона во Второй мировой и калейдоскоп модных будней в Нью-Йорке тридцатых: закулисье бутика Картье, показов модных домов и съемок для классического глянца.



Серия: Все счастливые семьи / Зарубежная проза -> Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-30898-5	4000	138x212 мм	7БЦ	416	октябрь 2026

ВЕТРЫ НАД УСАДЬБОЙ «ЛИТТЛ БАЛМОРАЛ»

Софи Жомен

Роман, который проведет читателя
прямоком сквозь золотую осень до самого
снежного Рождества, и не даст заскучать!



Уютный осенний роман, наполненный пряными ароматами, тайнами старой французской усадьбы и воспоминаниями о первой любви. Спустя десять лет Федра и Адам встречаются вновь, чтобы понять, можно ли переписать историю, которая когда-то разбила им сердца.



В книгу включены фрагменты секретных писем, которые можно прочитать только с помощью специальной проявляющей закладки.



Новинка от Софи Жомен -автора бестселлера
« В рождество звёзды светят ярче»



Тираж: 4 000
978-5-389-31021-6



Софи Жомен

«В Рождество звезды светят ярче»



Почему книга должна быть на полке:

- Переиздание рождественского хита Софи Жомен в новой именной серии в едином оформлении с новым романом «Ветры над усадьбой "Литтл Балморал"»: мягкая обложка с клапанами, рисованная иллюстрация и голографическая фольга.
- Софи Жомен — автор фантастических романов и книг в жанре современной прозы для взрослых и молодых читателей. Она изучала историю искусств, потом занималась археологией. И наконец, после рождения дочери, начала писать. Сегодня в ее портфеле более 25 книг.
- Для аудитории рождественской романтики: книг «Девушка, которая не любила Рождество» Зои Брисби, «Всегда в декабре» Эмили Стоун, «Рождество на острове» Дженни Колган, «Зимняя гостья» Сары Морган, «Один день в декабре» Джози Силвер, «В рождественской петле» Кристины Лорен, «Рождество в Голливуде, или Лучшая роль в моей жизни» Синтии Кафки, «Любовь приходит в Рождество» Шейлы Робертс.

Почему книга интересна читателю:

- Рождественский ромком о сотруднице универмага и его новом директоре с тропом «от ненависти до любви», где споры дают место и иронии, и романтике.
- Атмосфера рождественской суматохи, гирлянды, запах корицы и пряников, а также множество деталей о французских традициях встречи Рождества.
- Вдохновляющий и теплый современный любовный роман с терапевтическим эффектом.



Серия: Да здравствует жизнь! Романтика Софи Жомен / Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34032-9	2000	138x200 мм	КШС с клапанами	320	октябрь 2026



Татьяна Хохрина

«Следующая станция — Малаховка»

Почему книга должна быть на полке:

- Сборник, объединенный героями и сеттингом, позволяет читателю прожить вместе с героями множество жизней, каждый раз испытывая самые разные эмоции — от веселья до грусти.
- Татьяна Хохрина — российская писательница и юрист в третьем поколении, около 20 лет работала в Институте государства и права РАН и была первым российским исследователем в Криминологическом центре ООН в Риме. Первый сборник рассказов автора «Дом общей свободы» вошел в лонг-лист премии «Ясная Поляна» и стал лауреатом книжной премии «Жар-книга 2020».
- Блербы на книгу дали Вениамин Смехов, Гарри Бардин и Алексей Моторов.
- Атмосферное оформление картинками белорусского художника Валентина Губарева, чьи герои словно сошли со страниц малаховских рассказов. Работа художника также украсила российское издание «Второй жизни Уве» Фредрика Бакмана.
- Твердый переплет с пленкой «софт-тач».
- Для аудитории книг «С неба упали три яблока» и «Люди, которые всегда со мной» Наринэ Абгарян, «Легенды Инвалидной улицы» Эфраима Севелы, «Страна Перемилово» и «Цимес мит компот» Владимира Любарова, «На солнечной стороне улицы» Дины Рубиной, «Медвежий угол» Фредрика Бакмана и «Шум и ярость» Уильяма Фолкнера.

Почему книга интересна читателю:

- Жизнь целого поселка в историях его эксцентричных обитателей: семейные тайны, соседские распри, первая любовь, ссоры и неожиданные примирения.
- Возможность вернуться в мир детства, где бабушка знает ответы на все вопросы, а простенькая игрушка с телеги старьевщика способна подарить безграничное счастье.
- Душевный, теплый и обаятельный мир эмпатичных героев, мастерски переданный с прекрасным юмором и неповторимой авторской интонацией.
- Хохрина рассказывает о детстве и соседях как человек, который знал их лично: подмечает нелепое, смеется вместе с героями и не скрывает грусти о том, что прежней Малаховки больше нет.



Серия: Имена. Российская проза / Российская проза -> Современная российская проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32997-3	4000	125x200 мм	7БЦ	288	06.10.2026



Андрей Сорокин «Бабушка, Джим Моррисон и я»

Почему книга должна быть на полке:

- Роман взросления о двух братьях и бабушке, которая их воспитывает. Детские приключения постепенно открывают герою семейную историю, о которой взрослые не рассказывали.
- Андрей Сорокин — писатель, сценарист и путешественник, автор семейной саги «А дом наш и всех живущих в нем сохрани...».
- Стильное серийное оформление: атмосферная иллюстрация на обложке с пленкой «софт-тач».
- Для аудитории книг «Небесный почтальон Федя Булкин» Саши Николаенко, «Я, бабушка, Илико и Илларион» Нодара Думбадзе, «Лето, бабушка и я» Тинатин Мжаванадзе и «Люди, которые всегда со мной» Наринэ Абгарян.



Почему книга интересна читателю:

- Пронзительная книга о прошедшем детстве, проникновенный роман о людях, близких и далеких, о тайнах, которые взрослые скрывают от детей.
- Исцеляющая история о возвращении к себе и своим близким, светлая и добрая книга о надежде, любви и вере в лучшее.
- Через призму отношений с близкими автор говорит о важности сохранения семейных корней и ценности дома. Роман пробуждает личные воспоминания, давая радость пережить их еще раз.

Серия: Все счастливые семьи. Российская коллекция / Российская проза ->
Современная российская проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33678-0	3000	125x200 мм	7БЦ	256	02.10.2026



18+

Впервые
на
русском!

Маха Хан Филлипс «Музейный детектив»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Почему книга должна быть на полке:

- Первый роман детективной серии об археологе Гуль Делани: сочетание триллера, семейной драмы и авантюрного романа с расследованием тайны древней мумии, в котором семейные секреты и происки неуловимой мафии держат в напряжении до последней страницы.
- Маха Хан Филлипс родилась в Карачи, работала финансовым журналистом и редактором.
- Стильное серийное оформление, удобный формат с мягкой обложкой.
- Для аудитории книг «Тайна египетской гробницы» Агаты Кристи, «Хранитель смерти» Тесс Герритсен, «Шифр Данте» Вазима Хана, «Неугомонная мумия» Элизабет Питерс.

Почему книга интересна читателю:

- Захватывающий детектив, основанный на реальных событиях: в 2000 году в Пакистане пытались продать мумию, которую выдавали за дочь царя Ксеркса.
- Мистическая атмосфера со старинными легендами и поиском сокровищ, погружение в мир археологических исследований, загадок древних культур и реликвий, несколько сюжетных интриг, складывающихся в идеальный пазл только в финале.
- Уникальное переплетение египетской и персидской культур и мифологий.
- Антураж Пакистана с узкими улочками Карачи и уникальными пещерами Белуджистана.
- Сильная главная героиня, распутывающая клубок семейной драмы, исторических загадок и криминальной сети.
- Борьба с социальными проблемами: гендерное неравенство, бедность, сиротство, терроризм.
- Точные исторические детали: для работы над описанием мумификации и археологии автор консультировалась с египтологом Салимой Икрам.

Серия: Высокое напряжение / Детектив -> Зарубежный детектив -> Детективный роман. Триллер

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32552-4	3000	138x200 мм	КШС	336	19.10.2026



18+

Впервые
на
русском!

Ален Дюгран, Анн Валей «Сады Аламеды»



Почему книга должна быть на полке:

- Первый роман французской исторической трилогии «Барселоннеты»: захватывающая сага о выходцах из Прованса, которые отправились искать удачу в Мексике XIX века. На фоне их судеб — борьба за независимость, перевороты и становление новой страны.
- Авторы — французские журналисты и писатели. Ален Дюгран участвовал в создании газеты Libération; Анн Валей также работала в документальной прозе и получила премию Жозефа Кесселя за книгу о «Врачах без границ».
- Стильная иллюстрированная обложка с пленкой «софт-тач».
- Для аудитории книг «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл, «Война и мир» Льва Толстого, «Ибисная трилогия» Амитава Гоша и романов Перл Бак.

Почему книга интересна читателю:

- Увлекательная историческая сага, которая охватывает весь XIX век.
- История начинается в 1821 году: Пьер Арно покидает родную долину во Франции и отправляется в Мексику. За ним следуют другие земляки — вчерашние разносчики товаров, которым предстоит строить жизнь и большое дело в незнакомой стране.
- Калейдоскоп человеческих судеб: герои, рискуя собственными жизнями, стремятся занять свое место под солнцем.
- Яркий любовный конфликт, заставляющий сопереживать героям.

Серия: История в романах / Проза -> Зарубежная проза -> Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29279-6	3000	125x200 мм	7БЦ	528	22.10.2026



18+

Впервые
на
русском!

Кэтрин Ваз «Рядом с солью»



Дополнит.
материалы

Почему книга должна быть на полке:

- Масштабная историческая сага, основанная на реальной судьбе португальских беженцев и участника Гражданской войны Джона Алвеса.
- Кэтрин Ваз — одна из наиболее значимых американо-португальских писательниц, была преподавателем и стипендиатом программы Briggs-Copeland в Гарварде и работала в Институте перспективных исследований Рэдклиффа, лауреат нескольких литературных наград.
- Книгу рекомендуют Publishers Weekly, журнал People, Good Morning America и Kirkus Reviews.
- Для аудитории книг «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл, «Голландский дом» Энн Пэтчетт, «Дом на краю ночи» Кэтрин Бэннер, «Рассечения Стоуна» Абрахама Вергезе, исторических романов.

Почему книга интересна читателю:

- Эпическая история, разворачивающаяся в нескольких десятилетиях и на двух континентах — от религиозных столкновений на Мадейре до стремительно меняющейся Америки.
- История любви, преодолевающей религиозные распри, войны, расстояния, разницу социальных классов.
- Захватывающий портрет Америки, разрываемой Гражданской войной.
- Исторические будни прошлых лет: бедность, бизнес и субботний обед в доме у Авраама Линкольна.
- Запоминающийся, поэтический язык Кэтрин Ваз полностью погружает в атмосферу эпохи.

Серия: История в романах / Зарубежная проза -> Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-26578-3	2000	125x200 мм	7БЦ	608	05.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

Лоран Жоффрен «Тайна Марии-Антуанетты»

Почему книга должна быть на полке:

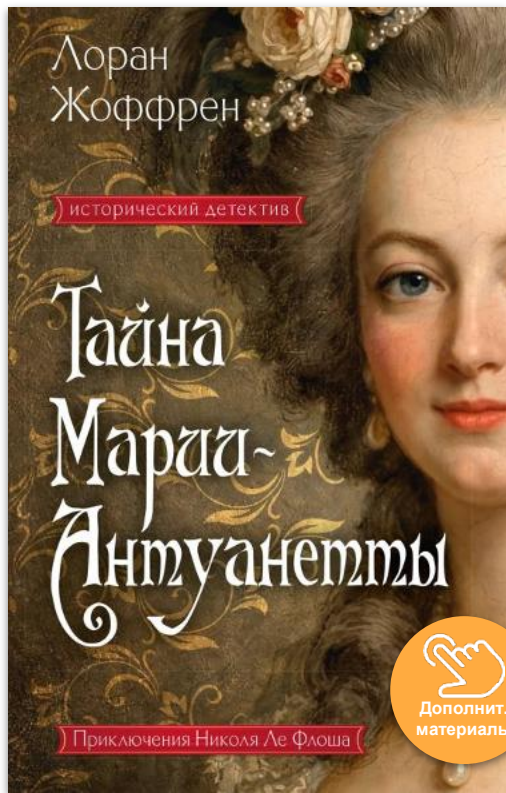
- Исторический детектив о расследовании, которое разворачивается на фоне крушения монархии во время Великой французской революции.
- Продолжение приключений комиссара Николя Ле Флоша — героя исторических детективов Жана-Франсуа Паро. Лоран Жоффрен подхватил цикл после смерти его создателя; по романам о Ле Флоше снят одноименный французский сериал.
- Лоран Жоффрен — французский журналист и писатель, бывший руководитель редакций Libération и Le Nouvel Observateur, автор исторических исследований и детективов.
- Стильная обложка с пленкой «софт-тач».
- Для аудитории книг «Три мушкетера» Александра Дюма, «Тайна улицы Блан-Манто» Жана-Франсуа Паро, «Ожерелье королевы» Александра Дюма, «Имя розы» Умберто Эко, «Римская кровь» Стивена Сейлора и «Горбун лорда Кромвеля» К. Дж. Сэнсона, книг Жан-Кристофа Гранже.

Почему книга интересна читателю:

- Увлекательное детективное расследование, в котором любое найденное свидетельство может не только повлиять на жизни героев, но и изменить судьбу страны.
- Харизматичный главный герой: отважный комиссар полиции, неисправимый романтик, сердцеед и настоящий искатель приключений.
- Подробное описание исторических реалий помогает читателю погрузиться в атмосферу эпохи и будто собственными глазами увидеть последние годы французской монархии. Важное место в книге отведено застольям и занимательным описаниям блюд той эпохи.
- Второстепенные герои романа — узнаваемые исторические личности: Мария-Антуанетта, Людовик XVI, Максимилиан Робеспьер и другие.

Серия: История в романах / Историческая проза -> Зарубежная историческая проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32549-4	3000	125x200 мм	7БЦ	272	06.10.2026



Дополнит.
материалы

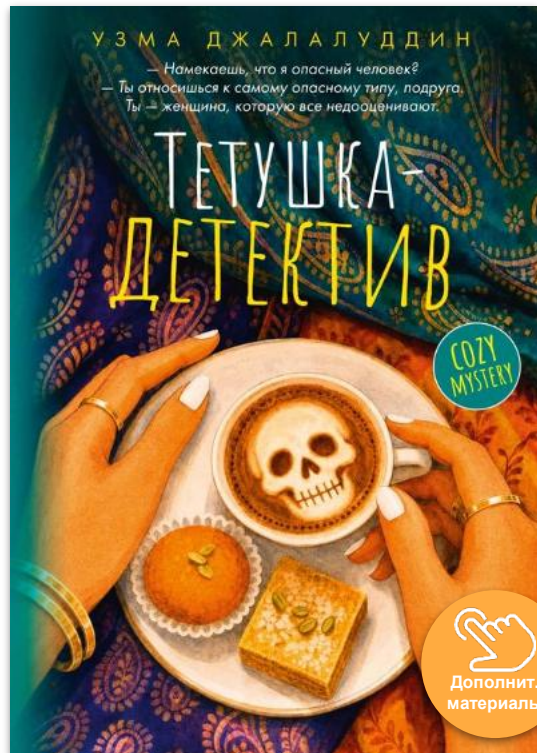


16+

Впервые
на
русском!

Узма Джалалуддин «Тетушка-детектив»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Почему книга должна быть на полке:

- Начало серии уютных детективов о Каусар Хан — наблюдательной тетушке, которую все недооценивают: «Мисс Марпл» в современной южноазиатской общине Торонто.
- Книга вошла в списки лучших книг 2025 года по версии The Washington Post, Kirkus Reviews, Library Journal и The Globe and Mail.
- Узма Джалалуддин — канадская писательница, драматург и преподаватель, дочь выходцев из Индии. Писала для The Toronto Star и The Atlantic; ее дебютный роман стал финалистом Goodreads Choice Awards.
- Серийное оформление с иллюстрированной обложкой и пленкой «софт-тач».
- Для аудитории книг «Убийства и кексы» Питера Боланда, «Клуб убийств по четвергам» Ричарда Османа, «Загадочная подсказка» Виктории Гилберт, «Непрошенные советы Веры Вонг» Джесси К. Сутанто и «Клуб убийств Марлоу» Роберта Торогуда.

Почему книга интересна читателю:

- Обаятельная главная героиня — пожилая индианка. Ее метод — откровенный разговор, на который подозреваемых лучше всяких полицейских может вывести только милая и с виду безобидная тетушка.
- Классические элементы детектива — дедукция в духе Шерлока, званые ужины в стиле Кристи — смело сочетаются с пышным индийским колоритом.
- Погружение в атмосферу закрытого индийского сообщества, чей менталитет самым неожиданным образом влияет на ход расследования.
- Ненавязчивая и приятная романтическая линия между дочерью главной героини и одним из полицейских.
- Черный юмор и увлекательная детективная загадка, в решении которой хочется принять участие.
- На страницах книги описаны индийские блюда и напитки, наряды и традиции.

Серия: Высокое напряжение. До смерти иронично / Зарубежный детектив -> Детективный роман. Триллер

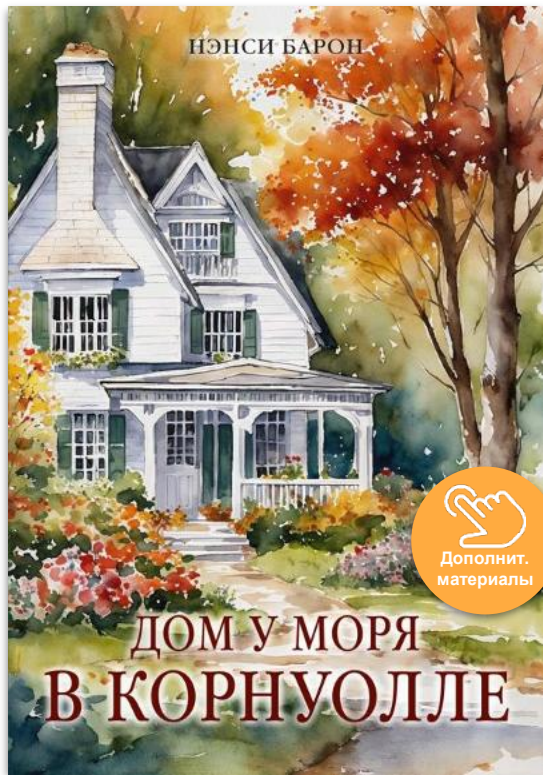
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-28120-2	2000	138x200 мм	КШС	416	20.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

Нэнси Барон «Дом у моря в Корнуолле»



Почему книга должна быть на полке:

- Уютный любовный роман о новой жизни после предательства: маленький приморский город, поддержка подруг, непростой роман с начальником и счастливый финал.
- Нэнси Барон — автор романтических историй о Корнуолле и Сицилии, состоит в Ассоциации авторов любовных романов.
- Атмосферная обложка, мягкий переплет с клапанами и удобный формат, чтобы брать книгу с собой.
- Для аудитории книг «Маленькая пекарня у моря» и «Книжный магазинчик у озера» Дженни Колган, «Кафе "Пряная тыква"» Лори Гилмор, «Маленькое кафе в Копенгагене» Джули Кэплин и «Книжный фургончик Арии» Ребекки Рейсин, Николаса Спаркса.

Почему книга интересна читателю:

- Очаровательная история, в которой тепло и уютно, с настоящим терапевтическим эффектом: о том, как герои преодолевают все перипетии, а любовь побеждает все.
- Героиня заново обустраивает жизнь: снимает старый домик у моря, ищет работу и находит друзей. Повседневные заботы и маленькие победы делают историю близкой и узнаваемой.
- Любовная линия с загадочным, нелюдимым владельцем особняка: постепенное сближение двух людей, которым предстоит раскрыть свои тайны и научиться доверять друг другу.
- Женская дружба и взаимовыручка: новые подруги помогают Кейт найти работу и почувствовать себя своей в незнакомом городе. Впереди у нее еще одно испытание — неожиданное материнство.

Серия: Горячий шоколад. Зарубежная коллекция / Зарубежная проза -> Современная зарубежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31960-8	2000	138x200 мм	КШС с клапанами	352	06.10.2026

Ольга Шапир

«Без любви»



Почему книга должна быть на полке:

- Малоизвестная сегодня русская классика: психологический роман о браке по расчету, женской зависимости и цене благополучия. Впервые опубликован в «Вестнике Европы» в 1886 году.
- Ольга Шапир — писательница и драматург, популярная у читателей конца XIX века. Печаталась в «Отечественных записках», «Вестнике Европы» и «Русском богатстве»; главные темы ее прозы — любовь, семья и положение женщины.
- Стильное серийное оформление, обложка с искрящейся пленкой «сахар».
- Для аудитории книг «Воспоминания детства» и «Нигилистка» Софьи Ковалевской, «Артистка» Марии Крестовской, «Мимочка» Веры Микулич и «В стороне от большого света» Юлии Жадовской.

Почему книга интересна читателю:

- История матери и дочери: выбирая будущего мужа, Надя, сама того не замечая, повторяет трагическую судьбу матери.
- Проникновенный роман о девушке, стоящей на пороге взрослой жизни, но еще этой самой жизни не знающей, о наивной юношеской беспечности, о нежелании смотреть правде в глаза и, конечно же, о мучительном выборе между любимым человеком и нелюбимым и о последствиях этого выбора.
- Взросление девушки, привыкшей к восхищению и развлечениям: юношеская беспечность, самообман и надежда «потом привыкнуть» оборачиваются решениями, определяющими всю жизнь.
- Трагичное повествование о хрупком женском мире XIX века, который был зыбок и неустойчив и полностью зависел от мужчин.

Серия: Из жизни благородных девиц / Проза -> Российская проза -> Российская классическая проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33090-0	2000	125x200 мм	7БЦ	416	15.10.2026

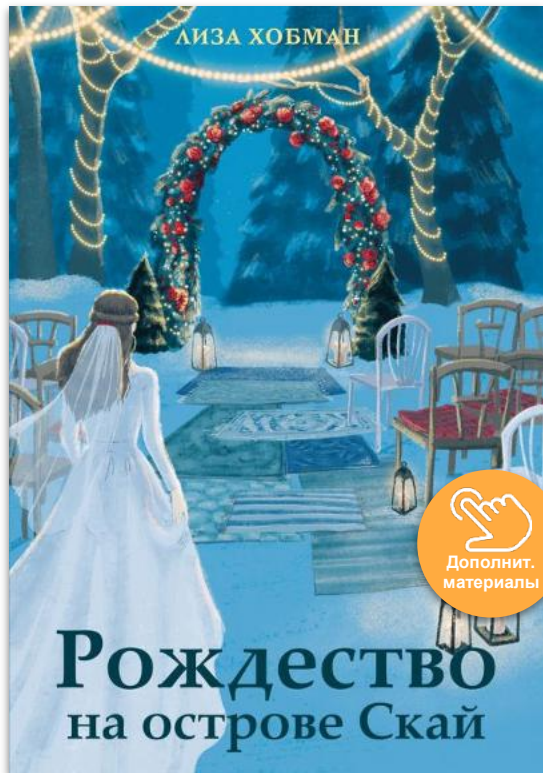


16+

Впервые
на
русском!

Лиза Хобман «Рождество на острове Скай»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Почему книга должна быть на полке:

- Рождественский роман с шотландским колоритом, теплым семейным кругом и свадьбой накануне праздника.
- Лиза Хобман — британская писательница, живущая в Шотландии и черпающая вдохновение в местной жизни. Ее дебют вошел в шорт-лист премии Ассоциации авторов любовных романов в 2014 году.
- Для аудитории книг «И вот настало Рождество» Эммы Хэзерингтон, «Любовь приходит в Рождество» Шейлы Робертс, «Рождество в Голливуде, или Лучшая роль в моей жизни» Синтии Кафки, «Да здравствует жизнь!» и «В Рождество звезды светят ярче» Софи Жомен, «Заклинатель снега» Эрин Дум, а также романов Джули Кэплин.

Почему книга интересна читателю:

- Зимний остров, работа над интерьерами викторианского отеля и подготовка к рождественской свадьбе — уютное чтение со счастливым финалом.
- История о том, как сохранить уже найденное счастье: отношения Беллы и Харриса проходят проверку недомолвками, тревогами и вмешательством постороннего человека.
- За праздничной атмосферой — реальные проблемы: домогательства на работе, защита личных границ и забота о пожилых близких. Белле предстоит постоять за себя и помочь любимой бабушке после загадочного происшествия в доме престарелых.

Серия: Рождественская история. Горячий шоколад / Зарубежная проза -> Современная зарубежная проза

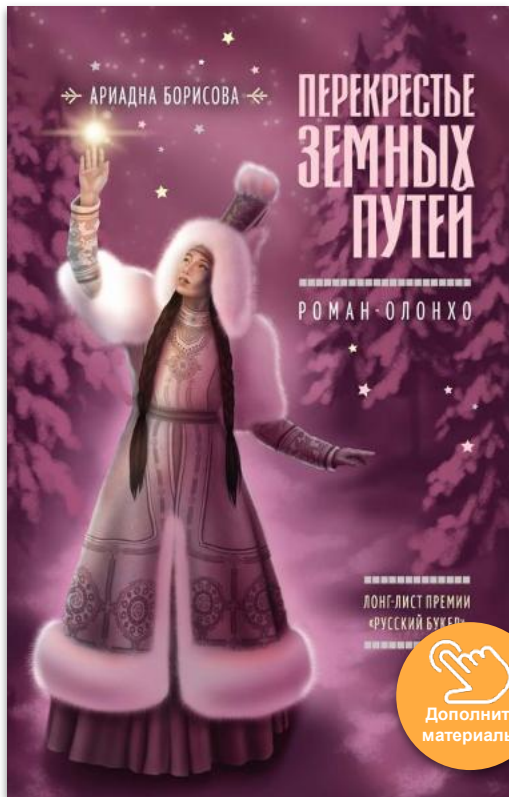
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31961-5	2000	138x200 мм	КШС с клапанами	336	06.10.2026



18+

Впервые
на
русском!

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Ариадна Борисова «Перекрестье земных путей»



Почему книга должна быть на полке:

- Третья книга из цикла романов-олонхо «Земля удаганок» (после книг «Люди с солнечными поводьями» и «У звезд холодные пальцы»), созданного на основе якутских сказаний, признанных ЮНЕСКО мировым достоянием. Выходит в Год единения народов России.
- Ариадна Борисова — писательница, переводчица и журналистка, с большой любовью пишет о родной Якутии и людях саха.
- Лонг-лист премии «Русский Букер».
- Стильное оформление с рисованной иллюстрацией, обложка с серебряной пленкой, переливающейся на свету.
- Для аудитории книг «Улан Далай» Натальи Илишкиной, «Дети мои» Гузель Яхиной, «Солнце в силках» Марины Сычевой, «Ход белой лошадкой» Татьяны Ясниковой, «Узоры оленьих троп» Зинаиды Лонгоровой.

Почему книга интересна читателю:

- Сочетание фэнтези и традиционного этнического эпоса.
- Вечное противостояние добра и зла, тяжелые, опасные испытания и, конечно же, всепобеждающая любовь.
- Красивый, поэтичный язык и атмосферное повествование.
- Возможность познакомиться с якутскими сказаниями и бытом: в романе множество сносок, объясняющих обычаи и реалии.

Серия: Имена. Российская проза / Проза -> Российская проза -> Современная российская проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34577-5	2000	125x200 мм	7БЦ	448	28.10.2026



Non-fiction



Мэтью Макконахи

Тираж: 20 000
978-5-389-34835-6

«Зеленый свет (с доп. материалами)»

Книга, ставшая мировым феноменом,
возвращается в расширенном издании.

Суммарные продажи первого издания – 320 000 экз.!



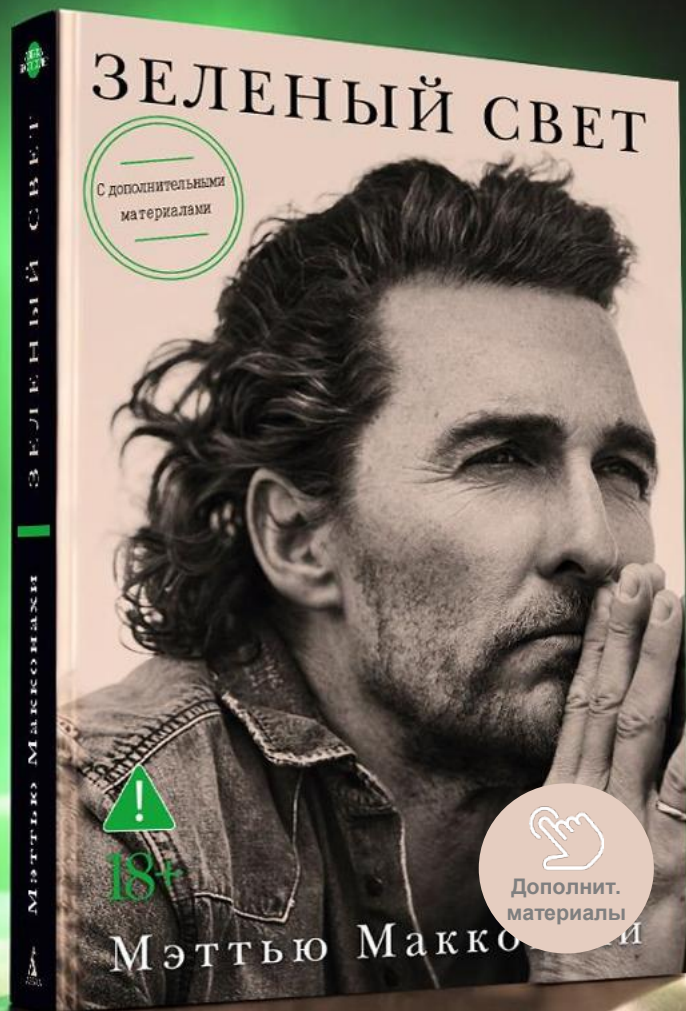
Книга публикуется с эксклюзивными дополнительными материалами: отзывами ведущих изданий и признанных мастеров слова, новыми главами и белым стихом самого Макконахи.



Это по-прежнему очень личный, ироничный и свободный разговор о выборе, удаче, поражениях и умении вовремя замечать свой «зелёный свет». Больше Макконахи. Больше его голоса. **Больше поводов сказать: «Alright, alright, alright»**



Автор делится жизненными уроками: как быть честным, избегать стресса, радоваться, добиваться желаемого, обрести смысл и быть собой. Узнайте, чего стоило Макконахи отказаться от статуса звезды ромкомов ради серьезных драматических ролей, уехать на год в Австралию, сменить профессию и три года прожить в автотрейлере.





Дополнит.
материалы

Альберт Санчес Пиньоль

«Из чего сделаны истории: Элементарные структуры повествования»

Почему должна быть на полке:

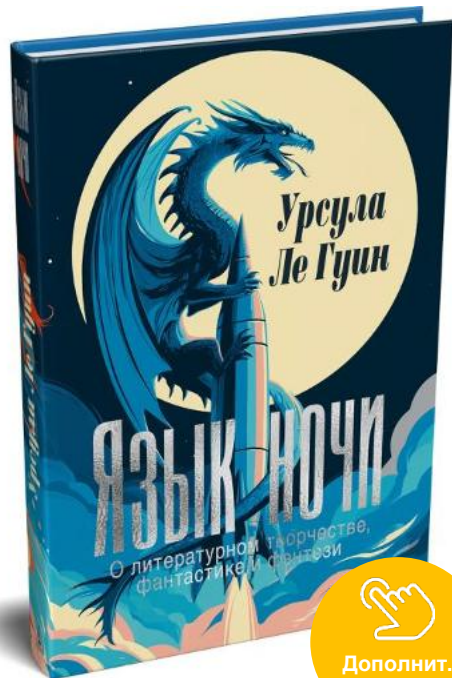
- Впервые на русском языке и с дополнительной главой, написанной автором специально для этого издания, где он анализирует произведения Толстого, Пушкина, Горького и Андреева!
- Альберт Санчес Пиньоль использует свой уникальный опыт ученого-антрополога, чтобы раскрыть универсальные законы, по которым строятся все великие истории — от древних мифов до «Игры престолов».
- Автор разбирает огромное количество произведений — от сказаний африканских племен до «Превращения» Кафки и «Челюстей» Спилберга, наглядно показывая, что делает историю великой.

Почему книга будет интересна читателю:

- В отличие от других пособий, эта книга не дает готовых рецептов, а объясняет фундаментальную архитектуру сюжета, которая лежит в основе любого захватывающего повествования.

Серия: Бестселлеры Non-Fiction / Литературоведение. Фольклористика

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-30379-9	2 000	13,8 x 20 см	7БЦ	256	октябрь 2026	«Как писать книги» Стивена Кинга, «Как написать гениальный роман» Джеймса Н. Фрэя, «Десять правил писательства» Джоанн Харрис, «История на миллион долларов» Роберта Макки



Урсула Ле Гуин

«Язык ночи: О литературном творчестве, фантастике и фэнтези»

Почему должна быть на полке:

- Впервые на русском языке от звезды мировой литературы и классики современной фантастики, автора **«Волшебника Земноморья»** и многих других популярных произведений.
- Сборник размышлений признанного мастера «о литературном творчестве, фантастике и фэнтези», увлекательная экскурсия по ее творческой кухне.

Почему книга будет интересна читателю:

- Бесценный подарок и для любителей фантастики, и для ценителей качественной литературы.
- Для коллекционеров серии «Бестселлеры Non-Fiction».

Серия: Бестселлеры Non-Fiction

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-30364-5	3000	13,8 x 20 см	7БЦ	384	октябрь 2026	«Как читать книги?» Вирджинии Вулф

Эдуард Гиббон

«Закат и падение Римской империи. В 2 томах»

Почему должна быть на полке:

- В этой новаторской и вместе с тем провокационной для своего времени книге автор прослеживает процессы, происходившие в Римском государстве и обществе, от расцвета империи до падения Константинополя в 1453 году, ознаменовавшего ее конец.

Почему книга будет интересна читателю:

- Издание сопровождается цветной вклейкой с произведениями известных европейских художников.
- Оформление серии «Большие книги» в двух томах.
- Для любителей исторических трудов.



Серия: Non-Fiction. Большие книги

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34470-9	3000	14 x 21 см	7БЦ	1552	октябрь 2026	«Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джорджо Вазари, «Анналы. История» Корнелий Тацит



Дополнит.
материалы



Эндрю Купер

«Этика бизнеса. Как сознательное руководство формирует будущее»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

Почему должна быть на полке:

- Впервые на русском языке мировой бестселлер о бизнесе.
- Эндрю Купер — топ-менеджер нового поколения, восходящая звезда бизнес-литературы, лауреат престижнейших премий (среди которых Axiom Business Book Awards).
- В своей книге «Этика бизнеса», быстро ставшей международным бестселлером, Эндрю Купер поднимает важные вопросы в сфере бизнеса.

Почему книга будет интересна читателю:

- Выпускается в популярной серии «Бестселлеры Non-Fiction» с качественным подарочным оформлением.
- Книга наполнена жизненными историями и инсайтами опытного лидера, а также практичными инструментами для эффективной работы в коллективе и соцсетях.

Серия: Бестселлеры Non-Fiction						
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-31210-4	3000	13,8 x 20 см	7БЦ	448	октябрь 2026	«Думай и богатей» Наполеона Хилла,


Дополнит.
материалы

Казимир Малевич «Абсолютное творчество»

Почему должна быть на полке:

- Казимир Малевич, звезда русского авангарда, создатель супрематизма и одной из знаменитейших в мире картин — «Черный квадрат», является также автором многочисленных теоретических работ.
- Книга об искусстве автора, написанная им.

Почему книга будет интересна читателю:

- Книга понравится всем, кто интересуется искусством.
- Подарочное издание одной из самых красивых серий нон-фикшен-литературы - «Бестселлеры Non-Fiction».
- Закрашенный обрез, фольга на обложке, цветные и черно-белые иллюстрации внутри.



Серия: Бестселлеры Non-Fiction

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34043-5	3000	13,8 х 20 см	7БЦ	352	октябрь 2026	«Марк Шагал. Моя жизнь» Марк Шагал, «Далекое близкое» Илья Репин



Дополнит.
материалы

Борис Прокудин и Филипп Жевлаков

«Базаров порезал палец 2. Как полюбить несовершенный мир»

Почему должна быть на полке:

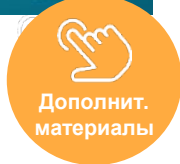
- Первая книга от восхитительного дуэта Бориса Прокудина и Филиппа Жевлакова уже имела большой успех.
- Подкаст «Базаров порезал палец» появился в 2021 году и очень быстро оказался на первом месте в списке лучших подкастов по версии редакции Apple Podcasts.

Почему книга будет интересна читателю:

- Это отличная возможность для всех фанатов подкаста получить любимые выпуски в книжном формате.
- Она подойдет всем, кому интересна классическая литература, психология и арт-терапия.
- Яркое оформление с закрашенным обрезом.

Серия: Бестселлеры Non-Fiction

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-27195-1	4000	13,8 x 20 см	7БЦ	416	октябрь 2026	«Как читать книги?» Вирджинии Вулф



Леонид Тишков

«Как стать гениальным художником, не имея ни капли таланта»

Почему должна быть на полке:

- Книга всемирно известного художника Леонида Тишкова, чьи работы хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее, Музее современного искусства в Нью-Йорке и других престижных собраниях.

Почему книга будет интересна читателю:

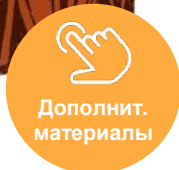
- В книге — автобиографическая история о мальчике с Урала, который увидел отражение облаков в пруду, и рассказ о самых замечательных работах и выставках художника, включая путешествия на Крайний Север.
- Это первое цветное издание, подарочное оформление.
- В издании впервые выйдут главы:

Глава 29. ПУТЕШЕСТВИЕ «ЧАСТНОЙ ЛУНЫ» ВОКРУГ СВЕТА.

Глава 30. ИСКУССТВО ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ.



Серия: Арт-книга						
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-29585-8	2000	16,5 x 23,5 см	7БЦ	352	сентябрь 2026	«Кради как художник» Остина Клеона, «Из ничего: искусство создавать искусство» Рика Рубина.



Яков Канторович «Средневековые процессы о ведьмах»

Почему должна быть на полке:

- Переиздание бестселлера своего времени!
- Настоящее путешествие в самую мрачную и одновременно завораживающую главу европейской истории — время костров инквизиции.
- История о том, до какого безумия способны довести людей страх, невежество и абсолютная власть, и предостережение, актуальное в любую эпоху.

Почему книга будет интересна читателю:

- Ценный источник знаний для тех, кто интересуется историей Церкви, механизмами массовых преследований и культурными кодами Нового времени.
- Автор описывает, как из кособокого взгляда соседки, внезапной болезни коровы, слишком долгого сна по утрам рождалось обвинение; как «испытание водой» и «испытание иглой» превращали любую женщину в обреченную жертву и как знаменитый трактат «Молот ведьм» стал настольной книгой палачей на три века вперед.
- Написанный больше ста лет назад, труд Канторовича читается на одном дыхании — как самый настоящий тру-крайм.

Серия: Мифы о мифах / История. Христианство						
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-32951-5	3000	14 x 21 см	КШС с клапанами	288	октябрь 2026	«Молот ведьм», «Настоящая история магии. От ритуалов каменного века и друидов до алхимии и Колеса года» Марины Голубевой

Магда Даниш

«Стрит-арт: От Баския до Бэнкси»



Почему книга должна быть на полке:

- Иллюстрированная история уличного искусства: как граффити стали всемирным движением и заняли место в музеях и галереях; ранее издавалась как «Антология стрит-арта».
- Магда Даниш — французский галерист, куратор и эксперт по стрит-арту, основательница галереи Danysz с пространствами в Париже, Шанхае и Лондоне.
- Подарочный арт-альбом большого формата на мелованной бумаге в едином оформлении с книгами французского историка искусства Жерара Денизо («Великие тайны живописи» и другие), «История искусства с головы до пят» и «Климт. Золото соблазна», красочные цветные фотографии работ со всего мира.

Почему книга интересна читателю:

- Истории жизни и творчества Бэнкси, Жан-Мишеля Баския, Шепарда Фейри и других художников, изменивших облик городов и представления об искусстве.
- Политический протест, социальные проблемы и личные высказывания: что стоит за рисунками на стенах и почему они вызывают столько споров.
- Разнообразие техник и художественных решений: как уличные художники осваивают городское пространство и переносят свои идеи в галерею.



Серия: АРТ-коллекция / Изобразительное искусство -> История изобразительного искусства

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34946-9	2000	190x235 мм	7БЦ	280	28.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

Эва ди Стефано «Эдвард Мунк. Силуэт тревоги»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ



Дополнит.
материалы

Почему книга должна быть на полке:

- Иллюстрированная биография Эдварда Мунка с подробным разбором творчества художника, превратившего тревогу в один из самых узнаваемых образов мирового искусства.
- Эва Ди Стефано — итальянский историк искусства, преподавала историю современного искусства в Университете Палермо. Автор многочисленных эссе и монографий о европейском искусстве XIX и XX веков, в том числе книги «Густав Климт. Золото соблазна».
- Подарочный арт-альбом большого формата на мелованной бумаге в едином оформлении с книгами французского историка искусства Жерара Денизо («Великие тайны живописи» и другие) и «История искусства с головы до пят».
- Множество великолепных репродукций и редких фотографий.



Почему книга интересна читателю:

- Внимательная, подробная и увлекательная биография автора «Крика», написанная приятным легким языком.
- Жизнь художника, ключевые темы его картин и влияние на мастеров современности.
- Творческий путь от увлечения импрессионизмом и влияния Гогена к собственному стилю на пересечении символизма и экспрессионизма.
- Интересный ответ на вопросы, как справиться с тревогой и кошмарами.



Серия: АРТ-коллекция / Изобразительное искусство -> История изобразительного искусства

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31454-2	2000	190x235 мм	7БЦ	240	26.10.2026

NON-FICTION



18+

Впервые
на
русском!

Франко Кардини, Симонетта Черрини «Тамплиеры. История ордена в восьми артефактах»

Почему книга должна быть на полке:

- Необычный взгляд на историю тамплиеров от основания ордена до его разгрома и последующей мифологизации через восемь артефактов: исчезнувший колокол Иерусалимского храма, ключи из командорства, ложку с тамплиерским крестом, заклинание для исцеления лошадей, портал церкви, реликварий, печать с двумя всадниками и тиару самозванного «наследника» ордена.
- Авторы — историки-медиевисты: Франко Кардини, специалист по крестовым походам и рыцарству, и Симонетта Черрини, исследовательница тамплиеров, подготовившая научное издание устава ордена.
- Подробные комментарии авторов и редактора об эпохе, событиях и личностях.
- Увеличенный формат, иллюстрированные живописью форзац («Разрушение Второго Иерусалимского храма») и нахзац («Жак де Моле, великий магистр ордена тамплиеров»), вклейка с цветными иллюстрациями.
- Для аудитории книг «Орден тамплиеров» Чарльза Эддисона, «Тамплиеры. Рождение и гибель великого ордена» Дэна Джонса, «Тамплиеры и другие тайные общества Средневековья» Томаса Кейтли, «Лилия и лев» Мориса Дрюона, любителей истории Средневековья, рыцарских орденов и тайных обществ, поклонников Assassin's Creed.

Почему книга интересна читателю:

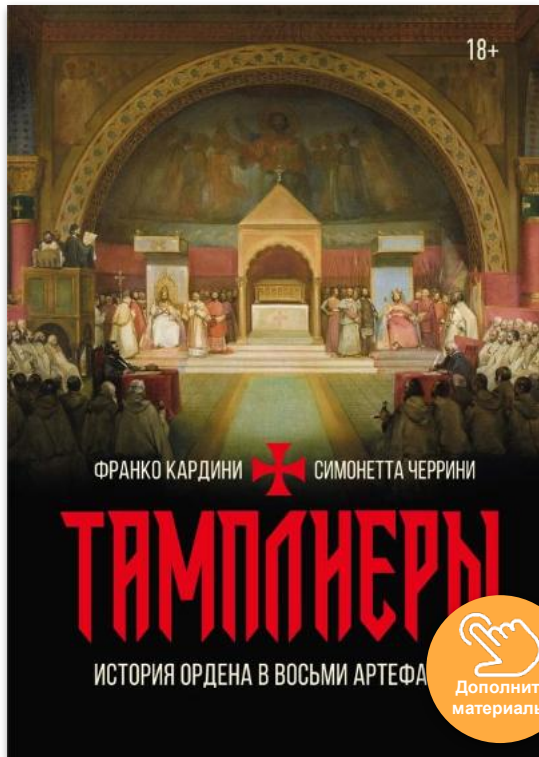
- Все мистические тайны и легенды о тамплиерах в одной книге.
- Повседневная жизнь, реликвии, архитектура, военное искусство, лидеры ордена в интересной подаче через музейные артефакты.
- Широкий круг исторических источников: авторы отделяют исторические свидетельства от более поздних вымыслов.
- Главы можно читать в любом порядке, выбирая наиболее интересный артефакт.



Серия: Исторический интерес / Всемирная история -> История Средних веков и Возрождения

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-28444-9	2000	165x235 мм	7БЦ	384	28.10.2026

NON-FICTION



Дополнит.
материалы



18+

Впервые
на
русском!

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

Альберто Анджела

«Клеопатра. Жизнь, любовь и смерть последней царицы Египта»

Почему книга должна быть на полке:

- Книга впервые выходит на русском в подарочной авторской подсерии Альберто Анджелы — захватывающий роман-реконструкция о последней царице Египта. Также к выходу в серии готовится новинка автора — «Цезарь».
- Стильный большой формат, название и индивидуальный узор на обложке и полусупере, выполненные золотой фольгой, вклейки с цветными иллюстрациями. Обложки-полусуперы различаются не только узорами, но и цветом, и все четыре книги будут прекрасно смотреться на полке вместе.
- «Клеопатра» вошла в число лидеров итальянских книжных рейтингов после выхода в 2018 году и была переведена на несколько языков.
- Альберто Анджела — палеонтолог, писатель и телеведущий, лауреат международной премии имени Жака Ле Гоффа за популяризацию истории, автор книг «Жизнь в Древнем Риме» и «Беспредельная Римская империя».
- Перевод с итальянского Надежды Чаминой (PhD) — историка искусства, художественного критика, педагога и кандидата искусствоведения.
- Для аудитории книг автора, «Клеопатра. Жизнь легендарной царицы» Стейси Шифф, «Дочь Клеопатры» Джейн Дрейкотт, «SPQR: История Древнего Рима» и «Двенадцать цезарей» Мэри Бирд, «Всеобщая история Рима» Теодора Моммзена, «История Византийской империи: От основания Константинополя до крушения государства» Джона Джулиуса Норвича, цикла «Дневники Клеопатры» Маргарет Джордж.

Почему книга интересна читателю:

- Рассказ о переломной эпохе через судьбу одной женщины — Клеопатры. Разрушение легенды о роковой красавице: образованная правительница, дипломат и стратег, от решений которой зависела судьба Египта и всего Средиземноморья.
- Любовь и политика: как отношения с Цезарем и Антонием помогли Клеопатре удерживать власть и защищать самостоятельность своего государства.
- Уникальный стиль Альберто Анджелы: читатель оказывается внутри эпохи, в эпицентре всех событий как непосредственный свидетель.



«Клеопатра» — это больше чем просто книга; это как погрузиться в документальный фильм, мастерски озвученный единственным итальянцем, который умеет это делать лучше всего, — Альберто Анджелой.

Сильвия Капеллетто, *Leggere A Colori*



Дополнит.
материалы

Серия: Исторический интерес. Бестселлеры Анджелы / Общие работы по всемирной истории

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-26518-9	3000	162x210 мм	7БЦ	464	08.10.2026



18+

Альберто Анджела

«Беспредельная Римская империя. Пик расцвета и захват мира», «Жизнь в Древнем Риме. Повседневность, тайны и курьезы»

Почему книги должны быть на полке:

- Переиздание бестселлеров Альберто Анджелы в подарочной авторской подсерии: большой формат, название и индивидуальный узор на обложке каждой книги и полусуперах, выполненные золотой фольгой. В серию также войдут новинки автора «Клеопатра» (октябрь 2026) и «Цезарь» (2027); обложки-полусуперы различаются не только узорами, но и цветом, и все четыре книги будут прекрасно смотреться на полке вместе.
- Автор — итальянский палеонтолог, популяризатор науки, писатель, телеведущий и журналист. Удостоен высших телевизионных наград Италии и международной премии имени Жака Ле Гоффа, лауреат премии Cimitile за «Жизнь в Древнем Риме».
- Черно-белые иллюстрации Луки Тарлацци в «Жизни в Древнем Риме», вклейка с цветными иллюстрациями в «Беспредельной Римской империи».
- Для аудитории книг «SPQR. История Древнего Рима» Мэри Бирд, «Повседневная жизнь Древнего Рима. Апогей империи» Жерома Каркопино, «Жизнь древнего Рима» Марии Сергеевны и «Древний Рим за пять денариев в день» Филиппа Матышака.

Почему книги интересны читателю:

- «Жизнь в Древнем Риме» — один день в столице империи в 115 году н. э.: дома богатей и бедняков, Форум, Колизей, термы и вечерний пир, быт, разговоры и привычки людей разных сословий.
- «Беспредельная Римская империя» — путешествие вслед за бронзовой монетой от легионера к торговцу, от врача к рабу: возможность увидеть «закулисную жизнь» империи и как валюта, латынь и власть императора объединяли десятки народов.
- Живое и увлекательное повествование, но основанное на античных текстах и археологических исследованиях.
- Неожиданные параллели с современностью: дорогое жилье, дорожные пробки, городской шум и другие знакомые проблемы жителей мегаполиса.



Серия: Исторический интерес. Бестселлеры Анджелы / Общие работы по всемирной истории

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33813-5	2000	162x210 мм	7БЦ	560	21.10.2026
978-5-389-33812-8	2000				13.10.2026



Дополнит.
материалы



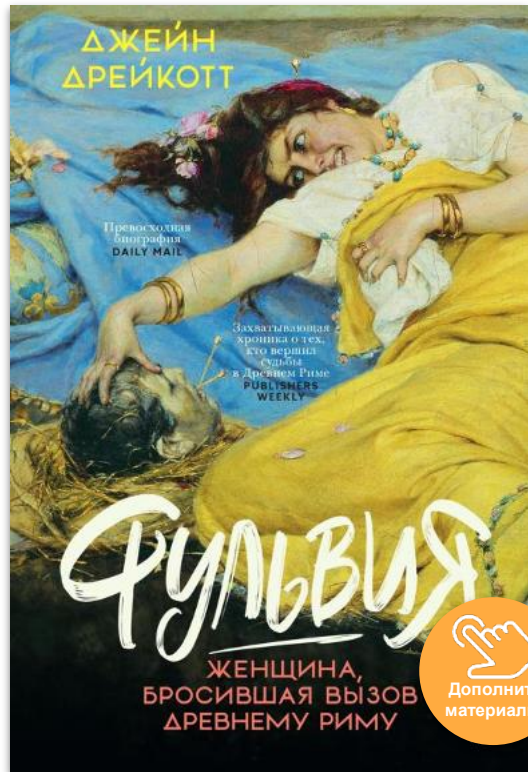
Дополнит.
материалы

NON-FICTION



18+

Впервые
на
русском!



Джейн Дрейкотт «Фульвия: Женщина, бросившая вызов Древнему Риму»

Почему книга должна быть на полке:

- Биография жены Марка Антония и одной из самых влиятельных женщин поздней Римской республики, которая участвовала в большой политике и борьбе против будущего императора Августа.
- Джейн Дрейкотт — историк, археолог, преподаватель Университета Глазго.
- Перевод с английского Кирилла Медведева, научный редактор Мария Семиколенных, кандидат культурологии.
- Изящное оформление с двумя видами фольги на обложке, цветные иллюстрации.
- В оформлении обложки использован самый известный образ Фульвии — фрагмент картины Павла Сведомского «Фульвия с головой Цицерона» (1898) из собрания Переславского музея-заповедника.
- Для аудитории книг «Мессалина» Онор Каргилл-Мартин, «SPQR» и «Женщины и власть» Мэри Бирд, «Клеопатра» Стейси Шифф, Альберто Анджелы, «Волхвы и ворожеи» Кимберли Стрэттон и «Дева и невеста» Кейт Купер, исторических романов о Риме, включая «Империй. Люструм. Диктатор» Роберта Харриса.

Почему книга интересна читателю:

- История женщины, чьи амбиции выходили далеко за пределы дозволенного современникам: Фульвия набирала легионы, руководила осажденным городом и считается первой римлянкой, чей образ появился на монетах.
- Биография на фоне последних лет Римской республики в духе «Игры престолов»: три брака с влиятельными политиками, уличное насилие, борьба за власть и противостояние Октавиану.
- Сложная героиня, способная на преданность и жестокость: автор показывает и несправедливость обвинений в адрес Фульвии, и ее собственное участие в расправах над политическими противниками, а также разбирает рассказы о ее жестокости и властолюбии, выясняя, где истинные свидетельства ее поступков, а где политическая вражда и предубеждения против женщин.
- Повседневная жизнь римлянок: через судьбу Фульвии становится понятно, каких поступков общество ожидало от женщины и что происходило, когда она нарушала эти правила.



Серия: Женщины в истории / Всемирная история -> Общие работы по всемирной истории

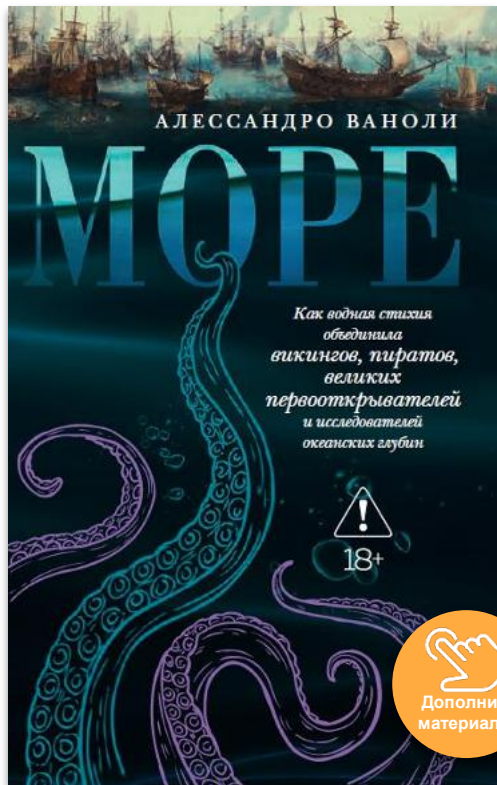
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-27482-2	2000	140x210 мм	7БЦ	336	22.10.2026



18+

Впервые
на
русском!

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

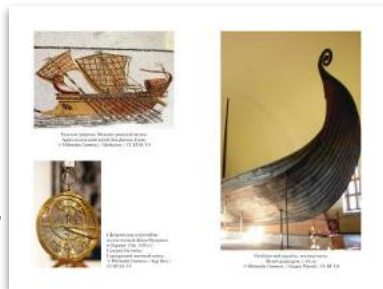


Алессандро Ванали

«Море: Как водная стихия объединила викингов, пиратов, великих первооткрывателей и исследователей океанских глубин»

Почему книга должна быть на полке:

- Книга об истории моря, его обитателях, основных этапах его покорения и изучения, влиянии моря на культуру и жизнь человечества.
- Алессандро Ванали — итальянский историк, специалист по истории Средиземноморья, преподавал в Болонском и Миланском университетах.
- Твердый переплет с пленкой «вельвет», тиснение фиолетовой фольгой и цветные иллюстрации.
- Для аудитории книг «Осьминоги, каракатицы, адские вампиры» Данни Стоф, «Корабли-призраки» Уильяма Жеру, «Облачно, возможны косатки» Ольги Филатовой, «Наблюдая за китами» Ника Пайенсона, «О чем молчат рыбы» Хелен Скейлз, «Крушение "Италии"» Марка Пайсинга, «Океан вне закона» Иэна Урбины, «Воды мира» Сары Драй, «Глазами альбатроса» Карла Сафины, «Удивительное зарождение Земли» Ферриса Джабра и «Холодные чары» Макса Леонарда.



Почему книга интересна читателю:

- Возможность отправиться в интеллектуальное путешествие по морской бездне и открыть для себя море как главную сцену истории и колыбель скрытой жизни, веками остававшуюся недоступной человеку.
- Обширный материал: от зарождения первых организмов до глобальных экологических вызовов.
- Увлекательно написанное исследование на основе большого количества источников от статистики до шедевров мирового искусства.

Серия: Исторический интерес / Всемирная история -> Общие работы по всемирной истории

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-26266-9	3000	140x210 мм	7БЦ	624	22.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

Андреа Вульф

«Великолепные бунтари: Как романтики поставили “я” в центр Вселенной»

Почему книга должна быть на полке:

- История кружка мыслителей, которые первыми поставили личность и индивидуальность на первое место.
- Андреа Вульф — историк, автор книги «Открытие природы», лауреат премии Costa за лучшую биографию, научной премии Лондонского королевского общества и награды Ness Королевского географического общества.
- «Великолепные бунтари» вошли в подборки лучших книг 2022 года The New York Times, The Washington Post, Financial Times и The Times.
- Для аудитории книг «Открытие природы» автора, «Магия тишины» и других работ Флориана Иллиеса, Вольфрама Айленбергера, «В кафе с экзистенциалистами» Сары Бейквелл, «Великое кошачье побоище» и «Поэзия и полиция» Роберта Дарнтон, «Сыр и черви» Карло Гинзбурга, «Эпоха революций и поколения, которые их вершили» Натана Перл-Розенталя, «Свобода. Равенство. Мода» Энн Игонне и серии «Культура повседневности» (НЛО).

Почему книга интересна читателю:

- Коллективный портрет людей, изменивших европейскую культуру: Гете, Шиллера, Новалиса, Фихте, Гегеля, Шеллинга, Шлегелей и их окружения — история о том, как небольшой университетский город Йена стал центром рождения романтизма.
- Одна из центральных героинь — Каролина Шлегель, мыслительница, переводчица и писательница, которая вела смелые дискуссии наравне с мужчинами, меняла мужей, не боялась тюрьмы и бросала вызов патриархальному обществу.
- Баланс глобальной истории, философии и личных человеческих страстей: Французская революция, любовные треугольники, творчество, самореализация, академическая и политическая карьера.
- Большое количество источников: письма, дневники и архивные документы.



Серия: Исторический интерес / История Нового и Новейшего времени (середина XVII – XXI век)

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-30349-2	2000	140x210 мм	7БЦ	640	08.10.2026

NON-FICTION





18+

Эдлеф Кёппен

«Будни добровольца: в окопах Первой мировой»



Почему книга должна быть на полке:

- Антивоенный роман участника Первой мировой в новом оформлении серии «Колибри NonFiction History»: удобный формат со стильной мягкой обложкой, приятная «антискретч» - пленка, клапаны и кремовая бумага.
- Эдлеф Кёппен — немецкий писатель, поэт и редактор. Ушел добровольцем на фронт, будучи студентом третьего курса и воевал в прусской армии до 1918 года, пока осознание ужаса войны не заставило его отказаться от участия в боевых действиях.
- Роман 1930 года, запрещенный нацистами и вернувшийся к широкому читателю спустя десятилетия.
- Для аудитории книг «Первая мировая война: Трагедия, расколовшая Европу и мир» Джона Кигана, «Мобилизованная нация: Германия 1939–1945» Николаса Старгардта, «Первая мировая в 211 эпизодах» Петера Энглунда, «В стальных грозах» Эрнста Юнгера и «Огонь» Анри Барбюса.

Почему книга интересна читателю:

- Один из знаковых романов о Первой мировой войне, который не уступает «классическим» текстам, таким как «На Западном фронте без перемен» Эриха Марии Ремарка, «Смерть героя» Ричарда Олдингтона и «Прощай, оружие!» Эрнеста Хемингуэя.
- Необычная композиция «монтажного» романа: в основной сюжет — историю добровольца — вплетены документы эпохи: подлинные приказы и воззвания кайзера, газетные сообщения военного времени.
- Война глазами артиллериста: прием, помогающий передать особенности «позиционной войны» — специфику Первой мировой.
- Столкновение официальной пропаганды с фронтовой реальностью: за победными сводками проступает личная трагедия человека на войне.



Серия: Колибри NonFiction / История военного дела. Военная история

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34972-8	2000	140x210 мм	КШС с клапанами	400	октябрь 2026



16+

Впервые
на
русском!

Чаба Бекеш

«Изнанка холодной войны: Закулисные войны и тайные коалиции в Восточной Европе»

Почему книга должна быть на полке:

- Исследование, предлагающее свежий научно обоснованный взгляд на историю социалистического блока.
- Чаба Бекеш — венгерский историк, профессор Будапештского университета Корвина и основатель Центра исследования истории холодной войны. Книга обобщает десятилетия его исследований.
- Перевод с английского и научная редакция Марии Подзоровой, PhD Университета Париж Дидро.
- Для аудитории книг «Книжный клуб ЦРУ» Чарли Инглиша, «ЦРУ. Правдивая история» Тима Вейнера, «Холодная война и защита гостайны. 1946–1953 гг.» Геннадия Куренкова, «Американское искусство, Советский Союз и каноны холодной войны» Кирилла Чунихина, «Мобилизованная нация» Николаса Старгардта, «Вторая мировая война» Мартина Гилберта, «США. Нерассказанная история» Оливера Стоуна и Питера Кузника, «История Венгрии. Тысячелетие в центре Европы» Ласло Контлера, «Венгрия. Полная история страны» Бенса Йонаша.

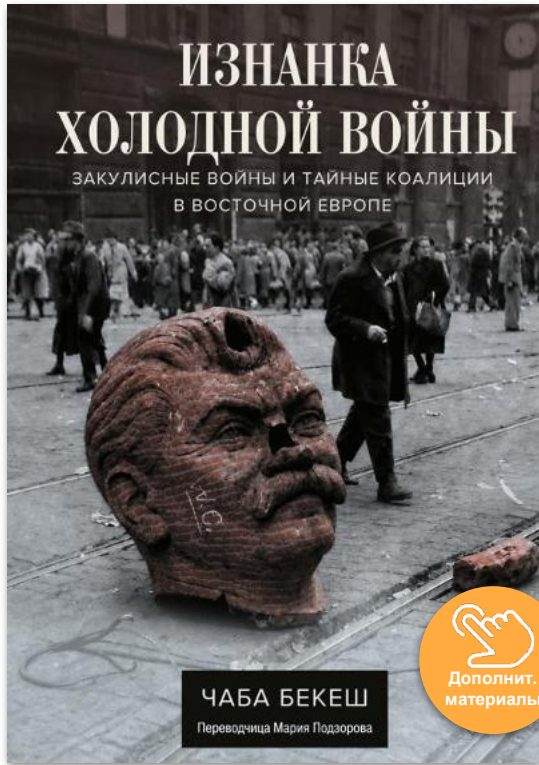
Почему книга интересна читателю:

- Серьезное историческое исследование, которое читается как политический детектив и триллер.
- Книга построена на рассекреченных архивах по обе стороны океана и рассказывает о геополитических процессах, дипломатии и интригах.
- Автор показывает, что крах социалистического блока произошел не из-за танков или диссидентов, а из-за экономической зависимости от Запада.
- Закулисная дипломатия, тайные контакты с Западом и столкновения интересов внутри Варшавского договора и как сохранять самостоятельность, находясь в зависимости от сверхдержавы.
- Книга — результат «архивной революции» в Восточно-Центральной Европе и бывшем СССР (1989): открытые тогда архивы до сих пор представляют собой огромную источниковую базу для исследования политических событий XX века.

Серия: Исторический интерес / История Нового и Новейшего времени (середина XVII – XXI век)

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29475-2	2000	160x235 мм	7БЦ	512	19.10.2026

ИЗНАНКА ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

ЗАКУЛИСНЫЕ ВОЙНЫ И ТАЙНЫЕ КОАЛИЦИИ
В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

ЧАБА БЕКЕШ

Переводчица Мария Подзорова

Дополнит.
материалы

NON-FICTION



16+

Впервые
на
русском!

Жан-Нума Дюканж «Окровавленная республика: Берлин, Вена и истоки нацизма»

Почему книга должна быть на полке:

- Новый взгляд на истоки нацизма: исследование революций 1918–1922 годов и политических возможностей, открывшихся после Первой мировой войны. Автор показывает, почему приход Гитлера к власти не был неизбежен.
- Жан-Нума Дюканж — французский историк, профессор истории в Руанском университете, специалист по истории левых движений Франции, Германии и Австрии.
- Перевод Павла Каштанова, научный редактор Мария Подзорова, PhD Университета Париж Дидро.
- Для аудитории книг «Веймар 1918–1933: история первой немецкой демократии» Генриха Августа Винклера, «Как Гитлер пришел к власти. Германский фашизм и монополии» Вольфганга Руге, «Гитлер в Вене» Бригитты Хаманн, «Мобилизованная нация» и «Свидетели войны» Николаса Старгардта, «Краткая история Германии» Джеймса Хоуса, «Нацисты. Предостережение истории» Лоуренса Риса и «Первая мировая война: Трагедия, расколовшая Европу и мир» Джона Кигана.

Почему книга интересна читателю:

- История через действия рабочих, солдат, партий и профсоюзов: как массовые движения влияли на политические решения и судьбу молодых республик.
- Книга помогает сопоставить пути Германии и Австрии после распада империй и увидеть связь между событиями, которые обычно рассматривают отдельно: убийства Розы Люксембург и Карла Либкнехта, Капповский путч и борьба левых течений складываются в общую картину революции и контрреволюции.
- Компактное и доступно написанное исследование на широкой базе источников: мемуары генералов, материалы левых движений, забытые брошюры, отчеты министерств и документы частных фондов.

Серия: Исторический интерес / История Нового и Новейшего времени (середина XVII – XXI век)

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-26093-1	2000	140x210 мм	7БЦ	384	16.10.2026

ОКРОВАВЛЕННАЯ РЕСПУБЛИКА

Жан-Нума Дюканж



Берлин, Вена
и истоки нацизма



Дополнит.
материалы

NON-FICTION



18+

Впервые
на
русском!



NON-FICTION

Томас Хеллинг

«Скальпель под огнем: Кровь, шок и рождение современной медицины в окопах Первой мировой войны»

Почему книга должна быть на полке:

- Уникальный взгляд на историю Первой мировой с точки зрения медицины: как необходимость спасать раненых ускорила развитие медицины и изменила подходы к лечению.
- Томас Хеллинг — профессор хирургии Медицинского центра Университета Миссисипи, автор более ста научных публикаций, специалист с опытом военного медика и лечения тяжелых травм, лауреат премии Гарольда Лэнгли за книгу о работе хирургов на Тихоокеанском театре Второй мировой войны.
- Перевод с английского Елизаветы Олейник, научная редактура и комментарии доктора биологических наук Маргариты Ремизовой.
- Для аудитории книг «Первая мировая война: Трагедия, расколовшая Европу и мир» Джона Кигана, «Военный врач. Хирургия на линии фронта» Дэвида Нотта, «Разрез! История хирургии в 28 операциях» Арнольда ван де Лаара, «Нежелательные» Эрика Л. Питерсона и «Хирург, акушерка, шарлатан» Аланны Скьюз.

Почему книга интересна читателю:

- Как за четыре года войны медицина прошла путь, на который в мирное время могли уйти десятилетия.
- Становление медицины как системы совместной работы: врачи, ученые, инженеры и промышленники объединяли знания и технологии, чтобы справиться с последствиями массовых ранений.
- Оружие развивалось быстрее медицины: книга показывает, как хирурги пытались сократить этот разрыв, сталкиваясь с беспрецедентными масштабами и тяжестью повреждений.
- Трудные решения и нравственная цена прогресса: кому помочь первым, когда спасти всех невозможно, и как опыт человеческой катастрофы превратился в знания, спасающие жизни следующих поколений.

Серия: История войн и военного искусства / История Нового и Новейшего времени
(середина XVII – XXI век)

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29934-4	2000	165x235 мм	7БЦ	432	13.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

Алан Даути

«Арабы и евреи в Османской Палестине: Столкновение двух миров»

Почему книга должна быть на полке:

- Истоки арабо-израильского конфликта в событиях XIX века: возвращение в Османскую Палестину задолго до британского мандата и создания Израиля.
- Алан Даути — заслуженный профессор политологии Университета Нотр-Дам, специалист по Ближнему Востоку, лауреат премии Ассоциации исследователей Израиля и Института Израиля за совокупный научный вклад.
- Перевод с английского Полины Борисовой.
- Для аудитории книг «Израильско-палестинский конфликт: Непримиимые версии истории» Нила Каплана, «Хроника с открытым финалом» Дмитрия Марьясиса, «Политика обмана» Питера Шамбрука, «Величие и драма» Анн-Лор Дюпон, Катрин Майер-Жауэн и Шанталь Верде, «Праведники» Мартина Гилберта, «Восстань и убей первым» Ронена Бергмана и «Моссад» Михаэля Бар-Зохара и Нисима Мишала.

Почему книга интересна читателю:

- Палестина до сионизма и евреи до переселения: два общества, чья встреча изменила историю региона.
- Первая алия и отношения переселенцев с местным населением: как складывалось соседство, возникали противоречия и постепенно расширялся конфликт.
- Повседневная борьба за ресурсы — землю, воду, рабочие места и право собственности, — которая приобретала политическое значение: связь сельского хозяйства, экономических перемен и межобщинных отношений.
- Историческая основа для понимания современной повестки: какие противоречия сложились еще при османском правлении и как они повлияли на дальнейшее противостояние.

Серия: Незападная история / Всемирная история -> История частей света, отдельных регионов и стран

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29963-4	2000	140x210 мм	7БЦ	432	20.10.2026

NON-FICTION





16+

Впервые
на
русском!

Уильям Эггинтон

«Строгость ангелов: Борхес, Гейзенберг, Кант и загадки мироздания»

Почему книга должна быть на полке:

- История идей на стыке философии, физики и литературы: три биографии великих мыслителей, объединенные поиском ответа на вопрос, способен ли человек познать реальность до конца.
- Вошла в подборки лучших книг 2023 года The New York Times и The New Yorker, получила высокие оценки физика Карло Ровелли и писателя Джона Бэнвилла (лауреат Букеровской премии (2005) за роман «Море»).
- Уильям Эггинтон — литературовед и исследователь философии, профессор Университета Джона Хопкинса, специалист по испанской и латиноамериканской литературе и европейской мысли.
- Перевод с английского Марии Семиколенных, научная редакция историка Христофора Космидиса.
- Для аудитории книг «Время магов. Великое десятилетие философии. 1919–1929» Вольфрама Айленбергера, «Когда мы перестали понимать мир» Бенхамина Лабатута, «Гельголанд. Красивая и странная квантовая физика» Карло Ровелли, «Гёдель, Эшер, Бах: эта бесконечная гирлянда» Дугласа Хофштадтера, «Странники, идеалисты, бунтовщики» Гэри Соула Морсона.

Почему книга интересна читателю:

- Личные переживания, научные споры и интеллектуальные открытия: как несчастная любовь Борхеса, исследования Гейзенберга и поиски Канта связаны с их представлениями о мире и человеке.
- Неожиданные связи между литературой и наукой: пространство и время, бесконечность, свобода воли и природа человеческого «я» — сложные вопросы через судьбы мыслителей, литературные сюжеты и мысленные эксперименты.
- Почему помнить всё не значит понимать, а полная осведомленность может мешать мышлению: книга показывает, какую роль в познании играют отбор, обобщение и ограничения нашего восприятия.

Серия: Человек Мыслящий. Идеи, способные изменить мир / Философия -> История философии

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-27484-6	2000	140x210 мм	7БЦ	416	21.10.2026

NON-FICTION





18+

Впервые
на
русском!

Том Гримм «007: Спектр вкуса. Кулинарная книга Джеймса Бонда»

Почему книга должна быть на полке:

- Кулинарная книга по вселенной Джеймса Бонда — 50 рецептов блюд, десертов и коктейлей, сочетающих роскошь агента 007 с британской классикой.
- Том Гримм — автор «HOLLYFOOD: Кулинарная книга профессионального киномана» и тематических кулинарных книг по популярным вселенным, лауреат Gourmand World Cookbook Award.
- Большой подарочный формат, стильные красочные иллюстрации на плотной мелованной бумаге, обложка с фольгой и тиснением.
- Для аудитории книг «HOLLYFOOD: Кулинарная книга профессионального киномана» и «Кулинарная книга Гарри Поттера» Тома Гримма, «Поваренная книга Гарри Поттера» Дины Бухольц, «Рецепты Средиземья. Кулинарная книга по миру Толкина» Роберта Тьюсли Андерсона, «Отведать лобстера и умереть» Эми Бруни и Джюли Тремейн.



Почему книга интересна читателю:

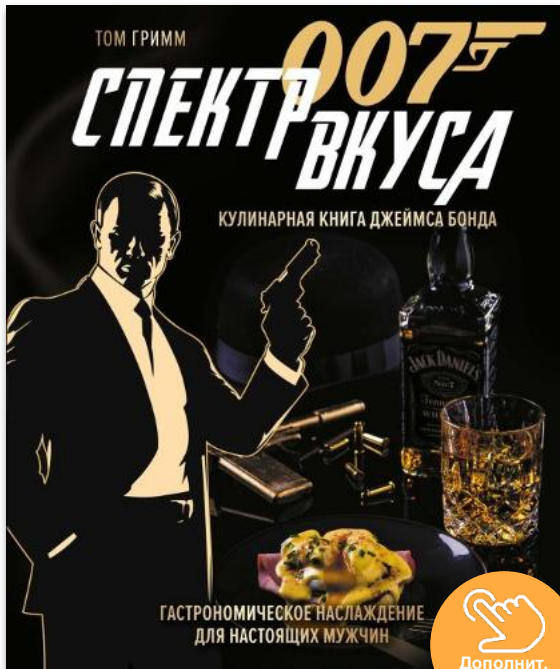
- Блюда из фильмов и романов об агенте 007 на разный бюджет: от яичницы с беконом до сэндвичей с икрой, филе-миньона и лобстера термидор.
- Простые рецепты, которые можно повторить дома без специального оборудования, и любимые коктейли Бонда.
- Гастрономические подробности бондианы, истории и отсылки к знакомым сюжетам: что заказывает Бонд, какие рестораны посещает и как еда дополняет образ знаменитого шпиона.



Серия: Высокая кухня / Поваренные книги. Сборники кулинарных рецептов

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32907-2	3000	197x240 мм	7БЦ	128	16.10.2026

NON-FICTION



ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ
ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН



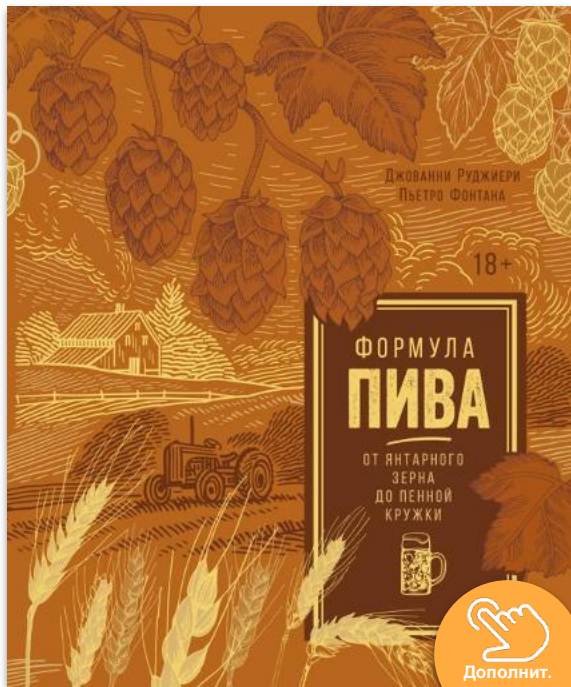
Дополнит.
материалы



18+

Пьетро Фонтана, Джованни Руджиери «Формула пива. От янтарного зерна до пенной кружки»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ



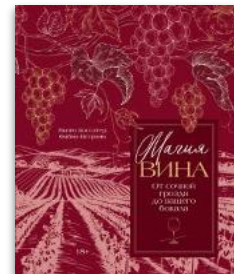
Дополнит.
материалы

Почему книга должна быть на полке:

- Продолжение линейки подарочных изданий «Философия кофе», «Поэзия чая» и «Магия вина»: новое крупноформатное издание книги «Маленькая книга гурмана. Пиво».
- Роскошная обложка с тематическим рисунком, украшенная золотой и бронзовой фольгой, стильные авторские фотографии Фабио Петрони на мелованной бумаге.

Почему книга интересна читателю:

- Иллюстрированное путешествие по истории и культуре пивоварения от старинных европейских традиций до современной крафтовой культуры.
- Пивоваренные традиции разных стран и многообразие стилей: лагеры, эли, ламбики, боки, крики и другие сорта.
- Основные ингредиенты, этапы производства, правила подачи и секреты профессиональной дегустации.
- Знакомство с неожиданными вкусами: соленое и копченое пиво, старинные средневековые рецептуры и эксперименты независимых пивоваров.
- Пиво в гастрономии: сочетания с едой и рецепты блюд, в которых оно становится ингредиентом, — от спагетти со стаутом до орехового печенья с пеной из коричневого эля.



Серия: Высокая кухня / Кулинария -> Напитки -> Алкогольные напитки

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34521-8	3000	197x240 мм	7БЦ	176	28.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

Якопо Мелио «Маленькая книга непередаваемых эмоций»

Почему книга должна быть на полке:

- Необычный словарь на стыке культуры, языка и самопознания: 200 слов из разных языков о сложных и неожиданных чувствах, состояниях и эмоциях, которые не выразить одним словом.
- Якопо Мелио — итальянский писатель, журналист и правозащитник.
- Компактная подарочная книга с яркими иллюстрациями на матовой мелованной бумаге, оформленная в стиле линейки «хюгге».
- Для аудитории книг «Нугге. Секрет датского счастья» Майка Викинга, «Омоияри» и «Японизм» Эрин Ниими Лонгхёрст, «Атлас счастья. Уникальные рецепты счастья со всего света» Хелен Расселл, «Итиго Итиэ. Японское искусство быть счастливым здесь и сейчас» Эктора Гарсии и Франсеска Миральеса.

Почему книга интересна читателю:

- Помогает подобрать слова для сложных переживаний, лучше понять собственные чувства и поделиться ими с близкими.
- Неожиданные названия знакомых ощущений: пустота после ухода гостей, чувство защищенности рядом с любимым человеком, удовольствие от разговоров до поздней ночи.
- Как разные культуры описывают повседневную жизнь: от солнечного света сквозь листву до детской радости прыжков по лужам.
- Маленькая антистресс-книга, которую можно читать с любого места для приятной паузы или небольших открытий каждый день.



Серия: Популярная психология для бизнеса и жизни / Психология общения.
Межличностные коммуникации

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32350-6	3000	127x176 мм	7БЦ	240	05.10.2026

NON-FICTION





16+

NON-FICTION



Элейн Эйрон

«Сверхчувствительная натура: Как преуспеть в безумном мире (второе издание)»

Почему книга должна быть на полке:

- Дополненное издание международного бестселлера, включающее новый авторский тест Элейн Эйрон на цветной вклейке и вступительную статью нейropsychолога Натааль Жуковой о восприятии чувствительности в российском контексте, а также отзывы популярных российских психологов Дарьи Кузиной, Ильи Шабшина и Дарьи Каризской.
- Новое издание выходит в твердой обложке с тиснением и лаком.
- Элейн Эйрон — американский клинический психолог, исследователь и писатель. Признанный мировой эксперт в области психологии чувствительности и интроверсии.
- Для аудитории книг «Близко к сердцу: Как жить, если вы слишком чувствительный человек» Илсе Санд, «Сверхчувствительность как суперсила. Гайд, как сохранить себя, когда эмоции берут верх» Эммы Лауэр, «Высокочувствительная натура» Каролин Коэн Ринг и «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ» Дэниела Гоулмана.

Почему книга интересна читателю:

- Подробное практическое руководство для людей, которые чувствуют себя «не такими, как все» из-за своей острой реакции на мир: поможет перестать считать себя «слишком чувствительным» или «странным», понять свои реакции и принять чувствительность как часть себя.
- Автор показывает, как справиться с перегрузкой, меньше винить себя за усталость и сильные эмоции и объяснять свои особенности окружающим. Она сама является высокочувствительным человеком и рассматривает тему подробно от особенностей восприятия и влияния детского опыта до карьеры, заботы о себе и духовной жизни.
- Практические советы и упражнения научат учитывать свою чувствительность в общении, близких отношениях и работе, а также замечать ее сильные стороны.



Серия: Популярная психология для бизнеса и жизни / Психология успеха. Личностное развитие

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34450-1	3000	140x210 мм	7БЦ	416	09.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

Мишель Чонмин Бан

«Ссукгат: Корейские секреты благополучия и осознанной жизни»

Почему книга должна быть на полке:

- Корейская книга, посвященная заботе о себе: личная история автора соединяется с рассказами о традициях, рецептами и практическими советами.
- Мишель Чонмин Бан — предпринимательница, выпускница Гарвардской школы бизнеса. Из-за своего трудоголизма она попала в больницу, после чего начала свой путь к выздоровлению и параллельно писала эту книгу.
- Оформление в стиле «Сибуи»: компактный формат, пленка «софт-тач», блинтовое тиснение и лак, цветные развороты с акварельными иллюстрациями, рецептами традиционных корейских блюд и знаковыми местами Кореи.
- Для аудитории книг «Икигай» Кена Моги, «Омоияри» и «Японизм» Эрин Ниими Лонгхёрст, «Сибуи. Японская мудрость времени» Санаэ Исиды, «Прожить жизнь заново» Хэ Нам Ким и «Я хочу жить в своем темпе» Ха Вана, серии Springbooks.

Почему книга интересна читателю:

- Личная история исцеления и возвращения к традициям родного народа.
- Книга предлагает рассматривать здоровье как единую систему, объединяя физическое и психическое здоровье, питание и отношения с природой.
- Корейские представления о еде и заботе о близких, в том числе *чон* — теплота отношений, которая проявляется в простых поступках.
- Рецепты, упражнения и небольшие изменения, которые можно вписать в привычный день.



Серия: Популярная психология для бизнеса и жизни / Психология личности.
Характер, темперамент, талант

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31890-8	3000	127x176 мм	7БЦ	240	28.09.2026

NON-FICTION

쑥갓

ССУКГАТ

МИШЕЛЬ
ЧОНМИН
БАНКОРЕЙСКИЕ СЕКРЕТЫ
БЛАГОПОЛУЧИЯ
И ОСОЗНАННОЙ
ЖИЗНИДополнит.
материалы



18+

Впервые
на
русском!

Книга СНОВ

Воспоминания сына
Вильгельма Райха

ПИТЕР РАЙХ



Дополнит.
материалы

Питер Райх «Книга снов: Воспоминания сына Вильгельма Райха»

Почему книга должна быть на полке:

- Мемуары сына Вильгельма Райха, влиятельного и противоречивого психоаналитика XX века. Продолжает тему детей известных мыслителей вслед за воспоминаниями Сибиллы Лакан и Эммануэль Гваттари.
- «Книга снов» вдохновила Кейт Буш на песню *Cloudbusting*.
- Вильгельм Райх (1897–1957) — ученик Фрейда, один из основоположников телесной психотерапии и автор «Психологии масс и фашизма». Его книга была запрещена нацистами; позднее, уже в США, куда он принес сексуальную революцию, теории Райха об «органной энергии» привели к судебному делу: его публикации сжигали, а сам он умер в тюрьме.
- Компактный формат, суперобложка с вырубкой и уникальная фотография Вильгельма и Питера Райхов; на клапанах размещены отзывы психоаналитиков Виктора Мазина и Богдана Грома.
- Для аудитории книг «Имя Отца. В тени Жака Лакана» Сибиллы Лакан, «Я и маленькая психушка» Эммануэль Гваттари, личных мемуаров The Woman in Me Бритни Спирс, «Inside out: моя неидеальная история» Деми Мур, «Элвис и я. История любви Присциллы Пресли и короля рок-н-ролла».

Почему книга интересна читателю:

- Уникальные мемуары сына Вильгельма Райха — человека, которого мир знает как безумного ученого-психоаналитика, а Питер помнит как отца: редкая возможность увидеть внутренний мир семьи Райха, который долгие годы был скрыт от публики.
- Погружение в мир идей Вильгельма Райха через опыт ребенка: как гениальность и безумие, научный поиск и паранойя переплетались в повседневной жизни. Читатель оказывается внутри вселенной отца: органная энергия, тучебои, летающие тарелки, заговоры — все это показано не как абсурд, а как живая, пугающая и подлинная реальность мальчика.
- Питер переплетает реальные события, воспоминания и сны, показывая, как мир взрослого человека, полный страха и надежд, проникает в сознание ребенка.
- История о том, как человек учится отделять себя от наследия отца, обретает голос и право на собственную жизнь, даже когда тень родителя огромна.



Серия: Персона / Биографии и мемуары других известных людей

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32428-2	2000	115x180 мм	7БЦ	288	02.10.2026

Антонина Салимова

«Мама в ресурсе, ребенок в любви. Книга-опора для мам, которые устали быть идеальными»

Почему книга должна быть на полке:

- Книга о материнстве без требования быть идеальной от автора подкаста «Мам мама маам», который выходит с 2019 года и имеет более 5000 подписчиков на «Яндексе», занимает топ-5 в категории «Воспитание детей» и топ-10 в подкастах о родительстве.
- Антонина Салимова — мама троих детей, бывшая тележурналистка, будет в составе жюри премии «Мама года».
- Твердая обложка с тиснением, лаком и пленкой «софт-тач».
- Для аудитории книг «#Selfmama. Лайфхаки для работающей мамы» и «Тайная опора: привязанность в жизни ребенка» Людмилы Петрановской, «Секреты спокойствия "ленивой мамы"» Анны Быковой, «Сначала обними себя. Книга поддержки молодой мамы» Евы Диденко, «Лучшей маме: Пять шагов, чтобы избавиться от чувства вины и преодолеть эмоциональное выгорание» Морган Катлип и «Хорошая мама vs Плохая мама. Я не злюсь» Минны Дубин.

Почему книга интересна читателю:

- Книга-опора для мам, которые устали быть идеальными: автор честно говорит об усталости, раздражении и чувстве вины, с которыми сталкиваются родители, и напоминает, что «достаточно хорошая мама» может уставать, злиться, грустить и просить о помощи.
- Помогает подготовиться к первым месяцам с ребенком: восстановление после родов, сон, кормление и новый семейный быт.
- Самые частые вопросы и переживания реальных мам: что делать с сильными эмоциями ребенка, как пережить кризис трех лет и подготовиться к детскому саду.
- К нужным разделам можно возвращаться по мере взросления ребенка.



Серия: Популярная психология для бизнеса и жизни / Психология воспитания и обучения детей

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-26982-8	2000	127x176 мм	7БЦ	224	16.10.2026



16+

Впервые
на
русском!

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

Катрин Ормё

«Тайная история моды: как эволюция нижнего белья произвела революцию в моде»

Почему книга должна быть на полке:

- Роскошное подарочное издание об истории женского костюма и нижнего белья от автора «Абсолютно Chanel» и «Dior навсегда».
- Катрин Ормё — историк моды, хранитель культурного наследия Франции, куратор выставок, посвященных моде, автор нескольких книг.
- Уникальное оформление с объемными наклейками по всей книге: можно приподнять страничку и посмотреть, какое белье скрывается под тем или иным платьем или нарядом. Большой формат, полноцветное издание на мелованной бумаге, изящная твердая обложка с магнитной створкой, фольгой и лаком.
- Продвижение: интеграции у блогеров и лидеров мнений, мероприятия, коллаборации с брендами одежды.

Почему книга интересна читателю:

- Великолепное историческое исследование эволюции нижнего белья через эволюцию положения женщины в обществе.
- Подробные красочные иллюстрации из каждой эпохи (от XVII века до наших дней), позволяющие увидеть, какие структуры нижнего белья влияли на посадку платья и силуэт.
- Более 300 уникальных иллюстраций из самых важных музеев Европы.



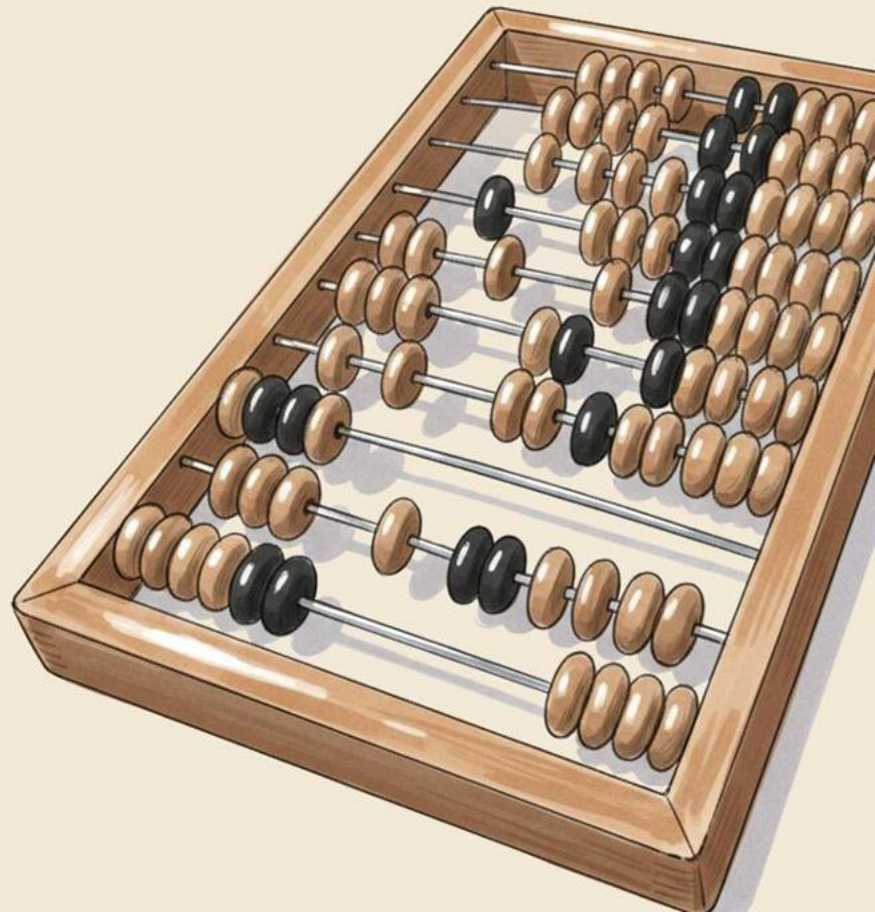
Дополнит.
материалы

Серия: Иконы стиля / Красота. Мода. Этикет -> Гардероб. Мода. Стиль

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Страниц	Дата выхода
978-5-389-32168-7	3000	240x300 мм	7БЦ	128	Сентябрь 2026

NON-FICTION

Young
adult



Сара Ривенс «Лейкстоун. Кн. 2. Вернись ко мне, если сможешь»



Почему должна быть на полке:

- От автора мирового бестселлера «Невольница», чьи книги прочитаны миллионы раз и переведены на множество языков. Сара Ривенс вновь доказывает свой статус самой популярной алжирской писательницы и любимцы читателей Франции.
- Заключительная часть дилогии «Лейкстоун».
- Планируется программа продвижения: интеграция с блогером-амбассадором Дарьей Немковой и Анастасией Шеришевой, таргетированная реклама на предзаказ и после выхода книги, изготовление мерча за предзаказ, работа с бартерными блогерами, широкая подсветка в социальных сетях издательства.

Почему книга будет интересна читателю:

- Вас ждут темные желания, опасное прошлое, всепоглощающая страсть и любовь, способная победить самые страшные кошмары. Спасение не гарантировано никому, зато острые переживания — каждому.
- Если вы следили за историей Айрис и Кая в первой книге и цикле «Невольница», этот роман — обязательное прочтение, которое расставит все по своим местам.

Серия: Суперпроект / Молодежная романтическая проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-29460-8	10 000	14 x 21 см	КШС с клапанами	704	сентябрь 2026	Трилогия «Невольница», «Лейкстоун. Кн. 1. Спаси меня, если сможешь» Сары Ривенс, «Преследуя Аделин» Х. Д. Карлтон

Шейли Томпсон

«Как убить парня за 10 свиданий»



Почему должна быть на полке:

- Впервые на русском — безумная и остроумная смесь двух жанров, где героиня пытается выжить в слэшере и одновременно найти любовь всей своей жизни;
- Нашумевший дебют и выбор редакторов Amazon;
- Для поклонников Бринн Уивер и Невессы Аллен;
- Планируется программа продвижения: интеграция с блогером-амбассадором Дарьей Немковой и Анастасией Шеришевой, таргетированная реклама на предзаказ и после выхода книги, изготовление мерча за предзаказ, работа с бартерными блогерами, широкая подсветка в социальных сетях издательства.

Почему книга будет интересна читателю:

- Вечер быстрых свиданий превращается в кровавую бойню, и теперь фанатке слэшеров Джейми предстоит использовать все свои знания о жанровых клише, чтобы перехитрить маньяка в маске;
- Когда за тобой гонится психопат с ножом, это не повод отказываться от романтики! Особенно если тебя защищают сразу два ослепительных красавца. Идеально для тех, кто любит нестандартные любовные истории и черный юмор.

Серия: Суперпроект / Молодежная романтическая проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-29404-2	4 000	14 x 21 см	КШС с клапанами	480	октябрь 2026	«Палач и дрозд», «Сезон отпусков» Бринн Уивер, «Поцелуй с тенью» Невессы Аллен, «Группа поддержки для выживших девушек» Грейди Хендрикса

Дополнит.
материалы

Милли Бобби Браун «Девятнадцать ступеней»

Дебютный роман от Милли Бобби Браун - актрисы из сериала «Очень странные дела».

- Глубоко личный роман, вдохновленный реальными событиями из жизни ее бабушки.
- Книга переносит читателя в Лондон времен Второй мировой войны, в город, где день становится испытанием, а ночь может оказаться борьбой за жизнь. Восемнадцатилетняя Нелли Моррис живет среди тревоги и разрушений, но все еще верит в любовь, семью и будущее. Встреча с американским летчиком Рэем дарит ей надежду на жизнь после войны до тех пор, пока одна страшная ночь не меняет все. Трагедия на станции Бетнал-Грин становится точкой, после которой уже невозможно остаться прежней.
- **Ожидается экранизация от Netflix!** Режиссером назначен Том Хупер обладатель премии «Оскар» за фильм «Король говорит!», а сценаристом проекта выступает Энтони Маккартен («Богемская рапсодия» и «Вселенная Стивена Хокинга»)

Серия: The Big Book						
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34355-9	5000	14 x 21 см	7БЦ	384	октябрь 2026	«Всё, что мы не завершили» Ребекки Яррос

БЕСТСЕЛЛЕР ПО ВЕРСИИ THE NEW YORK TIMES!





Дополнит.
материалы

Кёити Катаяма

«Оплакивая любовь в самом центре мира»

Почему должна быть на полке:

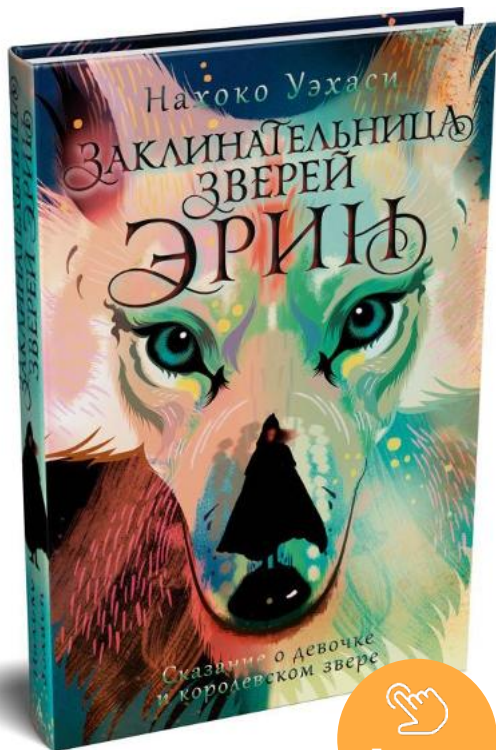
- Впервые на русском языке — культовый роман Кёити Катаямы, ставший литературным феноменом в Японии и покоривший миллионы читателей по всему миру.
- Для тех, кто любит пронзительные истории о первой любви и утрате. По силе эмоций книга сравнима с аниме Мамору Хосоды («**Девочка, покорившая время**») и романтическими драмами Николаса Спаркса («**Спеши любить**»).

Почему книга будет интересна читателю:

- «Оплакивая любовь в самом центре мира» — пронзительный роман Кёити Катаямы о первой любви, памяти и невозможности отпустить. Книга, ставшая литературным феноменом в Японии и покорившая миллионы читателей по всему миру.
- Атмосфера провинциальной Японии: школа и клубы, прогулки после уроков, библиотека, летние каникулы, поездки к морю. Эстетика японской повседневности, знакомая по аниме и современной японской литературе.

Серия: Азбука-бестселлер

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-30961-6	3000	11,5 x 20 см	7БЦ	224	октябрь 2026	«Спеши любить» Николаса Спаркса, «Р. С. Я люблю тебя» Сесилии Ахерн


Дополнит.
материалы

Нахоко Уэхаси

«Заклинательница зверей Эрин. Сказание о девочке и королевском звере»

Почему должна быть на полке:

- Впервые на русском языке.
- От автора популярной истории «Король-олень», по которой была снята успешная аниме-экранизация.
- По книгам был выпущен аниме-сериал.
- Для всех поклонников фэнтези и любителей историй Хаяо Миядзаки.

Почему книга будет интересна читателю:

• «Заклинательница зверей Эрин. Сказание о девочке и королевском звере» — первая книга захватывающего фэнтези-цикла японской писательницы Нахоко Уэхаси в серии «Восточный квест»!

• Путешествия, дворцовые интриги, героиня со способностью разговаривать с животными и опасные сражения

Серия: Восточный квест

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-29969-6	3000	14 x 21 см	7БЦ	496	октябрь 2026	«Темные начала» Ф. Пулмана



Дополнит.
материалы

Сосукэ Нацукава «Кот, который любил книги»

Почему должна быть на полке:

- Романы дилогии «Кот, который любил книги» и «Кот, который спас библиотеку» стали международными бестселлерами.
- Популярные темы книжных магазинов в книгах и главных героев - котов.
- Открывает новую серию «Коты и книги»: удобный небольшой формат и милые герои.

Почему книга будет интересна читателю:

- Для всех любителей «Шепота сердца» и «Возвращения кота».
- У издания удобный небольшой формат, твердый переплет и яркая обложка с покрытием «софт-тач».

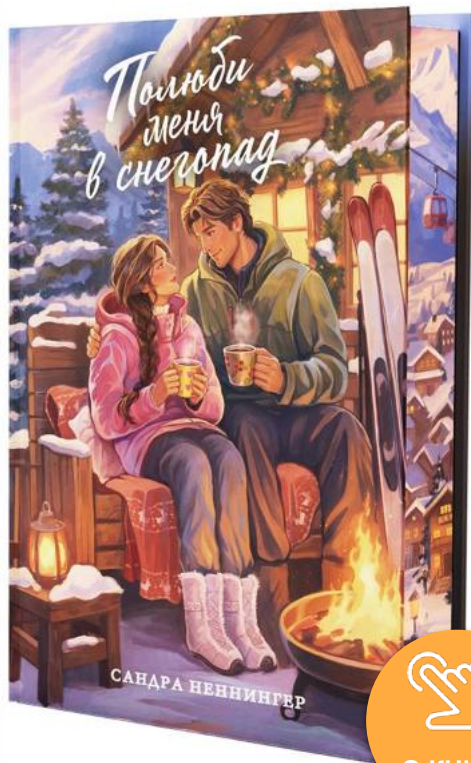
Серия: Коты и книги

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34356-6	4000	10,5 x 16,5 см	7БЦ	288	октябрь 2026	«Книжный магазинчик счастья» Дженни Колган



16+

Впервые
на
русском



О КНИГЕ

САНДРА НЕННИНГЕР «Полюби меня в снегопад»

Почему должна быть на полке:

- **Сезонная зимняя романтика!**
- Мировой тренд в молодежной литературе, набирающий обороты: clean romance — комфортные романы о любви без откровенных сцен.
- **Успешные аналоги:** Софи Анри «Двойной латте в дождливый день», «Горячий шоколад в зимнюю ночь» (суммарный тираж более 40 тыс. экз.), «Искры снега» и другие книги Ники Сью.
- **Оформление:** пленка «вельвет» и иллюстрация ANNAISE (31 тыс. подписчиков в VK) на обложке, **запечатанный обрез в зимней тематике**, запечатанные форзацы с иллюстрацией лыжной базы.



Почему будет интересна читателю:

- Лыжная база, вкуснейшая выпечка из пекарни бабули, посиделки с какао с маршмеллоу у костра и любовь (почти) с первого взгляда!
- Очень кинематографичная история с самыми популярными тропами: «слоуберн», «вынужденное сотрудничество», «от ненависти до любви», «он влюбляется первым».



Серия: Молодежная романтика. Cozy Love

Жанр: **Молодежная романтическая проза**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32684-2	3000	12,5 x 20 см	7БЦ	1+1, запечат. обрез, запечат. форзацы	304	19.10.2026



16+

Впервые
на
русском



АНЯ ТАТЛИСУ



О КНИГЕ

АНЯ ТАТЛИСУ

«Рождество, любовь и другие катастрофы»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

Почему должна быть на полке:

- **Сезонная зимняя романтика!**
- История будто прямоком из любимых ромкомов 2000-х!
- **Успешные аналоги:** Софи Анри «Двойной латте в дождливый день», «Горячий шоколад в зимнюю ночь» (суммарный тираж более 40 тыс. экз.), «Искры снега» и другие книги Ники Сью.
- **Оформление:** пленка «вельвет» и иллюстрация от **ekikeki** на обложке, запечатанный обрез в зимней тематике, запечатанные форзацы с иллюстрацией нью-йоркского катка.



Почему будет интересна читателю:

- **Рождество в Нью-Йорке:** захватывающая романтическая комедия об организаторе мероприятий и ее харизматичном боссе на фоне заснеженного мегаполиса!
- История с самыми популярными тропами: «от ненависти до любви», «второй шанс» и «вынужденное сотрудничество».



Серия: **Молодежная романтика. Cozy Love**

Жанр: **Молодежная романтическая проза**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31680-5	3000	12,5 x 20 см	7БЦ	1+1, запечат. обрез	416	23.10.2026



16+

Впервые
на
русском



О КНИГЕ

ЛОРЕНА ШЕФЕР, ВАЛЕНТИНА ФАСТ «До любви два шага»

Почему должна быть на полке:

- Вторая книга в серии «Сезоны любви» о подругах, которые находят свою любовь. Каждую книгу можно читать отдельно.
- **Одна книга серии — одно время года.**
- **Серия показывает большие успехи в Германии:** продано более 30 тыс. экземпляров.
- **Успешные аналоги:** книги Али Хейзелвуд, Ники Сью, Мисти Уилсон, Даны Делон, а также сериалы «Эмили в Париже», «Дэш и Лили» и новогодние ромкомы.
- **Оформление:** запечатанный обрез (собрав 4 книги, вы соберете рисунок дома героинь), оригинальная обложка, атмосферные иллюстрации на форзацах, черно-белые иллюстрации-заставки.



Почему будет интересна читателю:

- **Уютная история, которую хочется читать зимними вечерами.**
- Любовь в зимнем Лондоне на фоне рождественских праздников, фестивалей и новогодней благотворительной вечеринки.
- Любимые тропы: «от ненависти до любви», «второй шанс».

Серия: Сезоны любви

Жанр: **Молодежная романтическая проза**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31899-1	3000	12,5 x 20 см	7БЦ	1+1, запечат. обрез, запечат. форзацы	480	27.10.2026



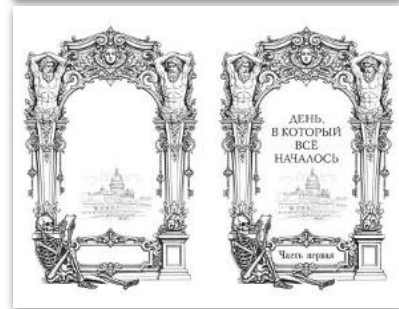
О КНИГЕ

ИРИНА ШИРЯЕВА

«Пленники белых ночей. Чудовище Невы»

Почему должна быть на полке:

- Сочетание фэнтези и детектива, расследования с мистической составляющей. Вторая книга из **2 SKU**.
- **Место действия — альтернативный Петербург.**
- Автор — лауреат премии В. Крапивина, финалист конкурса «Новая детская книга».
- **Успешные аналоги:** цикл «Расследование графа Аверина», книг «Андрюха, у нас тут...», «Хтонь в пальто».
- **Оформление от популярного иллюстратора и автора Ales (58K подписчиков в VK):** обложка и запечатанный обрез с видами Санкт-Петербурга, рисунки на форзацах.



Почему будет интересна читателю:

- Место действия — таинственный Петербург, столица современной Российской империи.
- Расследования, дружба, любовь, семейные секреты, романтика белых ночей и городских легенд.
- Один из героев — скелет Костик из шкафа, купленного в комиссионке.

Серия: Пленники белых ночей. Мистический детектив из Петербурга

Жанр: **Молодежная фантастика и фэнтези**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32157-1	2000	13,8 x 21,2 см	7БЦ	1+1, рисунок по обрезау, запечат. форзацы	480	вышла



16+



ЕКАТЕРИНА ЛИН

«Дворец из золота и слёз»

Почему должна быть на полке:

- Мрачный YA - ретеллинг сказки «Снежная королева».
- **Успешные аналоги:** серия «Disney. Злодеи Дисней. Нерассказанные истории», книги «Люблю тебя ненавидеть» Ники Сью, «Невеста ноября» Лии Арден и «Кай» Алекс Анжело.
- **Оформление:** атмосферная зимняя обложка с серебряной фольгой и портретом Снежной королевы от **Nelly Winslet**, черно-белые иллюстрации-виньетки внутри.

Почему будет интересна читателю:

- Необычный взгляд на знакомую с детства сказку. В этой версии точно будет страшно!
- Снежная королева, которая защищает от зимы, и Герда, от которой Каю точно стоит держаться подальше.
- По городу ходят слухи, что ОНА скоро явится. Кажется, на улице видели ЕЕ огромные жуткие сани. Кай закрывает все окна и растапливает камин, устраиваясь возле него с любимой кошкой и Гердой. Однако с появлением подруги в комнате будто становится темнее, но Кай пока этого не замечает...



Серия: **Молодежное фэнтези. Сумеречные тропы**
Жанр: **Молодежная фантастика и фэнтези**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33850-0	2000	13,8 x 21,2 см	7БЦ	1+1	352	октябрь 2026

Комиксы и манга



Салати Д., Корниа К. «Брина. Стая Кошачьего Солнца»

Почему должна быть на полке:

- Итальянский детский комикс от Джорджо Салати и Кристиана Корниа о приключениях домашней кошечки Брины.
- Джорджо Салати — известный итальянский сценарист, более двадцати лет работающий с Walt Disney Company. Кристиан Корниа создавал иллюстрации и персонажей для книг, рекламы и видеоигр, а также работал художником Marvel.
- Серия «Брина» издана на нескольких языках. Перевод на русский язык выполнил Михаил Визель — известный переводчик книг Умберто Эко и Джанни Родари.
- Твердый переплет.

Почему книга будет интересна читателю:

- Первая из трех книг увлекательной комикс-серии.
- Домашняя кошечка Брина едет за город и знакомится со стаей уличных котов. Новые друзья уговаривают ее сбежать и вступить в Стаю Кошачьего Солнца. Сможет ли Брина пройти обряд посвящения и зажечь новой, вольной жизнью?
- История о нелегком выборе между свободой и домом, о дружбе и преданности и о том, как важно иметь дом, в котором тебя любят и ждут.



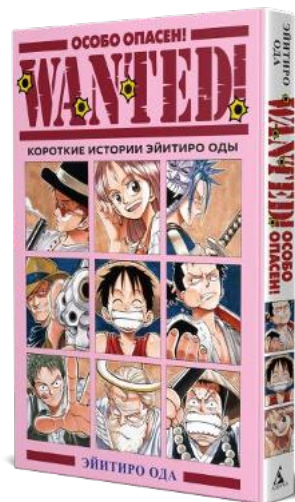
Серия: Графические романы / Детские комиксы

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода	Аналоги
978-5-389-34111-1	3000	18x25,5 см	7БЦ	96	октябрь 2026	«Милый дом Чи», «Приключения котика и кошечки», «Императорские коты в Запретном городе», «Кэт и кот»


Дополнит.
материалы

НОВЫЕ ТОМА

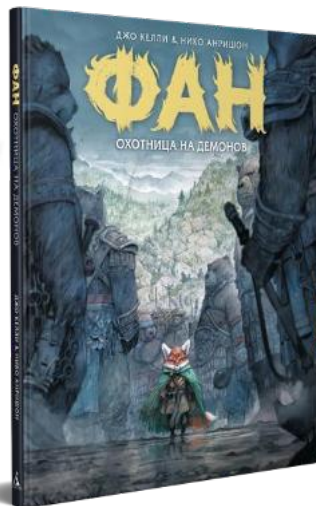
Манги/ Комиксов/ Манхвы/ Вебтунов



ISBN 978-5-389-33607-0
Тираж 3000



ISBN 978-5-389-32430-5
Тираж 6000



ISBN 978-5-389-32569-2
Тираж 3000



ISBN 978-5-389-30964-7
Тираж 1500



ISBN 978-5-389-32452-7
Тираж 1500



6+

8–12
летВпервые
на
русском

О КНИГЕ

ФЛОРА ГРИМАЛЬДИ, ЮГО ПУПЕЛЕН

«Мальва и Тыквель. Том 1. Случай в лавке травника»

Почему должна быть на полке:

- Французский комикс с эстетикой популярного мультсериала «По ту сторону изгороди».
- 3 SKU в серии.
- **Успешные аналоги:** комиксы «Гравити Фолз», «Дневники Вишенки».
- **Оформление:** большой формат.

Почему будет интересна читателю:

- **Интригующий сюжет:** кто такой человек-тыква? И что, если раньше он был самым обычным человеком?
- **Уютный сеттинг:** лавка с лекарственными растениями и травами.
- **Необычные персонажи:** говорящая выдра, эльф, призрак в капюшоне, шепелявая черепаха и многие другие.
- Неспешное повествование о дружбе, уюте повседневной жизни и красоте природы.
- **Бонусные материалы:** страницы из блокнота главной героини (в том числе рецепты).

Серия: [Мальва и Тыквель](#) / Жанр: **Комиксы для детей**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29995-5	2000	19,7 x 25,5 см	7БЦ	4+4	72	01.10.2026



16+

Впервые
на
русском

КОМИКСЫ И МАНГА



ЯОНИ

«Истинная красота. Том 2»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

Почему должна быть на полке:

- Популярный вебтун впервые в печатном формате!
- **Более 7 миллионов прочтений** на платформе Webtoon.
- По манхве снят популярный сериал (**топ 250 «Кинопоиска»**).
- Вирусные ролики по франшизе на YouTube и TikTok.
- **Больше 195 тысяч запросов в месяц** в «Яндексе».
- **5 SKU** в серии.
- **Оформление:** увеличенный формат, матовая пленка и глянцевый лак на обложке, мелованная матовая бумага.

Почему будет интересна читателю:

- История «дурнушки», которая обрела уверенность в себе благодаря косметике.
- В лучших традициях ромкомов, поднимает настроение, дарит уверенность в себе и помогает расслабиться.
- Идеальное чтение для всех, кто обожает корейскую культуру.
- Литературная основа любимого сериала.



Серия: **Азия. Лучшие вебтуны**

Жанр: **Корейские комиксы (Манхва, Вебтун)**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29804-0	2000	16,2 x 23,5 см	7БЦ, матовая пленка, лак	4+4, мел. Бумага	272	12.10.2026



16+

Впервые
на
русском

КОМИКСЫ И МАНГА



О КНИГЕ

МИКО СЭНРИ

«Кот и поцелуй. Том 4»

Почему должна быть на полке:

- **Ожидаемое продолжение!**
- Топ 3 сёдзё-манги от издательства KODANSHA.
- **Успешные аналоги:** «Корзинка фруктов», «Очень приятно, Бог», «Жизнь бродячего кота», «Сквозь слезы я притворяюсь кошкой», «Шепот сердца».
- **Оформление:** суперобложка.

Почему будет интересна читателю:

- Очаровательная манга о жизни с парнем-котом: хмурый одноклассник главной героини превращается в пушистого хвостатого лежебоку при каждом поцелуе!
- Эрина и Нэкояма-кун теперь встречаются! Но... Стоит им поцеловаться, и он опять превращается в кота!
- Еще больше забавных ситуаций и романтических моментов!



Серия: [Махаон. Манга. Графические романы](#)

Жанр: **Японские комиксы (Манга)**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-28002-1	1000	13,6 x 20 см	7БЦ, супер	1+1	160	26.10.2026



Детская литература



Шарль Перро

«Спящая красавица» и другие сказки былых времён»

Почему должна быть на полке:

- «Спящая красавица» и другие сказки былых времён — новинка в серии «Детская библиотека. Большие книги»!
- По сказкам Шарля Перро создано бесчисленное множество мультфильмов, мультсериалов и полнометражных фильмов.
- Издание украшают классические гравюры величайшего иллюстратора XIX века Гюстава Доре и 28 цветных акварелей французского живописца Эдуара де Бомона.

Почему книга будет интересна читателю:

- Сборник «Сказки» Шарля Перро из серии «Детская библиотека. Большие книги» включает не только всем известные сказки писателя «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» и другие, но и менее известные, такие как «Гризельда» или «Волшебницы».
- Перро входит в число самых издаваемых писателей в мире, а созданные по мотивам его произведений адаптации — от оперных партитур до культовых фильмов — собирают миллионы зрителей у экранов и театральных подмостков.

Серия: Библиотека. Большие книги / Зарубежные сказки

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-34266-8	4000	14 x 21 см	7БЦ	368	октябрь 2026



Дополнит.
материалы



Лучано Мальмузи

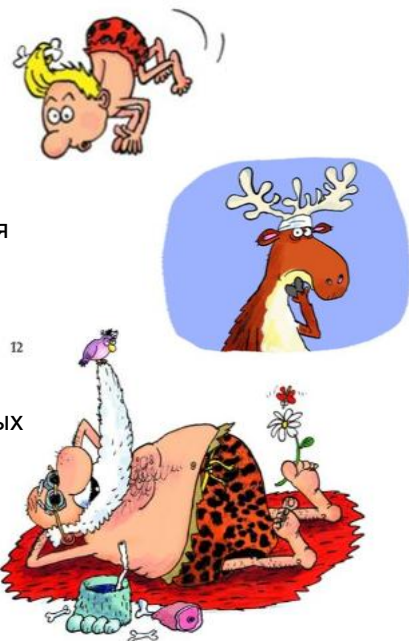
«Неандертальский мальчик и большой поход. Книга 2»

Почему должна быть на полке:

- Четвертая книга серии детских приключенческих книг Лучано Мальмузи «Неандертальский мальчик» в современном оформлении!
- Красочные иллюстрации к серии создал мастер юмористического рисунка – известный детский художник дядя Коля Воронцов, проиллюстрировавший произведения Остера, Успенского и Усачёва, а также создавший популярную серию книг про забавного и любознательного кота Помпона.

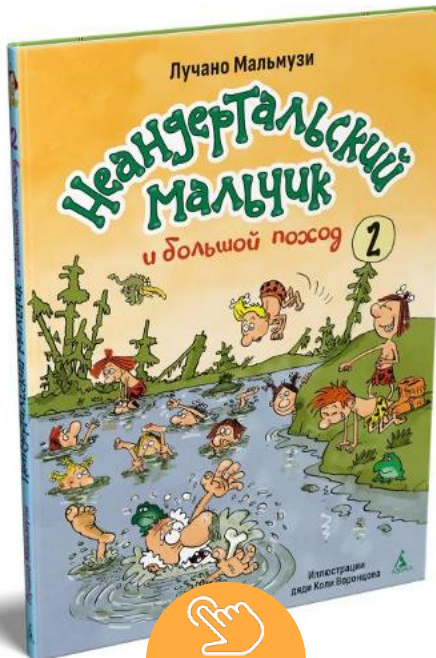
Почему книга будет интересна читателю:

- «Неандертальский мальчик» — серия веселых и удивительных книг о буднях и праздниках, приключениях и развлечениях детей ледникового периода.
- В переиздание серии войдут две новые книги, впервые изданные в России.



Серия: Приключения неандертальского мальчика / Детская художественная литература

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32258-5	2000	14,5x20 см	Интегральный	128	октябрь 2026



Дополнит.
материалы

НОВЫЕ КНИГИ В СЕРИЯХ: «Классная классика»



ISBN: 978-5-389-32083-3
Тираж: 3000



ISBN: 978-5-389-33350-5
Тираж: 3000





0+

7–10
лет

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



О КНИГЕ

НИКОЛАЙ НОСОВ

«Приключения Незнайки и его друзей. Незнайка в Солнечном городе»

Почему должна быть на полке:

- Премиум-серия приключенческой классики.
- В серии сейчас **30 SKU**, выпуск — 1–2 книги в месяц.
- **Оформление:** фольга, лак и блинт на обложке, иллюстрации Вадима Челака, **уникальные иллюстрации на распахном форзаце и нахзаце.**

Почему будет интересна читателю:

- Качественные переиздания культовых книг об отважных героях и невероятных путешествиях — **идеально для домашней библиотеки!**
- Две легендарные истории о самом известном коротышке из Цветочного города.
- **Роскошное оформление, которое сделает историю еще ближе:** карта Цветочного города, портреты главных героев.

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

иллюстрации

распахной форзац



Серия: **Коллекция приключений**
Жанр: **Детская приключенческая проза**

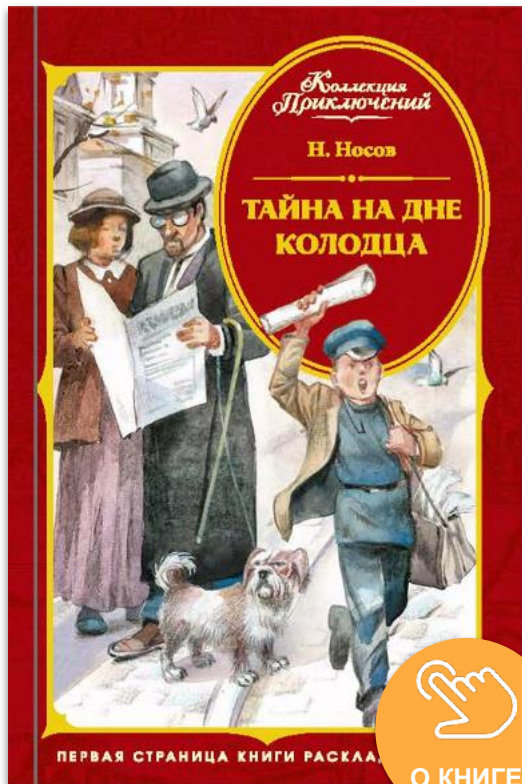
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-27993-3	5000	13,8x21,2 см	7БЦ, фольга, лак, блинт	4+4, распахной форзац, ляссе	528	октябрь 2026



0+

9–14
лет

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



НИКОЛАЙ НОСОВ

«Тайна на дне колодца»

Почему должна быть на полке:

- Премиум-серия приключенческой классики.
- В серии сейчас **30 SKU**, выпуск — 1–2 книги в месяц.
- **Оформление:** фольга, лак и блинт на обложке, иллюстрации Владимира Канивца, **уникальные иллюстрации Вадима Челака на распахном форзаце и нахзаце.**

Почему будет интересна читателю:

- **Качественные переиздания культовых книг об отважных героях и невероятных путешествиях — идеально для домашней библиотеки!**
- Автобиографическая повесть о мальчишках, которые любое повседневное событие способны превратить в настоящее приключение.
- **Роскошное оформление, которое сделает историю еще ближе:** изображение дома героев, бегущего поезда.

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

иллюстрации

распахной форзац



Серия: **Коллекция приключений**
Жанр: **Детская приключенческая проза**

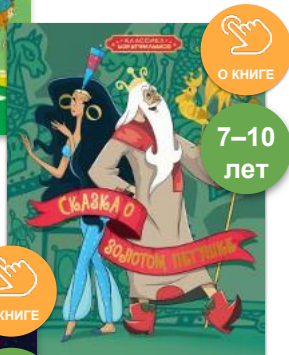
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32835-8	3000	13,8x21,2 см	7БЦ, фольга, лак, блинт	4+4, распахной форзац, ляссе	432	октябрь 2026



0+



О КНИГЕ

3-6
лет

О КНИГЕ

7-10
лет

О КНИГЕ

3-6
лет

КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ПУШКИН ГРИГОРИЙ ВОЛКОВ

«Тараканище» «Сказка о золотом петушке» «Умка ищет друга»

Почему должны быть на полке:

- Сказки К. Чуковского и А. Пушкина, проиллюстрированные кадрами из советских мультфильмов-адаптаций, а также новеллизация любимого мультфильма про Умку.
- Оформление:** цветные иллюстрации.

Почему будут интересны читателю:

- Классика детской литературы.
- Полный текст без сокращений.
- Цветные иллюстрации из классических мультфильмов на каждом развороте: познакомьте детей с героями своего детства!

Серия: Классика мультфильмов

Жанр: Повести и рассказы. Проза для детей; Российские сказки

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32773-3	3000	19,7x25,5 см	7БЦ, лак, фольга	4+4	48	09.10.2026
978-5-389-32767-2	3000				40	27.10.2026
978-5-389-34729-8	3000				32	октябрь 2026



0+

3–6
лет

КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

«Первая книга сказок»



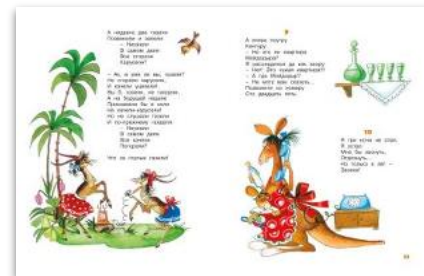
О КНИГЕ

Почему должна быть на полке:

- Сборник самых известных сказок Корнея Чуковского.
- Яркие цветные иллюстрации Людмилы Якшис — талантливой российской художницы, иллюстратора детских книг.
- **Оформление:** большой формат.

Почему будет интересна читателю:

- «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха» и другие любимые сказки для юных читателей.
- Добрые красочные иллюстрации на каждой странице.

Серия: [Любимые сказки](#) / Жанр: **Российские сказки**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33357-4	5000	19,7 x 25,5 см	7БЦ	4+4	144	06.10.2026



София Прокофьева

ГЛАЗАСТИ **К**
И
КЛЮЧ-НЕВИДИМКА



О КНИГЕ



О КНИГЕ

Почему должна быть на полке:

- Приключенческая повесть Софьи Прокофьевой.
- Третья часть цикла «Повелитель волшебных ключей», но можно читать и самостоятельно.
- Выразительные цветные иллюстрации **Геннадия Калиновского**, советского и российского художника и любимого иллюстратора Софьи Прокофьевой для ее произведений.
- **Оформление:** лак, **оригинальная иллюстрация на обложке**, офсетная бумага в блоке.



Почему будет интересна читателю:

- Приключения волшебника Алеши и девочки Кати в стране, где по приказу короля у жителей отбирают улыбки и переплавляют в колокольчики.
- Оживший нарисованный кот и джинн в термосе.
- Важные уроки о дружбе, отваге и торжестве добра над злом.

Серия: Наши любимые книжки

Жанр: Повести и рассказы. Проза для детей

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32325-4	3000	16,5 x 21 см	7БЦ, лак	4+4	224	27.10.2026



6+

6–10
летВпервые
на
русском

О КНИГЕ

АЯ МАКОТО

«Сокровище русалки»

Почему должна быть на полке:

- В Японии продано 20 000 копий первой книги.
- Третья книга из 3 SKU.
- **Успешные аналоги:** «Милый дом Чи», «Девочка с лисьим хвостом», «Приключения котика и кошечки», «Помощник с лапками».
- **Оформление:** выборочный лак на обложке, черно-белые и цветные иллюстрации, крупный шрифт, компактный формат.

Почему будет интересна читателю:

- Милая история о девочке по имени Энн и волшебном плюшевом мишке, который оживает с поворотом ключа.
- **Новое приключение:** Энн и ее брат попадают в Русалочье королевство!
- **Бонусные материалы:** карта Русалочьего королевства, краткое содержание первой части, знакомство с персонажами, морской атлас Луи, который познакомит ребенка с реальными обитателями морских глубин.

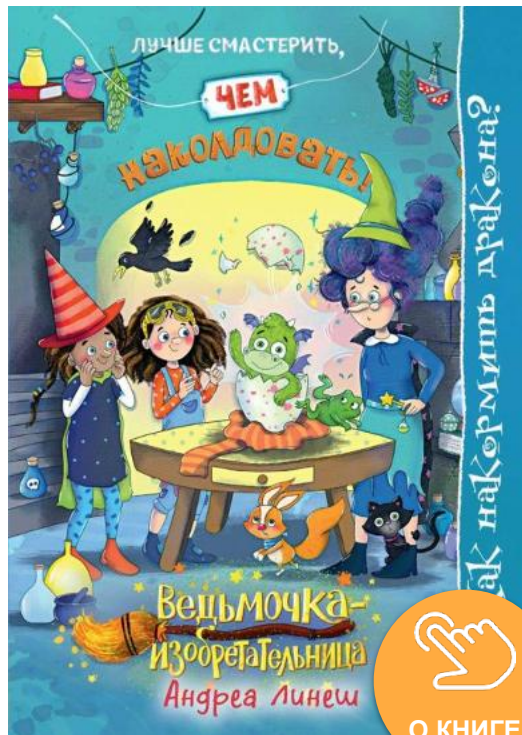


Серия: Медвежонок Трюфель. Волшебные приключения
Жанр: **Детская приключенческая проза**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-28240-7	2000	13 x 19,5 см	7БЦ, лак	4+4	208	октябрь 2026



0+

6–12
летВпервые
на
русском
О КНИГЕ

АНДРЕА ЛИНЕШ

«Как накормить дракона?»

Почему должна быть на полке:

- **Финальная книга** в серии книг о ведьмочке-изобретательнице.
- **4 SKU** в серии.
- **Оформление:** матовая пленка и выборочный УФ-лак на обложке, цветные иллюстрации Сабины Саутер, иллюстрированные форзацы.



Почему будет интересна читателю:

- Новая история о юной ведьмочке Генриетте, которая хочет мастерить, а не ворожить, но вынуждена решать один волшебный челлендж за другим!
- **Героиня, в которой легко узнать себя:** Генриетта переживает перед экзаменом, ссорится с тетусшкой, учится ответственности и находит новых друзей.
- Раздел «Мастерская Генриетты», который в увлекательной форме знакомит читателя с законами физики.

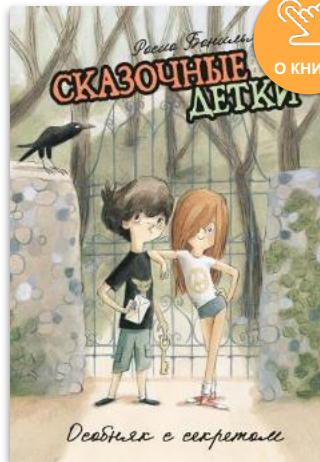


Серия: **Ведьмочка-изобретательница. Лучше смастерить, чем наколдовать /**
Жанр: **Фантастика для детей**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31374-3	2000	15 x 21 см	7БЦ, лак, матовая пленка	4+0, запечат. форзацы	128	октябрь 2026



6+

7–10
летВпервые
на
русском

О КНИГЕ



О КНИГЕ

РОСИО БОНИЛЬЯ

«Сказочные детки. Книга 1. Особняк с секретом» «Сказочные детки. Книга 2. Осторожно, привидение!»

Почему должны быть на полке:

- **Новая серия юмористической мистики для детей!**
- Текст и забавные цветные иллюстрации Росио Бонилии — известной испанской художницы.
- **Оформление:** выборочный лак на обложке, офсетная бумага.

Почему будут интересны читателю:

- Лукас уверен, что он самый обычный мальчик. Но однажды его семья получает в наследство старинный особняк на холме, и жизнь переворачивается с ног на голову!
- **Главные герои — потомки популярных сказочных персонажей:** правнучка Красной Шапочки, внук Серого Волка и мальчик-вампир.
- **Истории с отсылками на популярные книги и кино:** сказки Шарля Перро, братьев Гримм; фильмы «Носферату», «Звездные войны», «Охотники за привидениями» и др.
- Каждая книга — новое приключение!

Серия: **Сказочные детки**Жанр: **Повести и рассказы. Проза для детей**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33378-9	3000	14 x 21 см	7БЦ	4+4	88	14.10.2026
978-5-389-33379-6	3000				112	21.10.2026



6+

7–12
лет

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



О КНИГЕ

ДИНА АРТЕМКИНА, СОФЬЯ АРТЕМКИНА

«Чудо-Юдо. Официальная новеллизация»

Почему должна быть на полке:

- **Книга к кинопремьере 22 октября!** Один из главных семейных фильмов осени (на «Кинопоиске» премьеры ждут более **5 тыс. человек**)! В главных ролях — Сергей Безруков и Виктория Исакова.
- **Оформление:** цветные вклейки с иллюстрациями из фильма, черно-белое оформление блока с иллюстрациями Марии Поздняковой, вдохновленными образами из фильма.

Почему будет интересна читателю:

- Чудо-Юдо, сказочное существо-перевертыш на службе лесной колдуньи, и Отрада, дочь могучих магов, отправляются на поиски исчезнувшей магии... в мир простых людей!
- Невероятно красивая и добрая сказка о любви и волшебстве.
- Будет интересно не только тем, кто посмотрел фильм.



Серия: [Махаон. Книги по фильмам](#)
Жанр: Повести и рассказы. Проза для детей

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32345-2	3000	12,5 x 20 см	7БЦ	1+1	224	октябрь 2026



6+

8–12
лет

ЛУАНА

«Луана. Как выжить в школе»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

Почему должна быть на полке:

- **Абсолютно новая история про Луану с абсолютно новыми иллюстрациями!**
- Анимационные ролики про Луану входят в топ-20 ВСЕГО контента «Кинопоиска». 9 млн подписчиков на YouTube, 71 тыс. подписчиков в «Телеграме».
- **12 SKU в серии.**
- **Оформление:** красочные вклейки с героями, плотная бумага.

Почему будет интересна читателю:

- **Новое приключение Луаны!**
- Луана точно знает, как выжить в школе! Теперь она: учитель, на уроках которого нет домашнего задания; самый добрый директор на свете; та самая повараха, которая готовит лучшую мини-пиццу, — и это еще не все!
- Как вести себя на уроках и контрольных, с одноклассниками на переменах и с учителями — кладезь ценной информации!
- Героиня, которая говорит с детьми и подростками на важные для них темы на их языке.

Серия: [Луана. Книги для фанатов. Бестселлер кинопоиска](#)Жанр: **Детская приключенческая проза**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29858-3	3000	13,8 x 21,2 см	7БЦ	1+1, вклейки	144	14.10.2026



12+

12–14
лет

Впервые
на
русском

СОНЯ ЭЛИЗАБЕТТА КОРВАЛЬЯ

«Сон о тринадцати сороках»

Почему должна быть на полке:

- Новая серия мистических детективов для подростков.
- Первая книга из 4 SKU.
- **Успешные аналоги:** «Коралина» Нила Геймана и мультфильм-экранизация, «Дом Теней» Дэна Паблови, «Ночные тетради» Уайта, «Плюшевая голова» В. Райбера, книги Бетти Рен Райт.
- **Оформление:** выборочный лак на обложке, осенние черно-красные иллюстрации.

Почему будет интересна читателю:

- Энид Энигма раскрывает преступления до того, как они произойдут! Тринадцать сорок приходят к ней во снах и оставляют подсказки. Цикута, тринадцатая сорока, — ее главный союзник. Но таинственный враг делает всё, чтобы им помешать...
- В каждой книге Энид и ее друзья ведут новое расследование в мрачном городке.
- Много атмосферных иллюстраций Алиды Пинтус.



Серия: **Расследование наоборот**
Жанр: **Детский детектив**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-31901-1	3000	12,5 x 20 см	7БЦ, лак	2+2	160	октябрь 2026



О КНИГЕ

ЭНИД УЗНАЕТ
О ПРЕСТУПЛЕНИИ
ДО ТОГО, КАК ОНО
ПРОИЗОЙДЁТ.



12+

12–14
летВпервые
на
русском

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



МАНЛИО КАСТАНЬЯ

«Никто не придёт за тобой»

Почему должна быть на полке:

- **Трендовый жанр** — ужасы и мистика для подростков.
- Первая книга в новой серии из **3 SKU**.
- **Успешные аналоги:** «Давай играть» Аники Мроуз Рисси, серии «Вселенная ужасов Влада Райбера», «Истории из темноты», «Дом теней», «Зайчик», «Закулисье. Книги для фанатов» историй Татьяны Матрюковой.
- **Манлио Кастанья** — звезда подростковой литературы в Италии: автор романа-бестселлера «Петрадемон», лауреат премии Strega Boys and Girls, по его фильмам выходят фильмы.
- **Оформление:** пугающая обложка, лак, сложная верстка.

Почему будет интересна читателю:

- Если слышит шепот, который не слышит никто другой, видит странные тени. А потом кто-то оставляет ей записку, на которой всего два слова: «Давай поиграем?»
- Неожданная концовка и захватывающие повороты.
- **Книга-артефакт с пугающим оформлением:** записки героини сопровождают читателя всю книгу.

Серия: Истории ужасов для подростковЖанр: **Фантастика для детей**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-30345-4	3000	13,8 x 21,2 см	7БЦ, лак	1+1	208	вышла



12+

12–15
летВпервые
на
русском

ЯН ЦЫСИ

«Бюро странностей. Оживший лабиринт»

Почему должна быть на полке:

- **Книга-головоломка!** Вторая книга в серии китайского подросткового фэнтези.
- **Успешные аналоги:** если бы Хаяо Миядзаки расследовал «Очень странные дела»! Для фанатов «Девочки с лисьим хвостом», «Боевого континента».
- Автор с большой фанбазой по всему миру.
- **Оформление:** золотая фольга и лак на обложке, цветная вклейка, черно-белые иллюстрации внутри, **задания-головоломки по сюжету истории.**

Почему будет интересна читателю:

- **Книга-головоломка!** Расследуй дело, путешествуя по фантастическим мирам!
- Бюро странностей — загадочное место, в котором расследуют самые необычные дела. Поиски пропавшего артефакта привели господина Бая и Жуи в опасный лабиринт, который каждую ночь меняет форму. Какие сюрпризы ждут их на пути? Смогут ли они найти дорогу домой?

Серия: Бюро странностей. Фэнтези-головоломкаЖанр: **Фантастика для детей**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-30570-0	2000	13,8 x 21,2 см	7БЦ, фольга, лак	1+1, вклейка	240	12.10.2026



О КНИГЕ

ГАРРИ ПОТТЕР В «МАХАОНЕ»

Готовимся к премьере сериала от НВО 25 декабря!

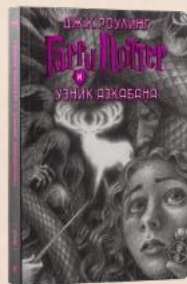
«Гарри Поттер» с иллюстрациями Брайана Селзника



ISBN:
978-5-389-19199-0



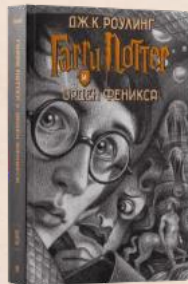
ISBN:
978-5-389-19200-3



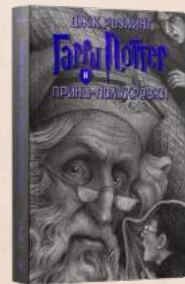
ISBN:
978-5-389-19201-0



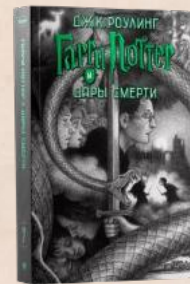
ISBN:
978-5-389-19203-4



ISBN:
978-5-389-19202-7



ISBN:
978-5-389-19204-1



ISBN:
978-5-389-19205-8



ISBN:
978-5-389-19622-3

Серия: Гарри Поттер

Жанр: **Фантастика для детей**

Дата выхода: **21–28 октября 2026**



6+

Для
широкого
кругаВпервые
на
русском

ШТЕФАН КЁСТЛЕР

«Тайны волшебных палочек. Секреты мастера»

ФОКУСНЫЙ
АССОРТИМЕНТ

О КНИГЕ

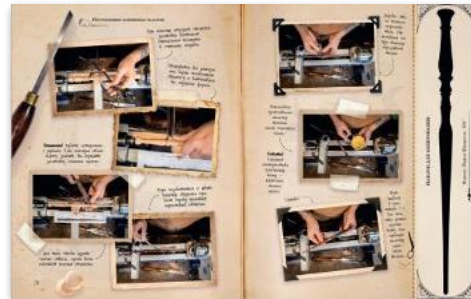
Почему должна быть на полке:

- **Книга-инструкция по изготовлению собственной волшебной палочки!**
- Автор — мастер по изготовлению палочек, ведущий блог (28,4 тыс. подписчиков).
- **Оформление:** сахарная пленка, золотая фольга и блинт на обложке, мелованная матовая бумага, раскладывающаяся страница с подробными схемами палочек, стилизация блока под винтаж.



Почему будет интересна читателю:

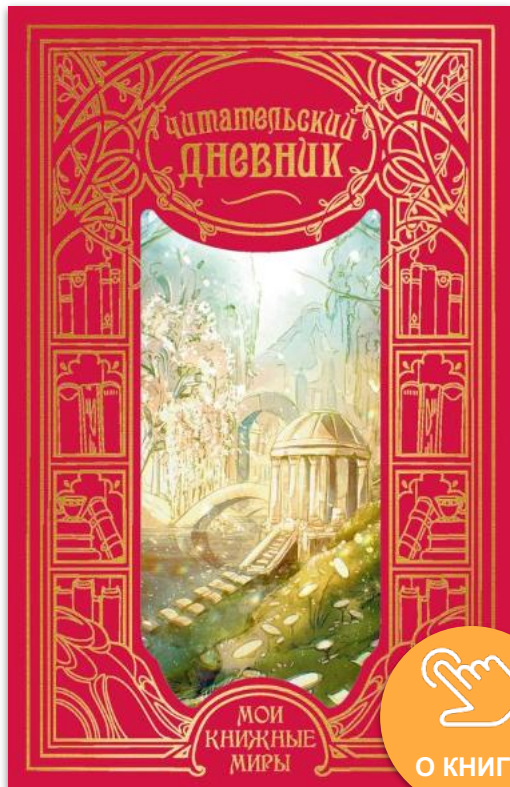
- **Все об изготовлении волшебных палочек от специалиста:** знакомство с инструментами, тонкости работы по дереву, фотографии из мастерской.
- **Шаблон-заготовка палочки, которую можно вырезать + инструкции!**
- Идеальный подарок для поклонников «Гарри Поттера», а также тех, кто изучает фольклор разных стран или хочет окунуться в мир магии в преддверии Хэллоуина.

Серия: Гарри Поттер / Жанр: **Зарубежные сказки**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32906-5	3000	21,5 x 27,5 см	7БЦ, блинт, сахарная пленка, фольга	4+4, мел. бумага	88	октябрь 2026



12+

Для
широкого
кругаВпервые
на
русском

МАРТИНА ПОНЕНТЕ

«Читательский дневник. Мои книжные миры»

Почему должна быть на полке:

- **Богато оформленный читательский дневник для отслеживания прочитанного.**
- Востребованный формат: более 1 млн запросов «читательский дневник» в месяц по данным «Вордстат».
- Популярная в соцсетях эстетика book lovers: видео с заполнением набирают многотысячные просмотры.
- **Оформление:** дизайнерская бумага и золотая фольга на обложке, иллюстрированные форзацы (эффект пергамента), иллюстрированный макет.



Почему будет интересна читателю:

- **Удобный трекер чтения:** легко и просто заполнять информацию о прочитанном.
- **Издание для настоящих фанатов книжной эстетики:** цветные страницы с эффектными иллюстрациями, необычная обложка.
- Разделы представлены как читальные залы!
- Книжные гадания, задания и рекомендации.
- **Специальный книжный календарь внутри.**

Серия: [Махаон. Читательские дневники](#)

Жанр: Прочая молодежная проза

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-29914-6	3000	13,6 x 20 см	7Б, фольга	4+4	160	30.10.2026



6+

11–14
летВпервые
на
русском

САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ЗДАНИЯ МИРА

АРХИТЕКТУРНАЯ
энциклопедия для детей

О КНИГЕ

ИМ ЮСИН

«Самые необычные здания мира. Архитектурная энциклопедия для детей»

Почему должна быть на полке:

- Подборка зданий самых невероятных форм.
- Тренд на детскую литературу об архитектуре.
- **Оформление:** лак и блинт на обложке, цветные иллюстрации, офсетная бумага.

Почему будет интересна читателю:

- Более 100 архитектурных шедевров со всего мира.
- Основы архитектуры и строительства, принципы и технологии создания сложных форм.
- Яркие иллюстрации и фотографии, подробные карты расположения архитектурных объектов.

Серия: ЭнциклопедииЖанр: **Универсальные детские энциклопедии и справочники**

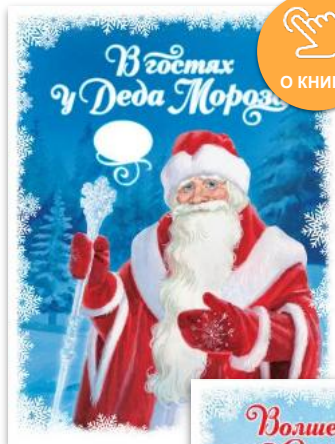
ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-30808-4	3000	19,7 x 25,5 см	7БЦ, лак, блинт	4+4	208	октябрь 2026



0+

5–8
лет

О КНИГЕ



О КНИГЕ

М. ЗЕМНОВ, О. КАПИЦА, В. ДАЛЬ, Р. КУДАШЕВА И ДР. «В гостях у Деда Мороза. Стихи, сказки, головоломки, поделки» «Волшебная книга Снегурочки. Стихи, сказки, головоломки, поделки»

Почему должны быть на полке:

- Сборники интересных развивающих заданий на новогоднюю тематику.
- **3 SKU** в серии.
- **Оформление:** фольга и глиттерный лак на обложке, цветные иллюстрации.

Почему будут интересны читателю:

- Книжки, которые создадут новогоднее настроение и помогут подготовиться к празднику!
- Кроссворды и загадки, задания на логику и мышление.
- Сказки и стихи русских классиков о зиме и Новом годе: можно выучить к утруннику!
- Новогодние рецепты.

Серия: **Новый год 2027**Жанр: **Головоломки. Кроссворды. Загадки. Ребусы**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-33742-8	3000	19,7 x 25,5 см	3	4+4	64	октябрь 2026
978-5-389-33744-2	3000				64	



0+

До 3
лет

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



ОЛЬГА ЗЕМЦОВА

«Годовой курс занятий для детей 1-2 лет»

Почему должны быть на полке:

- Годовой курс для дошкольников на основе популярной методики Ольги Земцовой.
- Первая книга из **5 SKU** в серии.
- Книги соответствуют ФГОС.
- **Успешные аналоги:** серия «Полный годовой курс занятий» М. А. Жуковой, «Годовой курс занятий для детей 1–2 лет» А. И. Далидович.

Почему будут интересны читателю:

- Книга, рассчитанная на год, в которой есть все для развития ребенка 1–2 лет до школы.
- **15 ступенек-занятий**, помогающих охватить все необходимые области знания: развитие мышления и внимания, речи, мелкой моторики, сенсорики, знакомство с окружающим миром, начальные представления о математике.
- **Подсказки для родителей** о том, как заниматься с ребенком.



Серия: **Лесенка к успеху**
Жанр: **Общие развивающие методики**

ISBN	Тираж	Размер	Переплет	Блок	Кол-во страниц	Дата выхода
978-5-389-32257-8	3000	19,5 x 25,5 см	3	4+4	96	октябрь 2026