



# НОЯБРЬ

## ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

# Художественная литература





Для аудитории книг Донато Кариизи, Сандро Дацери, Франка Тилье, Жана-Кристофа Гранже, Денниса Лихейна, Пьера Леметра, «Сомнения» Майка Флэнагана.

Тираж: 18 000. Переплет: 7БЦ + манжета

Объем: 320 с. Формат: 140x210 мм

ISBN: 978-5-389-27031-2

Дата готовности: 20.11.2025

## «Дом молчания» Донато Кариизи

Новый роман от автора бестселлеров «Подсказчик» и «Потерянные девушки Рима»!

Девятилетний Матиас постоянно видит во сне Молчаливую Даму — она не делает ему ничего плохого, но приходит каждую ночь, смотрит грустно и молчит, и теперь он до смерти боится засыпать. Измученные родители обращаются к Пьетро Джерберу, флорентийскому гипнотисту, который работает с травмированными детьми, тот соглашается помочь и постепенно тонет в истории неотвязного ужаса, которую Молчаливая Дама хочет ему поведать. В этой истории будет беспримесное зло, и убийство, и одиночество, и побег, и многолетнее молчание, и все это Джерберу предстоит распутать, а в процессе узнать то, что позабыл он сам.

- Новый, четвертый, роман цикла детективных триллеров о психологе-гипнотизере Пьетро Джербере, начатый триллерами «Дом голосов», «Дом без воспоминаний», «Дом огней».
- Донато Кариизи — всемирно известный итальянский автор детективов, сценарист, лауреат многочисленных литературных премий. Книги Кариизи переведены на 40 языков, проданы общим тиражом более 20 миллионов экземпляров.
- Кариизи изучал криминологию и поведенческие науки. Романы писателя часто основаны на историях реальных преступлений.
- Кариизи — мастер напряженных, закрученных историй, неожиданных поворотов сюжета и ярких персонажей. Его произведения отличаются глубоким психологизмом и вниманием к деталям.
- Место действия цикла о психологе-гипнотизере Пьетро Джербере — красивая и загадочная Флоренция. Кариизи мастерски погружает читателя в атмосферу старинного итальянского города.

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ДЕТЕКТИВ • ТРИЛЛЕР • ДОНАТО КАРИЗИ • ПЬЕТРО ДЖЕРБЕР • ТРУ КРАЙМ • РАССЛЕДОВАНИЕ • ГИПНОЗ

**Серия:** Звезды мирового детектива

**Жанр:** Детективы и триллеры

**ЕК:** Детективный роман. Триллер

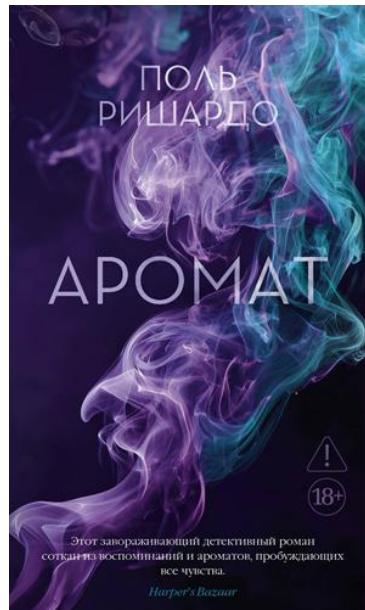
**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27031-2>



18+





Для аудитории книг «Парфюмер» Патрика Зюскинда, «Коллекционер» Джона Фаулза, «Месть от кутюр» Розали Хэм, «Безмолвный пациент» Алекса Михэлидеса, а также сенсорных и арт-триллеров.

Тираж: 5000

Переплёт: 7БЦ + супер + закрашенный обрез

Объем: 352 с. Формат: 115x200 мм

ISBN: 978-5-389-27058-9

Дата готовности: 18.11.2025

## «Аромат» Поль Ришардо

### Сенсорный триллер в лучших традициях «Парфюмера» Патрика Зюскинда!

Когда Элиаса Револя спрашивают, где он работает, он отвечает: «В кабинете ароматерапии». На самом же деле он помощник ольфактора в филиале «Фрагранции» — могущественной корпорации, которая продает клиентам возможность посредством ароматов возвращаться в прошлое. К запахам у Элиаса врожденный талант — он мастерски превращает обрывки воспоминаний в химические формулы. Но, приехав на стажировку в центральный офис «Фрагранции», юноша сталкивается с жесткой, лишенной сантиментов Норой Олссон, у которой немало секретов — и корпоративных, и личных...

- Дебютный сенсорный триллер 2025 года, переведенный на десяток языков.
- Права на издание «Аромата» еще до выхода во Франции были проданы в 9 стран.
- Поль Ришардо — профессиональный парфюмер, совладелец компании Maison Violet, в которой он отвечает за описания ароматов.
- В романе парфюмерия строго научна (не считая одного фантастического допущения), а сюжет держит за горло.
- Ришардо есть что рассказать — и он рассказывает: о сложном и дивном искусстве аромата, о тонко настроенных чувствах, которыми наделены немногие, о напряженном расследовании, которое почти невозможно довести до конца, и о том, что справедливость порой устроена сложнее, чем нам бы хотелось, но все-таки существует.

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ДЕТЕКТИВ • ТРИЛЛЕР • СЕНСОРНЫЙ ТРИЛЛЕР • ПАРФЮМЕР • ПАРФЮМ • АРОМАТЫ • ФРАГРАНЦИЯ

Серия: Азбука-бестселлер

Жанр: Детективы и триллеры

ЕК: Детективный роман. Триллер

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27058-9>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+





Для аудитории книг Э. Тейлора, К. Дж. Сэнсома или Хилари Мантел и всех любителей исторических детективов и готических романов.

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 608 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30003-3  
Дата готовности: октябрь 2025

## «Загадка Эдгара По», Эндрю Тейлор

Международный бестселлер от Эндрю Тейлора, писателя, удостоенного многих литературных наград, автора бестселлера № 1 «Лондон в огне»!

Англия времен Регентства, 1819 год. Вопреки отсутствию рекомендаций Томас Шилд получает место помощника учителя в пригороде Лондона. Среди его учеников — юный американец Эдгар По, приемный сын Алланов, и его лучший друг, избалованный неженка Чарльз Франт. Мальчики удивительно похожи друг на друга... Томас влюбляется в красивую, но не слишком счастливую мать Чарльза и постепенно увязает в паутине чужих семейных тайн и интриг. Когда на задворках столицы находят обезображеный труп, все улики указывают на семью Франт. Поневоле втянутый в эту запутанную историю, Шилд понимает, что у него более чем достаточно причин для беспокойства. А вскоре выясняется, что в центре этих жутких событий фигурирует маленький американец...

- Автор с мировым признанием — Эндрю Тейлор, лауреат престижных литературных премий и автор более 50 книг.
- Международный бестселлер — «Загадка Эдгара По» входит в топ-10 лучших детективных романов десятилетия по версии Sunday Times.
- Погружение в аутентичную Англию 1819 года — аутентичное историческое окружение с атмосферой эпохи Регентства.
- Захватывающий сюжет — тайны, семейные интриги и расследование жестокого убийства в пригороде Лондона.
- Рекомендуется поклонникам исторических детективов, готических романов и читателям К. Дж. Сэнсома, Хилари Мантел.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • РОМАН • ДЕТЕКТИВ • ТАЙНЫ • ЗАГАДКИ • УБИЙСТВО • ЛОНДОН

Серия: The Big Book

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Исторический детектив

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30003-3>



16+





Для аудитории книг Терри Пратчетта, «Коралина», «История с кладбищем» Нила Геймана, «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл» Сьюзанны Кларк, фильмов Тима Бертона.

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 352 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-28363-3  
Дата готовности: 19.11.2025

## «Греймист Фейр. Дом для Смерти», Франческа Заппиа

### Мощнейший трибьют Братьям Гримм и Терри Пратчетту!

Жители деревни Греймист Фейр знают, что лес — место опасное, прошитое магией, и что с дороги сходить не следует, иначе навлечешь на себя неприятности. Ва`рги всегда настороже, они жаждут заблудших невинных душ. Они охочи до пополнения своей стаи. Когда Хайке, юная портниха, обнаруживает на дороге тело соседского мальчишки, она отправляется на поиски виновного в его гибели — и не куда-нибудь, а в логово самой Смерти. Но Хайке даже не догадывается, какая череда странных событий привела к тому, что было нарушено главное правило деревни.

- Заппиа создала изобретательную детективную историю, наполненную глубинной магией и философскими размышлениями о человеческой природе и, конечно, о вечном поиске места, которое зовется домом. Историю, от которой невозможно оторваться, пока не соберешь все бусины на одну нитку.
- От автора романов «Я тебя выдумала», «Элиза и ее монстры» и «Вопль кошки».
- С авторскими иллюстрациями внутри!

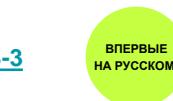
СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • МАГИЯ • ФЭНТЕЗИ • СМЕРТЬ • ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ  
• ПУТЕШЕСТВИЕ • ФИЛОСОФИЯ • БРАТЬЯ ГРИММ • ТЕРРИ ПРАТЧЕТТ • МОР УЧЕНИК СМЕРТИ

Серия: The Big Book

Жанр: Зарубежная художественная литература

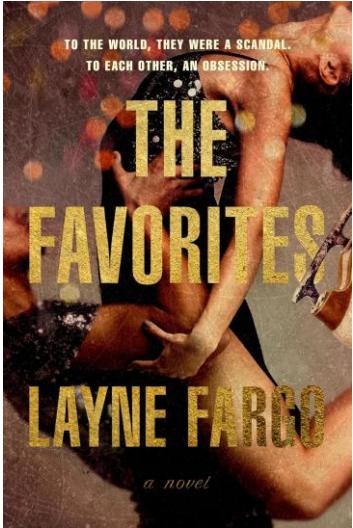
ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28363-3>



16+





Для аудитории книг Тейлор Дженкинс Рейд «Дейзи Джонс & The Six», «Фурия» Ямиля Сайед Мендес, сериала «Цепляясь за лёд», фильма «Лёд»

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 512 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30585-4  
Дата готовности: ноябрь 2025



Материалы в разработке!

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • РОМАН • ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ • ДРАМА • ЛЮБОВЬ

Серия: The Big Book

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30585-4>

**«Фавориты», Лэн Фарго**

**Спортивная драма о взрослении и преодолении себя, о битвах на льду и вне его. И о любви, бороться за которую порой сложнее, чем за олимпийское золото.**

Катарина Шоу посвятила жизнь танцам на льду. У нее не было ни денег, ни связей, ни поддержки семьи. Была только цель, к которой она шла напролом. И был Хит Роча. Партнер, друг, возлюбленный, соперник, враг. Их спортивная карьера переживала крутие повороты, яркие взлеты и сокрушительные падения.

И оборвалась в один миг — прямо на олимпийском льду.

Что за цепочка событий привела к такому финалу? Почему тысячи людей по всему свету обсуждают их пару даже теперь, десять лет спустя? Правда где-то там, за фасадом кричащих заголовков и неутихающих слухов. Но принадлежит эта правда только одному человеку — самой Катарине. И расскажет она ее так же, как каталась на льду, — на своих условиях.

- Драматично, страстно, с закулисными секретами!
- Накал эмоций и сложные отношения пары — от детской влюблённости до разрушительного конфликта.
- Рассказ героини, чередующийся с фрагментами документального фильма о ней и ее партнере.
- Читатель останется в напряжении до последней страницы — правда оказывается более шокирующей, чем слухи.
- Постер в виде газетной вырезки во всем первом тираже!

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+





Для аудитории книг «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок» Фанни Флэгг, «Большая маленькая ложь» Лианы Мориарти, «Мудрость Салли» Рут Хоган, «Потерянные слова» Пип Уильямс, мини-серериалов «Уборщица. История матери-одиночки», «Одна ночь».

Тираж: 5000. Переплет: КШС с клапанами  
Объем: 480 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30036-1  
Дата готовности: ноябрь-декабрь 2025

## «Потерянные цветы Элис Харт», Холли Ринглэнд

**Дебют австралийской писательницы Холли Ринглэнд, ставший международным бестселлером!**

Есть цветы, которым огонь помогает прорасти. Есть души, которые в пламени не сгорают, а преображаются. Едва не погибнув в страшном пожаре, унесшем жизни ее родителей, девятилетняя Элис Харт переезжает к бабушке на цветочную ферму. Здесь обретают убежище сломленные женщины, которым больше некуда идти. Здесь таятся трагические истории нескольких поколений семьи Элис. И здесь распускаются цветы, умеющие говорить то, чего не выразить словами.

Язык цветов станет привычным для Элис. С ним она будет взросльеть, любить и страдать, падать и подниматься, снова и снова возрождаясь из пепла. А главное — искать собственный путь, когда покажется, что она лишь саженец в оранжереи, мир которого навечно ограничен стеклянными стенами.

- Захватывающая семейная сага — история охватывает два десятилетия, показывая взросление и трансформацию героини на фоне ландшафтов Австралии.
- Экранизация на Prime 2023 года с Сигурни Уивер в главной роли.
- Премия австралийской книжной индустрии за лучший роман — 2019 (Australian Book Industry Awards, General Fiction Book of the Year).
- Amazon — 4,4 (почти 8 000 оценок), Goodreads — 4,1 (более 43 000 оценок), Литрес — 4,4, LiveLib — 3,8.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • РОМАН • ВЗРОСЛЕНИЕ • СЕМЕЙНАЯ САГА • ОТНОШЕНИЯ • ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ

**Серия:** Суперпроект. Холли Ринглэнд

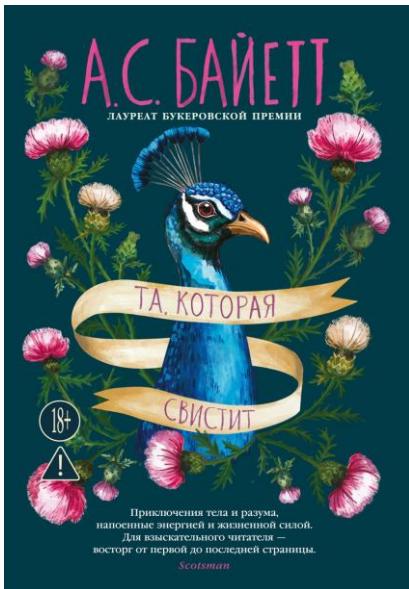
**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Современная зарубежная проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:** <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30036-1>

16+





Для аудитории книг А. С. Байетт «Живая вещь», «Обладать», «Дама в саду»

Тираж: 5000. Переплёт: 7БЦ  
Объем: 608 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-25745-0  
Дата готовности: ноябрь-декабрь 2025

## «Та, которая свистит», Антония Сьюзен Байетт

Долгожданный заключительный роман «Квартета Фредерики» считающегося, главным произведением кавалерственной дамы ордена Британской империи Антонии Сьюзен Байетт!

Тетralогия писалась в течение 25 лет, и сюжет ее также имеет четвертьвековой охват, причем первые два романа («Дама в саду», «Живая вещь») вышли еще до удостоенного Букеровской премии международного бестселлера «Обладать», а третий и четвертый — после.

Итак, Фредерика Поттер — бывшая йоркширская школьница и кембриджская выпускница, бывшая жена херефордширского сквайра, а теперь мать-одиночка посреди психоделического «свингующего Лондона» 1960-х — продолжает жить в окружении художников-бунтарей, писателей и поэтов. Преподавания в художественном училище и занятий литературной критикой ей уже недостаточно, и она ввязывается в новую авантюру: становится ведущей научно-популярной телепрограммы «Зазеркалье», каждым ее выпуском опровергая старую поговорку: «Женщине свистать — что наседке летать: тоже негоже». Тем временем устроенная Северо-Йоркширским университетом всеохватная конференция «Тело и мысль» грозит обернуться студенческим бунтом, а в старинной усадьбе Дан-Вейл-Холл харизматичный проповедник, именующий себя Джошем Агницем, учреждает натуральный манихейский культ...

- Роман от лауреата Букеровской премии
- Заключительная часть цикла «Квартет Фредерики»
- Глубокое погружение в атмосферу 1960-х годов — время перемен, поиска новых смыслов и конфликтов поколений.
- Мастерски выстроенный сюжет, сочетающий интеллектуальную глубину и захватывающий стиль повествования.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • РОМАН • ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПРОЗА • 1960-е • КВАРТЕТ ФРЕДЕРИКИ

Серия: Большой роман

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-25745-0>





Для аудитории пьес Оскара Уайльда, произведений Т.С. Элиота, Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, «Новоорлеанских очерков» Фолкнера, «Праздник, который всегда с тобой», «И восходит солнце» Хемингуэя.

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 448 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30752-0  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Комары», Уильям Фолкнер

**Литературная сенсация! Роман Уильяма Фолкнера, ранее не издававшийся на русском!**

Богатая вдова, восторженная покровительница изящных искусств, приглашает компанию из Нового Орлеана приятно провести время на борту яхты. Здесь собираются склонный к розыгрышам известный писатель, циничный и грустный критик, скульптор-нелюдим, экзальтированная художница, утонченный и безнадежно холостой ценитель прекрасного, девочка-эмансипе и еще несколько человек, удачно дополняющих этот праздно странствующий паноптикум.

Увеселительная прогулка почти сразу выходит из-под контроля: мужчины налегают на виски, невинный флирт перерастает в безответную страсть, одни гости исчезают средь бела дня, другие сажают яхту на мель, а все прочие со скуки превращают повышенный досуг в форменный балаган. Кажется, довольны происходящим только местные комары, обитатели прибрежных болот, которым вдоволь удается полакомиться свежей кровью новоорлеанской богемы...

- «Комары» — второй роман Уильяма Фолкнера, написанный в его новоорлеанский период.
- Перед нами сатирический «роман с ключом», модернистский опыт, вдохновленный Т. С. Элиотом, Хаксли.
- «Комары» написаны под впечатлением от романа «Кром Желтый» Олдоса Хаксли, это сходство не только концептуальное, но и в составе персонажей.
- Практически у всех персонажей романа есть реальные прототипы. Внимательный читатель увидит в романе и самого Фолкнера.
- Этот роман можно назвать протокеруаковским, определившим битническую тему задолго до того, как она стала популярной в середине XX века.
- Перевод и подробные примечания Анастасии Грызуновой!

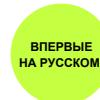
**ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ПРОЗА • ФОЛКНЕР • НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ • СЕНСАЦИЯ • МОДЕРИЗМ • БОГЕМА**

**Серия:** Большой роман

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:** <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30752-0>



16+





Для поклонников книг Джона Стейнбека «Гроздья гнева», «Зима тревоги нашей», Фланнери О'Коннор «Мудрая кровь», Карсона Маккаллера «Сердце - одинокий охотник» и Трумена Капоте «Другие голоса, другие комнаты»

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 832 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30743-8  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Шум и ярость. Романы», Уильям Фолкнер

Ранние романы Фолкнера в одном сборнике – «ключ» ко всему творчеству писателя!

В сборнике — ранние романы Фолкнера, которые дают «ключ» ко всему творчеству писателя:

«Солдатская награда» — первый крупный роман Фолкнера. В центре сюжета — история молодого летчика, который возвращается из Европы домой, в американскую глубинку, после окончания Первой мировой войны.

«Сарторис», опубликованный три года спустя, перекликается с «Солдатской наградой» звучанием темы послевоенной Америки. В нем впервые представлены многие персонажи, которые появятся в более поздних произведениях Фолкнера.

И роман «Шум и ярость», принесший Фолкнеру всемирную славу, — одна из вершин творчества писателя, а также любимое детище Фолкнера, в котором, как пишет автор, «есть то, быть может, единственное, что меня как писателя способно не шутя взять за душу».

- Уильям Катберт Фолкнер — крупнейший американский писатель, прозаик, поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе (1949).
- Произведения Уильяма Фолкнера составляют так называемую Йокнапатофскую сагу: историю американского Юга от прихода белых поселенцев на земли индейцев до середины XX века.
- Художественно уникальный вклад в развитие современного американского романа.

АМЕРИКАНСКАЯ КЛАССИКА • МОДЕРНИСТСКИЙ РОМАН • ЮЖНАЯ ГОТИКА • ТРАГЕДИЯ СЕМЬИ

Серия: Иностранная литература. Большие книги

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Зарубежная классическая проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30743-8>

16+





Для аудитории книг «Невинный, или Особые отношения» Изна Макьюэна, «Друг от друга» Филипа Керра, «Хороший немец» Джозефа Канона, фильмов и сериалов «Третий человек», «Хороший немец», «Игра теней», «Безымянная — одна женщина в Берлине» и сериала «Берлинская резидентура».

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 288 с. Формат: 115x200 мм  
ISBN: 978-5-389-28758-7  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Холод в Берлине», Эуджен Овидиу Чировици

Исторический детектив от автора международного бестселлера «Спящие псы» («Книга зеркал»)!

Берлин, 1946 год. Маленьким людям лучше не высовываться: бывшие союзники плетут интриги в борьбе за власть, а побежденный народ не гнушается никакими средствами, чтобы выжить. Но что, если, кроме тебя, восстановить справедливость некому?

В одном из жилых домов немецкой столицы американский журналист Джейкоб Хубер находит труп молодой женщины. Отправившись за полицией, Джейкоб натыкается на советский патруль и возвращается на место уже с солдатами. Однако их встречает растерянная хозяйка: она недавно пришла домой, и никакого трупа тут нет и, конечно же, не было.

Джейкоб намерен доискаться правды. И у американских властей, и у советских свой интерес в этом деле, вот только никого не заботит участь лежавшей на полу женщины. Кто она? Может, она все же была жива и, очнувшись, ушла сама? А если нет, кто и куда унес тело?

- Уникальная атмосфера послевоенного нуара. Берлин 1946 года — город, раздираемый интригами бывших союзников.
- Это не просто расследование убийства, а погружение в самый центр политического противостояния сверхдержав, где человеческая жизнь — лишь разменная монета.
- Герой-одиночка против системы.
- Интеллектуальное чтение для вдумчивых читателей. Это неспешный и умный детектив, требующий внимания к деталям. Он понравится всем, кто любит разгадывать сложные головоломки и ценит глубокое погружение в исторический контекст.

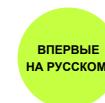
СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • РОМАН • ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ • ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ • ИНТРИГИ • УБИЙСТВО

Серия: Азбука-бестселлер

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Исторический детектив

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28758-7>





Для аудитории книг Бенджамина Стивенсона, «Клуб убийств по четвергам» Ричарда Османа, «Сороки-убийцы» и «Совы охотятся ночью» Энтони Горовица, фильма «Достать ножи» и сериала «Убийства в одном здании».

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 256 с. Формат: 115x200 мм  
ISBN: 978-5-389-29683-1  
Дата готовности: 19.11.2025

## «В Рождество у каждого свой секрет», Бенджамин Стивенсон

**Микс «Достать ножи» и «Клуб убийств по четвергам» с рождественским вайбом!**

Эрнест Каннингем отправляется в Катумбу, город, расположенный в Голубых горах. В его окрестностях должно состояться рождественское шоу иллюзиониста Райлана Блейза, которому Пирс тоже когда-то помог встать на ноги. Один из участников этого представления, по мнению Каннингема, убийца. Но разобраться в этом деле будет непросто, ведь в Рождество у каждого свой секрет.

- Продолжение сериала о детективе-любителе Эрнесте Каннингеме, начатого романом «Каждый в нашей семье кого-нибудь да убил».
- Сериал переведен на 30 языков и возглавил всевозможные книжные рейтинги.
- Бенджамин Стивенсон — австралийский комик, стендапер, автор детективных произведений.
- В литературе Стивенсон дебютировал с романом «Зеленый свет», впоследствии номинированным на Ned Kelly Awards — ведущую австралийскую премию в области криминальной прозы.
- Уютный детектив с рождественским вайбом.

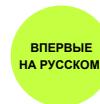
ДЕТЕКТИВ • УЮТНЫЙ ДЕТЕКТИВ • РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ • РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СПЕШЛ • ЧЕРНЫЙ ЮМОР • КЛУБ УБИЙСТВ ПО ЧЕТВЕРГАМ • ДОСТАТЬ НОЖИ

Серия: Азбука-бестселлер

Жанр: Детективы и триллеры

ЕК: Детективный роман. Триллер

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29683-1>



Томас Пинчон — исполнитель современной литературы. Sunday Times

# ТОМАС ПИНЧОН ВИН- ЛЯНДИЯ

Легкий, а местами смешной до комка, но никогда не легковесный, роман «Винляндия» — пожалуй, самый доступный из всех шедевров, какими оставили нас Чехов и Гоголь, Достоевский и Толстой. Аудитории винных речей придется пить, а винные поиски — вспоминать то, что Америка вытворяла с собой и своими детьми все эти годы.

Саман Рудзи (New York Times)



Для аудитории книг Томаса Пинчона,  
книги «Внутренний порок» и фильма  
«Суд над чикагской семеркой».

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 576 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-29998-6  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Винляндия», Томас Пинчон

### Литературная основа новейшего фильма Пола Томаса Андерсона «Битва за битвой»!

Томас Пинчон — наряду с Сэлинджером, «великий американский затворник», один из крупнейших писателей мировой литературы XX, а теперь и XXI века, после первых же публикаций единодушно признанный классиком уровня Набокова, Джойса и Борхеса. Герои Пинчона традиционно одержимы темами вселенского заговора и социальной паранойи, поиском тайных пружин истории. «Винляндия» вышла с огромным, почти в 20 лет, перерывом после прошлого романа Пинчона, эпохальной «Радуги тяготения» (еще через почти 20 лет вышла вторая книга «калифорнийской дилогии» — «Внутренний порок»), и своей неожиданной ясностью, прямотой высказывания удивила многих — но ожидания оправдались сторицей. Здесь «дети цветов», дожившие от вольнолюбивых 1960-х до мрачных 1980-х, продолжают противостоять государственной машине подавления, лесистые калифорнийские горы скрывают духовный приют женщин-ниндзя, а Зайд Коллес, бывший клавишник серф-группы «Корвэрсы», и его дочь Прерия одержимы поисками легендарной Френези Вратс; жена Зойда, мать Прерии, — она пропала много лет назад, и явно не без участия Бирка Вонда, федерального агента с особыми полномочиями...

- Впервые после 11 лет выходит обновленный русский текст с пояснениями, облегчающими чтение и понимание сложного мира Пинчона.
- Роман — литературная основа фильма Пола Томаса Андерсона «Битва за битвой» (в ролях Леонардо ДиКаприо, Бенисио Дель Торо), премьера состоялась осенью 2025 года.
- Роман соединяет контркультуру 1960-х с политической атмосферой 1980-х, актуальные темы власти, сопротивления и личной судьбы.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ЭКРАНИЗАЦИЯ • БИТВА ЗА БИТВОЙ • ВИНЛЯНДИЯ • ТОМАС ПИНЧОН

Серия: Большой роман

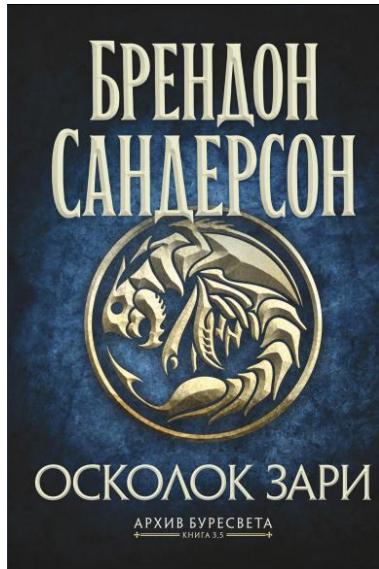
Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29998-6>

18+





Для аудитории книг Брендона Сандерсона, Робина Хобба «Мир Элдерлингов», Роберта Джордана «Колесо времени», Тэда Уильямса «Остен Ард», Патрика Ротфусса «Хроника Убийцы Короля», Джима Батчера «Кодекс Алеры», Стивена Эриксона «Малазанская книга павших».

Тираж: 5000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 288 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-26180-8  
Дата готовности: 17.11.2025

## «Архив Буресвета. Книга 3.5. Осколок Зари», Брендон Сандерсон

### Спин-офф фэнтезийного цикла № 1 в списке бестселлеров New York Times!

В океане обнаружено судно без единого человека на борту. Подозревая, что экипажу стоила жизни попытка прорваться через кольцо вечных бурь к острову Акина, королева Навани Холин решает выяснить, не оказалась ли полуимифическая земля во власти врагов, и снаряжает парусную экспедицию.

Судовладелица Рисн лишилась возможности ходить, зато приобрела крылатую подругу — ларкина, чей вид доселе считался вымершим. Но Чири-Чири тяжело больна, и единственная надежда исцелить ее — отвезти на родину предков, на Акину. Штормовой заслон грозит морякам верной гибелью, однако есть и иная сила — вполне разумная, в отличие от роковой стихии, — которая никак не может допустить, чтобы тайное стало явным.

- «Осколок зари» — объемная повесть, события которой разворачиваются во временной период между действием третьей («Давший клятву») и четвертой («Ритм войны») книг цикла «Архив Буресвета».
- «Архив Буресвета» — культовый цикл, который сделал Брендона Сандерсона знаменитым.
- Продано свыше 10 000 000 экземпляров книг цикла «Архив Буресвета».
- Бестселлер номер 1 по версии The New York Times и USA Today.
- 250 000 положительных отзывов на книги цикла «Архив Буресвета» на Amazon. Средняя оценка — 4,7.
- Цикл относится к вселенной «Космер», где физические законы переплетены с законами магии. Это самый масштабный проект Сандерсона — семь книг на сегодняшний день.

ФЭНТЕЗИ • ФЭНТЕЗИЙНЫЙ ЦИКЛ • ЭПИЧЕСКОЕ ФЭНТЕЗИ • АРХИВ БУРЕСВЕТА • БРЕНДОН САНДЕРСОН • МАГИЯ  
• БЕСТСЕЛЛЕР • ПОВЕСТЬ • СПИН-ОФФ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ВЫМЫШЛЕННЫЙ МИР • УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА МАГИИ

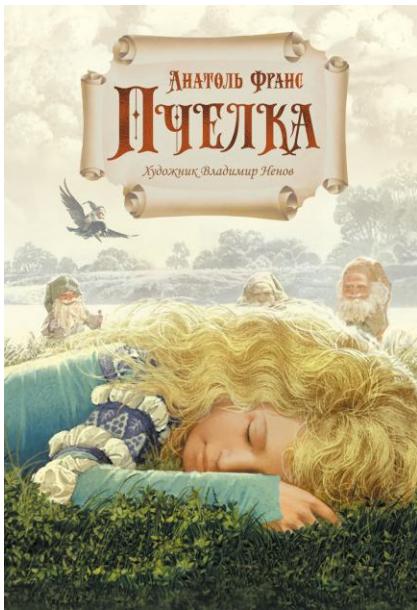
Серия: Звезды новой фэнтези

Жанр: Фантастика/фэнтези

ЕК: Фэнтези

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26180-8>





Для фанатов иллюстраций В. Ненова (*«Король Лир»*, *«Ромео и Джульетта»*), ценителей иллюстрированных изданий, сказок *«Алиса в стране чудес»*, *«Синяя птица»*, *«Маленький принц»*.

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 144 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30369-0  
Дата готовности: 24.11.2025

## «Пчелка», А. Франс (иллюстрации Владимира Ненова)

**Философская и светлая сказка о дружбе, преданности и великодушии с иллюстрациями Владимира Ненова.**

Герои сказки — юный граф Жорж Бланшeland и его сводная сестра Пчелка Кларидская — отправляются на поиски таинственного озера, увиденного с высокой башни замка, и попадают в плен к сказочным существам — королю гномов и властительнице вод. Герои должны выдержать множество испытаний и преодолеть немало соблазнов, сохранив при этом верность друг другу.

- Все иллюстрации созданы В. Неновым в его неповторимом романтическом стиле с глубокой прорисовкой деталей.
- Атмосфера средневековых легенд и сказочных чудес, созданная великим Анатолем Франсом



**ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ • ВЛАДИМИР НЕНОВ • СКАЗКА • ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ • АНАТОЛЬ ФРАНС**

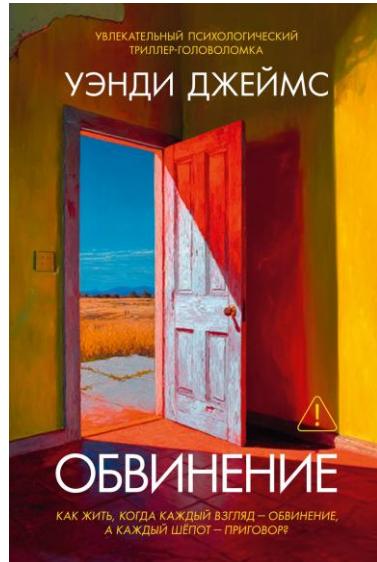
**Серия:** Рисунки на полях

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:** <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30369-0>





Для поклонников книг Джо Спейн, Хизер Гуденкауф, «Исчезнувшая» Гиллиан Флинн, «Ярость» Алекса Михаэлидеса, фильма «Охота» (2012).

Тираж: 3000. Переплёт: 7БЦ  
Объем: 480 с. Формат: 105x165 мм  
ISBN: 978-5-389-29827-9  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Обвинение», Уэнди Джеймс

### ПРОВОКАЦИОННЫЙ ТРИЛЛЕР-ГОЛОВОЛОМКА О КУЛЬТУРЕ ОТМЕНЫ.

Учительнице из маленького австралийского городка обвиняют в похищении девушки. Жертва — юная привлекательная девушка — играет на феминистической повестке, эксплуатируя свой образ, становится медийной звездой, а жизнь учительницы рушится: общество, коллеги и даже близкие отворачиваются от неё. Пока соцсети выносят приговор, правда постепенно раскрывается — и оказывается, что всё не то, чем кажется на первый взгляд.

- Психологический триллер с тремя неожиданными поворотами сюжета.
- Актуальная тема культуры отмены и давления общественного мнения.
- О разрушительной силе социальных сетей.
- Уэнди Джеймс — современная австралийская писательница, известная своими психологическими триллерами и семейными драмами. Многие сюжеты ее книг основаны на реальных происшествиях или вдохновлены историческими событиями, которые автор мастерски переносит на современную почву.
- В серии триллеров уменьшенного формата «Убийство в кармане».
- В духе фильма Томаса Винтерберга «Охота».

ТРИЛЛЕР • ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР • НЕНАДЕЖНЫЙ РАССКАЗЧИК

Серия: Убийство в кармане

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29827-9>





Для поклонников книг Стивена Кинга,  
Эдгара Аллана По, Джереми Бейтса,  
Тима Бертона, Нила Геймана.

Тираж: 2000. Переплет: КШС с клапанами  
Объем: 288 с. Формат: 115x200 мм  
ISBN: 978-5-389-29567-4  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Семь воронов», Маттео Струкул

### АТМОСФЕРНЫЙ ХОРРОР В ДУХЕ «ПТИЦ» ХИЧКОКА

Январь 1995 года. Регион Венето. В забытом богом поселке среди неприступных венецианских Альп обнаружен изуродованный труп местной учительницы с вырванными глазами. Полиция ближайшего городка поручает инспектору Дзоэ Тормен — дочери автогонщика, альпинистке и любительнице стиля гранж — в компании с судмедэкспертом, чопорным и элегантным Альвизе Стеллой, отправиться на место происшествия. Тут, похоже, орудует маньяк-убийца. Но действительность оказывается гораздо хуже — вскоре появляется вторая жертва, потом третья... И все тела погибших изодраны клювами воронов, темной тучей кружащих над поселком

- Всемирную славу Струкулу принесли исторические романы, повествующие о прославленном семействе Медичи. Они переведены на 20 языков и удостоены премии «Premio Bancarella».
- **Общий тираж книг автора превышает 1 000 000 экземпляров!**
- «Семь воронов» — последний роман писателя, его дебют в жанре хоррор с элементами магического реализма.
- **Хоррор в стиле гранж!** Рекомендованные саундтреки к прочтению от автора внутри: Nirvana, Metallica, The Cranberries, Hole.
- Создан автором под влиянием Ирвинга Вашингтона и Стивена Кинга, Дафны Дюморье, Майкла Макдауэлла, Нила Геймана, Тима Бертона.

**ХОРРОР • САСПЕНС • МАТТЕО СТРУКУЛ • ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА**

**Серия:** Новые звезды хоррора

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Мистика. Ужасы

**Ссылка на доп. материалы к книге:** <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29567-4>



16+





Для аудитории книг Виктории Хислоп,  
Кристин Ханны, Ана Джонс «Девушка в  
белом кимоно», Эми Стэнли «Незнакомка  
в городе сёгуна»

Тираж: 2 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 336 с. Формат: 125x200 мм  
ISBN: 978-5-389-28377-0  
Дата готовности: 12.11.2025

## «Огоньки на воде», Тесса Морис-Судзуки

### ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА НА РУИНАХ ПОСЛЕВОЕННОГО ТОКИО.

Действие исторического детективного романа Тессы Морис-Судзуки происходит в послевоенной Японии, еще не оправившейся после бомбежек и управляемой оккупационными властями. В это время на Корейском полуострове идет война, в Китае уже победили коммунисты, и американские спецслужбы охотятся на левых активистов. В это неспокойное время в Токио пересекаются пути героев, волею судьбы оказавшихся в центре шпионского заговора. Это история о любви и предательстве, лояльности и шпионаже в эпоху, когда доверять нельзя никому. Погрузитесь в атмосферу послевоенного Токио, где судьбы людей переплетаются в тени больших политических игр.

- Запоминающееся размышление о памяти и потере на фоне послевоенной Японии – The Japan Times.
- Тесса Морис-Судзуки — историк с докторской степенью, почетный профессор истории Японии Австралийского национального университета, автор множества научных работ, лауреат премий за вклад в исследования истории Азии. Это ее второй роман
- Историческая достоверность: автор, профессиональная историк-японист, мастерски воссоздает атмосферу оккупированной Японии.
- Кинематографичность: на страницах романа ожидают образы, звуки и даже запахи послевоенного Токио.
- Для поклонников Виктории Хислоп, Кейт Мортон, Ана Джонс, Кристин Ханны.

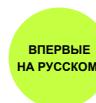
СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН • ИСТОРИЯ ЯПОНИИ• ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА

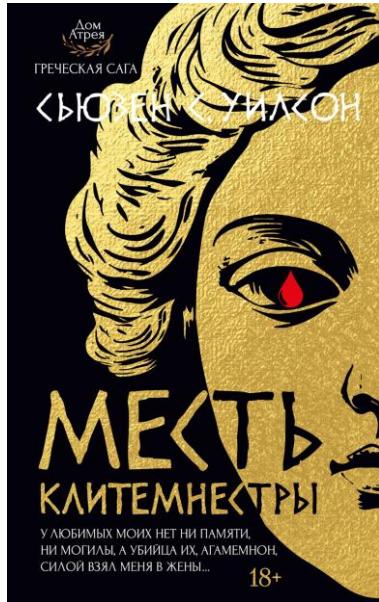
Серия: Иностранка. Роман с историей

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Зарубежная историческая проза

Ссылка на доп. материалы к книге:<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28377-0>





Для аудитории книг Стивена Фрая,  
ретеллингов Мадлен Миллер, Маргарет  
Этвуд «Пенепелопиады», Лоры  
Шепперсон «Поражение Федры», Ханны  
Линн «Дитя Афины», Клэр Норт «Пряжа  
Пенелопы»

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 416 с. Формат: 125x200 мм  
ISBN: 978-5-389-27723-6  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Месть Клитемнестры», Сьюзен С. Уилсон

### РОМАН-РЕТЕЛЛИНГ О КРОВАВОЙ СУДЬБЕ КЛИТЕМНЕСТРЫ

Впервые на русском языке! Греческая мифология в стиле «Игры престолов».

Завораживающий, полный неистовых страстей роман-ретеллинг, повествующий о кровавой судьбе, растоптанной любви и справедливом возмездии царицы Микен.

- Тема материнской любви как ключевая идея ретеллинга образа Клитемнестры.
- Первая из книг эпической серии о Доме Атрея для поклонников греческой мифологии.
- Повествование от первого лица.
- Для фанатов «Мифов» Стивена Фрая и ретеллингов Мадлен Миллер.
- Работая над романом, Сьюзен С. Уилсон получила диплом по классической литературе в Открытом университете и степень по журналистике в Эдинбургском университете Нейпира. Также Сьюзен закончила курс минойской и микенской истории в Оксфордском университете

РЕТЕЛЛИНГ • ГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ • ДОМ АТРЕЯ • ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ • МИФЫ

Серия: Дары Пандоры

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27723-6>





Для аудитории книг У. Фолкнера «Шум и ярость», Ник Кейва «И узре ослица Ангела Божия», У. Стайнбека «Гроздья гнева»

Тираж: 3000 Переплёт: КШС с клапанами  
Объем: 256 с. Формат: 115x200 мм  
ISBN: 978-5-389-27112-8  
Дата готовности: 13.11.2025

## «Голоса темной долины», Майкл Фэррис Смит

### МРАЧНЫЙ ШЕДЕВР АМЕРИКАНСКОЙ «ЮЖНОЙ ПРОЗЫ» В СТИЛЕ УИЛЬЯМА ФОЛКНЕРА

Спустя много лет Колберн возвращается в Ред-Блафф — маленький городок в глуши американского Юга, где прошло его детство. Что же тянет тридцатилетнего мужчину в эти места? Произошедшие здесь когда-то страшные события наложили отпечаток на всю его жизнь — мальчику не было и двенадцати, когда на его глазах отец покончил с собой. Лишь позднее Колберн узнал о трагедии, разыгравшейся в их семье еще до его рождения.

Теперь Ред-Блафф умирает — долину, в которой лежит городок, теснят заросли леса, а люди здесь как будто не живут, а лишь изображают жизнь. Лишь начавшиеся таинственные исчезновения способны всколыхнуть вязкое болото апатии. В этом городе что-то не так, и Колберну вскоре предстоит узнать, что именно.

- Майкл Фэррис Смит — автор 7 романов, которые не раз попадали в топ литературных рейтингов, а также удостаивались титула «Книга месяца» и «Книга года» в обзорах Amazon.com. Смит стал финалистом книжных премий Southern Book Prize, «Золотой кинжал» и др.
- Шедевр американской южной готики в стиле Фолкнера.
- Романы автора «Страсть и ярость» и «Грохот сквозь тьму» были экранизированы в 2023 году.
- Мрачная атмосфера американской глубинки: заросли кудзу, которые захватили окрестности городка, заброшенные дома, печаль запустения .

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ЮЖНАЯ ГОТИКА • МРАЧНЫЙ ТРИЛЛЕР

Серия: Территория лжи

Жанр: Зарубежная художественная литература

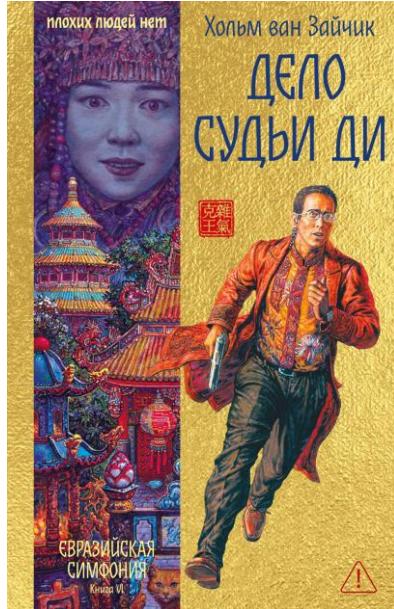
ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27112-8>



16+





Для поклонников романов серии «Расследования графа Аверина» Виктора Дащекевича, «Человек в Высоком замке» Филиппа Киндреда Дика, и цикла «Поднебесный детектив» Роберта ван Гулика.

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ

Объем: 320 с. Формат: 125x200 мм

ISBN: 978-5-389-28137-0

Дата готовности: 06.11.2025

## «Дело Судьи Ди», Хольм ван Зайчик

### ПРОДОЛЖЕНИЕ КУЛЬТОВОЙ СЕРИИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ДЕТЕКТИВОВ «ЕВРАЗИЙСКАЯ СИМФОНИЯ». КОТ-СЫЩИК СУДЬЯ ДИ — В ГЛАВНОЙ РОЛИ!

Альтернативная история. Наши дни. Многолюдная и роскошная столица блистательной Ордуси — Ханбалык, где от веку пребывает двор китайского императора, ожидает празднования Чуньцзе, отмечаемого по лунному календарю Нового года. Велика честь удостоиться приглашения на императорский прием на площади перед Дворцом Великого Согласия.

Заслуги честных человекаохранителей ланчжуна Багатура Лобо и минфа Богдана Руховича Оуянцева-Сю оценены по достоинству — их ожидают на приеме: Бага — с хвостатым преждерожденным Судьей Ди, ныне состоящим на службе, а Богдана — с семьей и прославленным свекром беком Кормибарсовым, для чего надобно пользоваться воздуходелом. Казалось бы, что может случиться? Однако сомнительного рода приключения начинаются еще в пути, а всего одна прогулка по Запретному городу приводит к несообразным и непредсказуемым последствиям...

- Судья Ди — большой рыжий кот — полноправный член нового расследования!
- Нежнейшая история любви, погружение в китайскую мифологию и сокровенные традиции Поднебесной.
- 6-я часть серии ироничных детективов в альтернативной России.
- Автор иллюстраций на обложке — художник Антон Ломаев.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ • ДЕТЕКТИВЫ • ХОЛЬМ ВАН ЗАЙЧИК • СВЕТЛАЯ ФАНТАСТИКА • УТОПИЯ

Серия: Евразийская симфония

Жанр: Русская художественная литература

ЕК: Детективный роман. Триллер

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28137-0>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+



## «Невыносимая легкость бытия», Милан Кундера

Один из самых ярких романов второй половины XX века!

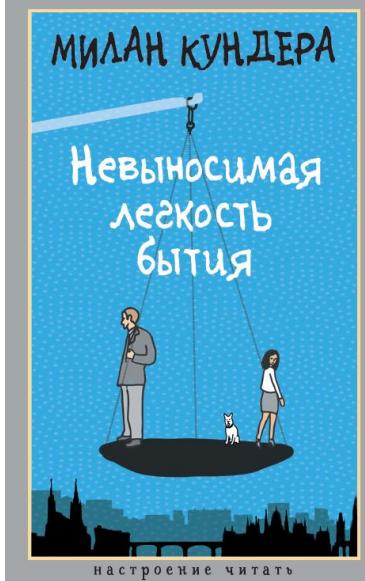
«Невыносимая легкость бытия» — самый знаменитый роман Милана Кундеры, которым зачитываются все новые и новые поколения читателей, открывающие для себя вершины литературы XX века. Книга Кундеры о любви и непростых человеческих отношениях. Автор пишет о непримиримой двойственности тела и души, о лабиринте возможностей, по которому блуждают герои, проживая свою единственную жизнь...

- Вершина европейской литературы XX века, обязательная для всех, кто интересуется интеллектуальной прозой.
- Роман исследует непримиримую двойственность тела и души, дилемму свободы и предопределенности.
- Прославленный роман Кундеры представлен в ярком и качественном оформлении.
- Эксклюзивно в «Азбуке»!

КЛАССИЧЕСКАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • РОМАН • МИЛАН КУНДЕРА • КЛАССИКА • ЛЮБОВЬ • ОТНОШЕНИЯ

Для аудитории книг Милана Кундеры.

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 384 с. Формат: 115x180 мм  
ISBN: 978-5-389-27782-3  
Дата готовности: ноябрь 2025

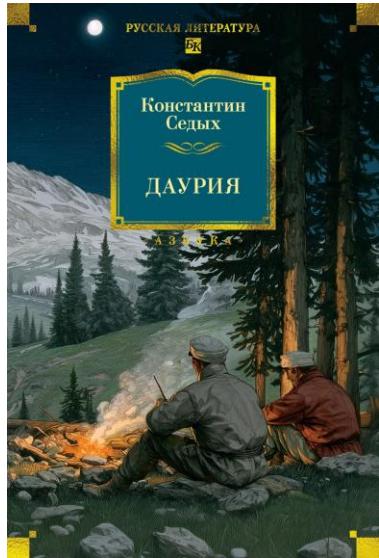


**Серия:** Настроение читать

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:** <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27782-3>



Для аудитории книг Константина Седых,  
«Тихий Дон» Михаила Шолохова

Тираж: 5000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 864 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-29149-2  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Даурия», Константин Седых

### Переиздание знаменитого романа Константина Седых!

Роман Константина Седых «Даурия» часто сравнивают с «Тихим Доном»: это книги о судьбах казачества в XX столетии; о нарушении вековых традиций, которые казались незыблемыми; о разрушении старого мира и становлении нового — пугающего и жестокого для одних, желанного и долгожданного — для других.

Описанные в «Даурии» события разворачиваются за многие тысячи километров от донских степей — в Забайкалье. Гражданская война доходит до самых дальних границ страны: на красных и белых разделяются не только жители поселка Мунгаловский, но и члены одной семьи — казаков Улыбиных. Легенды и предания, архивные источники, воспоминания участников Гражданской войны, научные труды — все это сложилось в красочную панораму Забайкалья начала XX века. «Даурия» была переведена на многие языки, издавалась в Великобритании, США, Франции, Канаде и Югославии; еще при жизни автора роман выдержал более 100 изданий. По книге снят одноименный двухсерийный художественный фильм (1971), в котором роли исполнили Василий Шукшин, Виталий Соломин, Ефим Копелян и другие замечательные актеры.

- Откройте для себя эпическую семейную сагу, которую по праву сравнивают с «Тихим Доном».
- Роман Константина Седых завоевал международную славу, был переведен на многие языки.
- Роман экранизирован в знаменитый двухсерийный фильм 1971 года, в котором блистали Виталий Соломин, Василий Шукшин и Ефим Копелян.
- Основанная на архивных источниках, легендах и воспоминаниях очевидцев, книга представляет собой красочную и достоверную панораму жизни Забайкалья начала XX века.

КЛАССИЧЕСКАЯ ПРОЗА • РОМАН • СОВЕТСКАЯ ПРОЗА • ДАУРИЯ • ЭКРАНИЗАЦИЯ

Серия: Русская литература. Большие книги

Жанр: Русская художественная литература

ЕК: Российская историческая проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29149-2>



## «Путеводитель по переименованному городу», Иосиф Бродский

ИОСИФ БРОДСКИЙ  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
ПО ПЕРЕИМЕНОВАННОМУ  
ГОРОДУ



ФОТОГРАФИИ  
ИЛЬИ НАРОВЛЯНСКОГО

Для аудитории мемуаров и биографий, а также книг «Диалоги с Иосифом Бродским» Соломона Волкова, «Бродский среди нас» Эллендай Проффер Тисли, «Прогулки с Бродским и так далее».

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 208 с. Формат: 182x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30146-7  
Дата готовности: октябрь 2025

### Уникальный арт-проект: тексты Иосифа Бродского, объединенные «ленинградской» темой!

В сборник вошли произведения Иосифа Бродского, объединенные темой Ленинграда — города, в котором он родился и вырос и где прошла значительная часть его жизни до эмиграции из СССР.

- Издание сопровождается редкими фотографиями Ленинграда 1960–1970-х годов, выполненными известным фотографом Ильей Наровлянским.
- Прекрасный подарок для любителей Бродского и ценителей русской поэзии!

Иосиф Александрович Бродский — один из крупнейших русских поэтов XX века, автор стихотворений, поэм, а также нескольких десятков эссе; родоначальник особого, им созданного жанра — «больших стихотворений». Он получил литературную известность в Ленинграде в начале 1960-х годов. В 1972 году власти вынудили Бродского покинуть СССР, он был лишен советского гражданства.

После эмиграции жил в США, занимался преподавательской деятельностью, давал выступления. В 1987 году Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе «за многогранное творчество, отмеченное остротой мысли и глубокой поэтичностью»; он стал самым молодым лауреатом этой престижной премии.

**СТИХОТВОРЕНИЯ О ЛЕНИНГРАДЕ • О ДЕЯТЕЛЯХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА • ПРОЗА О ЛЕНИНГРАДЕ • КНИГА В ПОДАРОК**

**Серия:** Больше чем книга

**Жанр:** Русская художественная литература

**ЕК:** Российская поэзия

**Ссылка на доп. материалы к книге:** <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30146-7>



## «Чудо Рождества: Рассказы русских писателей»

Сборник рождественских рассказов русских классиков — от Толстого, Достоевского и Чехова до Аверченко, Бунина и Шмелёва.

Эта книга объединяет произведения великих писателей, которые «оживляют» дух Рождества и Нового года в дореволюционной России, показывают предпраздничную подготовку и народные гуляния. Читателя ждут трогательные и мудрые истории о вере, доброте и чудесах, написанные классиками «золотого века» русской литературы. Атмосфера волшебного праздника, надежды и веры в чудо, воплощенная в прозе XIX — начала XX века.

- С цветными иллюстрациями!
- В издании содержатся старинные открытки и изображения из периодической печати конца XIX — начала XX века.
- Прекрасный подарок к Новому году.



Для аудитории книг Ф. М. Достоевского  
«Мальчик у Христа на елке», Л. Н. Толстого  
«Рождественская елка», «Детство. Отрочество.  
Юность» (главы с рождественскими сценами),  
«Святочные истории».

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 320 с. Формат: 165x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30484-0  
Дата готовности: ноябрь 2025



РОССИЙСКАЯ ПРОЗА • РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ • КЛАССИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ • КНИГА В ПОДАРОК

**Серия:** Больше чем книга

**Жанр:** Русская художественная литература

**ЕК:** Российская классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30484-0>

12+





Для аудитории поклонников ретродетективов, детективов с имперским вайбом, отечественных криминальных детективов.

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 608 с.  
Формат: 125x200мм.  
ISBN: 978-5-389-30481-9  
Дата готовности: 31.10.2025

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 480 с.  
Формат: 125x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-30768-1  
Дата готовности: ноябрь 2025

**Ссылки на доп. материалы к книгам:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30481-9>  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30768-1>

**«Уголовный мир царской России», Аркадий Кошко  
«Конан Дойл и Джек-Потрошитель. Женщины-убийцы», Кир Булычев**

**Изданка криминального мира в НОВОЙ серии «Преступление / Наказание»!**

- Документальные истории о самых громких преступлениях прошлого от знаменитых отечественных авторов, облеченные в прекрасный художественный текст.
- Серия «Преступление / Наказание» — это дань уважения двум популярным современным явлениям — увлечению тру-крайм- журналистикой, а также эстетикой и историей имперской и советской России (в подавляющем большинстве случаев). Объединенные на страницах этой серии тренды, безусловное качество включенных в серию художественных и публицистических текстов знаменитых авторов (Кир Булычев, братья Вайнераы, Аркадий Кошко) создают предпосылки для успеха серии на рынке.
- «Уголовный мир царской России» — серия очерков знаменитого следователя полицейского управления в царской России Аркадия Францевича Кошко, под руководством которого деятельность русской сыскной полиции была признана лучшей на состоявшемся в 1913 году в Швейцарии Международном съезде криминалистов.
- В сборник Кира Булычева вошли две документальных повести-расследования. Здесь даже самые громкие преступления прошлого, восстановленные из скучих документальных свидетельств и очищенные от сомнительных домыслов, представлены увлекательно, словно в детективном фильме.

**Скоро в серии:**

Братья Вайнераы «Место встречи изменить нельзя»

Анджей Иконников-Галицкий  
«Блистательный и преступный. Хроники петербургских преступлений» и «Черные тени красного города»

Николай Животов «Макарка-душегуб. Роман из петербургской жизни»

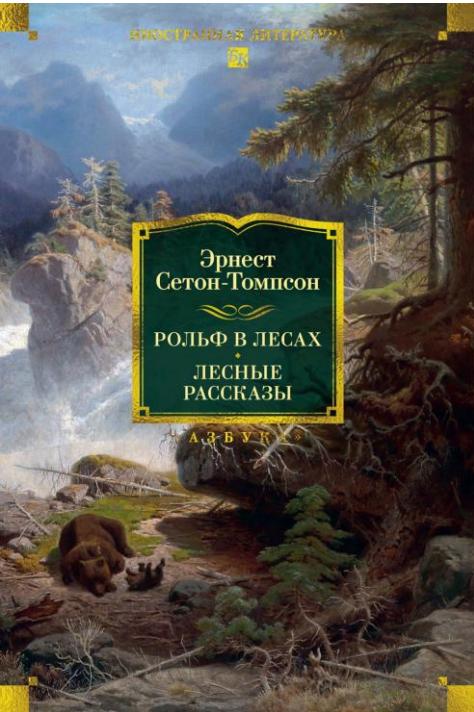
Анатолий Кони «Записки судебного деятеля»

**ПУБЛИЦИСТИКА • ПРЕСТУПЛЕНИЯ • ТРУ КРАЙМ • ИМПЕРСКИЙ ВАЙБ  
• ИМПЕРСКАЯ РОССИЯ • РАССЛЕДОВАНИЕ • ПОЛИЦИЯ • РОЗЫСК**

**Серия:** Преступление / Наказание

**Жанр:** История

**ЕК:** Российская классическая проза



Для аудитории книг «Белый Клык» и «Зов предков» Джека Лондона, «Зверобой», «Следопыт» Фенимора Купера.

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 1040 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-26152-5  
Дата готовности: октябрь 2025

## «Рольф в лесах. Лесные рассказы (с илл.)», Эрнест Сетон-Томпсон

Повести и рассказы знаменитого канадско-американского писателя, художника и натуралиста Эрнеста Сетон-Томпсона.

В настоящее издание вошел известный роман «Рольф в лесах», а также разнообразные повести и рассказы. В его историях выразительные, полные метких и точных наблюдений картины природы сочетаются с яркими, увлекательными, подчас драматичными сюжетами.

Книга станет прекрасным подарком всем любителям творчества Эрнеста Сетона-Томпсона.

- Второй том Сетон-Томпсона в «Больших книгах».
- Занимательные приключения животных и людей!
- Более 600 иллюстраций от автора.
- Подходит для читателей любого возраста.
- Часть рассказов издается впервые на русском!

•ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА • ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ПРОЗА • ИСТОРИИ О ЖИВОТНЫХ

**Серия:** Иностранная литература. Большие книги

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:** <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26152-5>



12+





Для аудитории книг «Земля Санникова»  
Обручева, «Зов предков», «Таинственный  
остров», «Дети капитана Гранта» Жюль Верн,  
«Белый клык», «Зов предков» Джек Лондон.

Тираж: 4 000. Переплёт: 7БЦ  
Объем: 896 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-23697-4  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Из Парижа в Бразилию по суше (с илл.)», Луи Буссенар

### Второе издание Буссенара в серии «Большие книги»

Роман «Из Парижа в Бразилию по суше» — одно из самых ярких и динамичных произведений Луи Буссенара о кругосветном путешествии, герои которого пересекают три континента, переживая невероятные приключения! Особый интерес представляет первая часть книги, действие которой разворачивается на бескрайних просторах Сибири — месте, куда французская литература того времени обращалась крайне редко.

- Множество редких иллюстраций.
- Новый, выверенный перевод романа с подробными примечаниями.
- Прекрасный подарок для всех любителей приключений!

Луи Анри Буссенар (1847–1910) — французский писатель, один из самых популярных авторов приключенческой литературы конца XIX века. Родился в Эскрене, получил медицинское образование в Париже и участвовал во Франко-пруссской войне как военный врач. После ранения оставил медицину и полностью посвятил себя литературе.

ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА • ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ПРОЗА • ПРИКЛЮЧЕЧЕСКИЙ РОМАН

**Серия:** Мир приключений. Большие книги

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-23697-4>





Для аудитории книг «Мужики и бабы», «Власть тайги», «Тонкомер», «Полтора квадратных метра» Бориса Мохаева и Василия Шукшина «Печки-лавочки», «Калина красная».

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 768 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30462-8  
Дата готовности: октябрь 2025

## «Хозяин тайги. Повести и рассказы», Борис Мохаев

### Книга мастера «деревенской прозы»!

Борис Мохаев — советский и российский писатель-фронтовик, выходец из крестьянской семьи, остро чувствовал и понимал и боль, и радость деревенской жизни.

- Прекрасный подарок для всех, кто любит Россию, ее глубины и окраины, ее трудную историю и судьбу, ее красоту и силу, заключенную в людях.
- Честная проза Бориса Мохеева, пронизанная любовью к русской деревне и людям.
- В издание вошли: «Хозяин тайги» и другие произведения Бориса Мохеева — книги, по которым снимали культовое кино и ставили легендарные спектакли

Мужество, нравственная стойкость, ответственность перед землей и стремление к справедливости — эти черты российского крестьянства Борис Мохаев высоко ценил и умел разглядеть за наивностью или простотой, балагурством или грубоватой прямотой.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА • РОССИЙСКАЯ ПРОЗА • ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

Серия: Русская литература. Большие книги

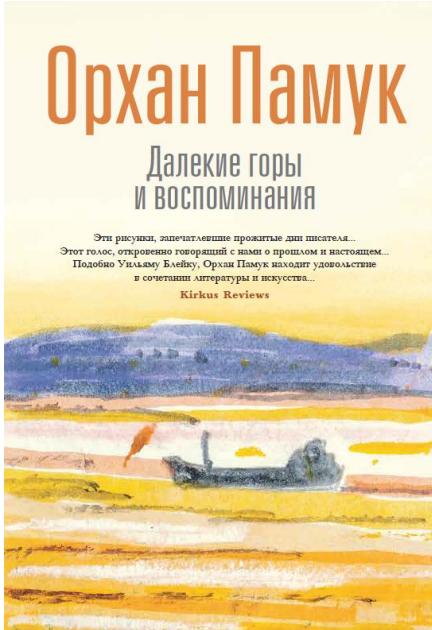
Жанр: Русская художественная литература

ЕК: Российская классическая проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30462-8>

16+





Для аудитории книг «Рыжеволосая Женщина», «Музей невинности», «Имя мне – Красный», «Стамбул. Город воспоминаний» Орхана Памука.

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 392 с. Формат: 165x235 мм  
ISBN: 978-5-389-29569-8  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Далекие горы и воспоминания», Орхан Памук

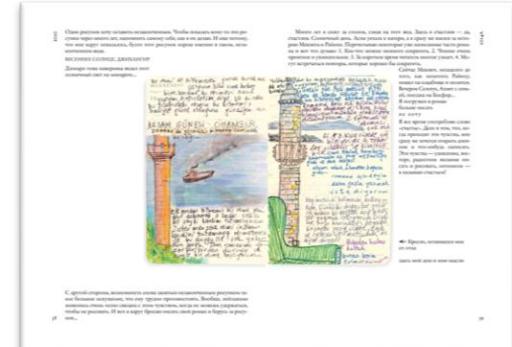
Орхан Памук — известный турецкий писатель, обладатель многочисленных национальных и международных премий, в числе которых Нобелевская премия по литературе за «поиск души своего меланхолического города». Книги Орхана Памука переведены на 61 язык. Писатель имеет почетные докторские степени различных университетов мира, в том числе Йельского, и является почетным членом Американской академии искусств и литературы.

На протяжении многих лет Памук вел записные книжки, фиксируя интересные наблюдения, мысли, образы, воспоминания... Записи сопровождались красочными рисунками, как правило разнообразными пейзажами, среди которых писателю приходилось жить. По словам Памука, «глядя на пейзаж — на любой красивый пейзаж, — мы уясняем собственное место в мире. Нам бы хотелось стать такими же просторными, спокойными, красивыми, как вид, предстающий нашим глазам».

- Прекрасный подарок для поклонников творчества самого известного турецкого писателя
- Записи любимого турецкого писателя в сопровождении иллюстраций, где рисунок и текст неотделимы друг от друга

**Серия:** Больше чем книга  
**Жанр:** Зарубежная художественная литература  
**ЕК:** Современная зарубежная проза

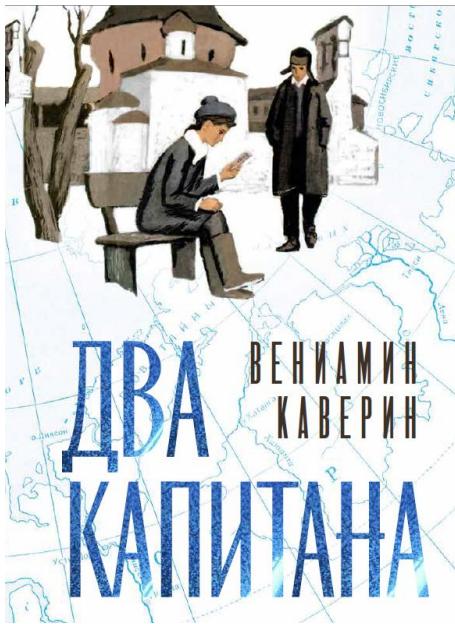
Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29569-8>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории книг «Открытая книга», «Перед зеркалом», «Двухчасовая прогулка» Вениамина Каверина.

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 704 с. Формат: 165x235 мм  
ISBN: 978-5-389-26460-1  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Два капитана (подарочное издание)», Вениамин Каверин

### Самый известный и любимый читателями роман Вениамина Каверина

Судьба главного героя, Сани Григорьева, по словам автора, «полна труда, вдохновения и любви к своей Родине и своему делу». В ней нашлось место тяжелому, беспризорному детству, тяготам войны, путешествию на Крайний Север в поисках загадочно исчезнувшей экспедиции и, конечно, любви. Роман переведен на многие языки мира, был дважды экранизирован, а его героям поставлен памятник в родном городе автора, Пскове. В годы Великой Отечественной войны Каверин работал на Северном флоте, попутно собирая материал для второй части своей самой популярной книги «Два капитана».

- В настоящем издании текст сопровождается редкими цветными иллюстрациями замечательного художника Юрия Гершковича.
- Прекрасный подарок для любого возраста на Новый год, день рождения, 23 февраля, 8 марта.

Произведения Вениамина Каверина («Два капитана», «Открытая книга», «Перед зеркалом», «Двухчасовая прогулка» и многие другие) прославили автора далеко за пределами России, завоевали ему множество наград и позволили занять достойное место среди самых любимых русских писателей XX века.

• РОССИЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА • КЛАССИЧЕСКАЯ ПРОЗА • ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ РОМАН

**Серия:** Больше чем книга  
**Жанр:** Русская художественная литература  
**ЕК:** Российская классическая проза

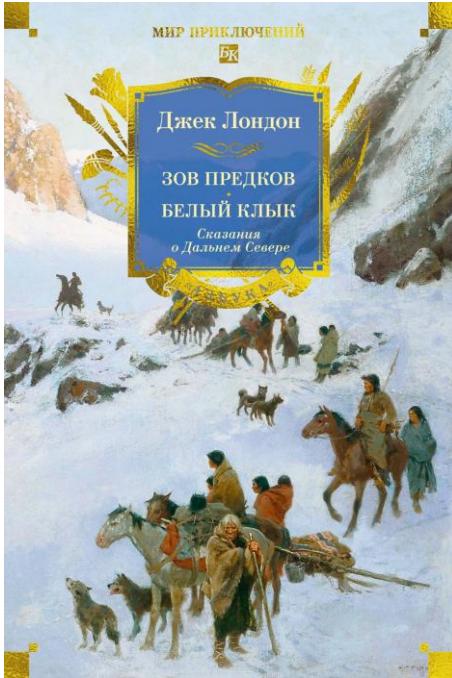
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26460-1>



12+





Для аудитории книг «Остров сокровищ»  
Роберта Льюиса Стивенсона, «Сердце тьмы»  
Джозефа Конрада, «Моби Дик, или Белый кит»  
Германа Мелвилла.

Тираж: 3 000. Переплёт: ТБЦ  
Объем: 1040 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-29961-0  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Дочь снегов. Зов предков. Белый Клык. Сказания о Дальнем Севере (с илл.)», Джек Лондон

### Монументальное издание рассказов и романов Джека Лондона

В сборнике — четыре авторских сборника рассказов и три романа — «Зов предков», «Дочь снегов» и «Белый Клык». В оформлении издания использованы иллюстрации классиков советской книжной графики Виктора Цигаля и Петра Пинкисевича, а также работы американских художников.

- Главные и лучшие произведения Джека Лондона о Дальнем Севере под одной обложкой!
- В книге более 70 черно-белых иллюстраций и цветная вклейка.
- Оформление классиков советской книжной графики: Виктор Цигаль и Петр Пинкисевич, американские художники: Фрэнк Шуновер, Чарлз Ливингстон Булл, Филип Гудвин и другие.

ЗАРУБЕЖНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА • АМЕРИКАНСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ПРОЗА • СБОРНИК РОМАНОВ



Эил. предлож. Джек Торренс и Ко.  
Художник Филип Булл

крепким рукопожатием. Они никогда прежде не встречались, но были воспитаны друг о друге и сразу друг друга узнали. Принесите же мне чай, я сейчас выпью его, а вы не помеху ему руку и пока и это не вспомню крахлу пущи.

— Это одно из трех проклятий на плетеных воротах, запрещенных властями.

— Ровно два дня назад. Тоннели за них, что ли?

12+



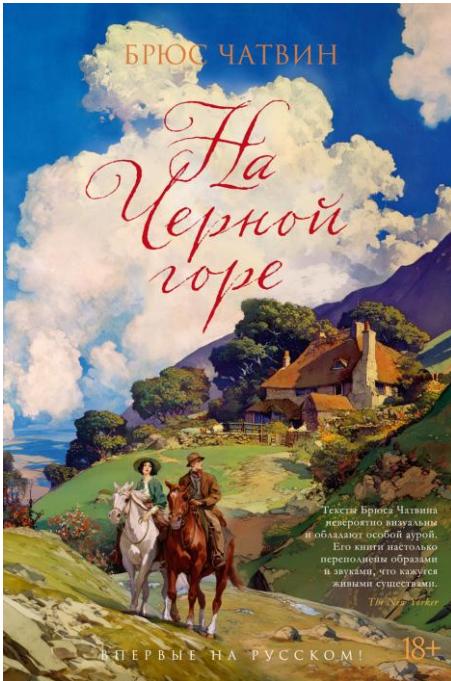
**Серия:** Мир приключений. Большие книги

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29961-0>



Для аудитории книг «Сердце тьмы» Джозефа Конрада, «Сила и слава» Грэма Грина, «Патагонский экспресс» Пола Теру.

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 512 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30193-1  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «На черной горе», Брюс Чатвин

### Впервые на русском!

Брюс Чатвин — известный британский писатель, лауреат многих престижных премий, один из самых влиятельных авторов своего времени. В настоящее издание вошли два его блестящих романа: «На Черной горе» и «Вице-король Уиды».

- Два великолепных романа классика английской литературы под одной обложкой
- Оба романа выходят на русском языке впервые!
- Прекрасный подарок для всех ценителей европейской литературы.
- Романы экранизированы и занимают важное место в истории литературы, особенно роман «На черной горе».

«На Черной горе» был экранизирован в 1988 году — это история двух братьев-близнецов, проживших всю жизнь на уединённой ферме у границы Англии и Уэльса. В их судьбах переплелись любовь, страсть, предательство и мечты о далёких странах. За роман Брюс Чатвин был удостоен Мемориальной премии Джеймса Тейта Блэка.

«Вице-король Уиды» — страстный роман о бразильце Франсишку Мануэле да Сильве, отправившемся в Дагомею, чтобы стать самым могущественным работоговцем Африки. Но беспощадный континент обращает его судьбу в трагедию. Основанный на реальных событиях роман был экранизирован Вернером Херцогом в 1987 году под названием «Зеленая Кобра».

**ЗАРУБЕЖНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА • АНГЛИЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ПРОЗА • БОЛЬШОЙ РОМАН**

**Серия:** Большой роман

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30193-1>

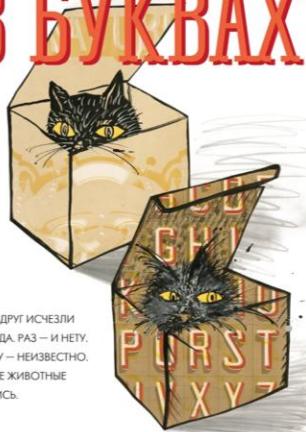
ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+



# ЗВЕРИ В БУКВАХ

МЮРИЕЛЬ  
БАРБЕРИ  
НИКОЛЯ  
ВИАЛЬ



ЛЮДИ ВДРУГ ИСЧЕЗЛИ  
БЕЗ СЛЕДА. РАЗ — И НЕТУ.  
ПОНЧУ — НЕИЗВЕСТНО.  
А ДРУГИЕ ЖИВОТИНЫ  
ОСТАЛИСЬ.



Для поклонников книг «Ужас Данвича»,  
«Хребты Безумия. Том 1» с иллюстрациями  
Франсуа Баранже

Тираж: 2 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 152 с. Формат: 165x235 мм  
ISBN: 978-5-389-30483-3  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Звери в буквах», Барбери М., Виаль Н.

### Впервые на русском!

Однажды все люди исчезнут с лица земли, а животные соберутся, чтобы написать свою историю, инициируя философские дебаты о том, какое место отдать человеческому наследию и как переосмыслить свое место в мире, освобожденном от антропоцентризма.

- Стильный артбук с уникальными изображениями животных.
- От автора бестселлера «Элегантность ежика».
- Бестиарий французского художника, графика, дизайнера и карикатуриста Николя Виаля.
- Издание на мелованной бумаге с семью десятками уникальных полосных иллюстраций.
- Станет замечательным сувениром для ценителей живописи

Мюриель Барбери написала современную басню, призывающую нас переосмыслить отношение к живым существам и взять на себя ответственность за животных и природу. Иллюстратор и писатель объединили усилия, чтобы создать историю в картинках и словах, которая одновременно озорная, причудливая... и очень серьёзная!

АРТБУК • СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА • ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА

Серия: Больше чем книга

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30483-3>



— Так, давайте не будем спорить, поскольку:  
— У нас есть дела поважнее;  
— Нам нужно написать о себе;  
— А мы уже написали — но все не так;  
— Мы это исправим;  
— И громко произнес с начинкой нам как-то по барабану.

23



— Ладно, обживаем всеобщие перегородки. Для единого острова людей, как любой прогрессивки.  
— Потом вернемся в обычный хаос;  
— Все-таки природа есть природа.

24



16+





Для аудитории книг Гунеля, «Кафе на  
краю земли» Джона Стрелеки.

Тираж: 5 000. Переплёт: 7БЦ  
Объем: 480 с. Формат: 138x200 мм  
ISBN: 978-5-389-30519-9  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Бог всегда путешествует инкогнито (подарочное издание)», Лоран Гунель

Лоран Гунель — писатель, который входит в ТОП- 5 самых популярных беллетристов Франции, является автором десяти книг, переведенных на сорок языков. Занимается исследованиями природы человека в Калифорнийском университете (Санта-Крус), а также руководит различными международными семинарами и консультациями.

«История, которую рассказывает Гунель, очень интересно и легко читается, настолько, что даже забываешь о времени. Эта книга встает в один ряд с произведениями Марка Леви и Гийома Мюссо», — *Critiques libres*.

«Гунель объясняет нам основные принципы, необходимые для того, чтобы сделать нашу жизнь лучше и заставляет нас задаться вопросами о нашем отношении к другим и к себе», — *Biblioblogue*.

- Твердая обложка, приятная на ощупь бумага.
- С цветным иллюстрированным обрезом и закладкой-ляссе!
- Подарочное издание супербестселлера Гунеля.

Роскошный подарок для поклонников творчества Гунеля, а также для всех, кому нужно лишний раз напомнить себе, что мы и есть творцы собственного счастья.

ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ • РОМАН • ЗАРУБЕЖНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА • ФРАНЦУЗСКАЯ ПРОЗА

Серия: Эмоцио

Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30519-9>

Андрей  
Волос

# ПЕРСЕЙ

длинный  
список  
премии  
«Большая  
книга»



Для поклонников романов Андрея Волоса,  
а также для любителей фильмов «Девушка с  
жемчужиной сережкой» Уэббера и «Призраки  
Гойи» Формана.

Тираж: 2 000. Переплёт: КШС с клапанами  
Объем: 320 с. Формат: 115x200 мм  
ISBN: 978-5-389-29586-5  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Персей», Андрей Волос

Новый роман Андрея Волоса, автора книг «Облака перемен» и «Царь Дариан»

Мятежный художник Бенвенуто Челлини, признанный мастер ювелирного искусства, принимает заказ герцога Козимо I Медичи: он должен отлит из бронзы фигуру Персея. Перед читателем — не только история создания великого произведения искусства, но и портрет художника, для которого свобода и творческая истина важнее угодничества и покровительства.

Борьба художника с властью, завистниками и самим собой превращает создание великого шедевра в долгую девятилетнюю работу, полную страсти и авантюры.

- Входит в длинный список премии «Большая книга».
- Роман об известном художнике и страсти, бушующих во все времена.
- Герой из далекого прошлого в виде нашего современника.

Андрей Волос — современный российский писатель, лауреат Государственной премии РФ, премий «Антибукиер», «Москва-Пенне», «Русский Букер», многократный финалист премии «Большая книга».

МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ • АВАНТЮРНАЯ ПРОЗА • СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Серия: Азбука. Голоса

Жанр: Русская художественная литература

ЕК: Современная российская проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30077-4>



Для аудитории книг «Комната Вагинова» Антона Секисова, «Белград» Нади Алексеевой, «Обладать» Антонии Байет.

Тираж: 2 000. Переплет: КШС с клапанами  
Объем: 384 с. Формат: 115x200 мм  
ISBN: 978-5-389-29120-1  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Собака Вера», Евгения Чернышова

**Книга, объединяющая традиции экологической антиутопии и искусствоведческого детектива!**

Петербург, наши дни. После странной эпидемии вымерли все животные, остались только птицы, пресмыкающиеся, насекомые и рыбы. Старенький профессор читает лекции об ОБЭРИУ. Соня, Катя, Арина, Ваня, Костя и Тема дружат, влюблются, путешествуют к морю, делят коммунальную квартиру. Студенты-филологи ставят реконструкцию обэриутского поэтического вечера «Три левых часа». Где-то там, в параллельной реальности еще живы Хармс, Введенский, Заболоцкий, Друскин и другие. Эту полную безысходности идиллию нарушает слух, что в городе появляется черная собака. Существует ли она на самом деле? Или это видение — предвестник апокалипсиса? Можно ли спасти этот хрупкий мир или человечество окончательно обречено? Собака Вера прибежала к нам прямиком из пьесы «Елка у Ивановых» Александра Введенского. Роман написан с невероятной любовью к истории ОБЭРИУ, Петербургу и с трепетной верой в то, что, несмотря на все ужасы, которые способен творить человек, хорошего в нем все же больше. «Собака Вера» станет идеальной книгой для тех, кто жаждет чтения в духе «Комната Вагинова» Антона Секисова.

- История ОБЭРИУ («Объединение реального искусства», а также литературная группа авангардистов (поэтов, прозаиков, сценаристов и режиссёров), существовавшего в Ленинграде в 1927–1930 годах).
- Атмосфера Петербурга.
- Множество отсылок к литературе Серебряного века.
- Евгения Чернышова — писательница, искусствовед. Ее книги выходили в издательствах «КомпасГид», «Альпина.Дети» и «Феникс-Премьер».

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АНТИУТОПИЯ • ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН • ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПРОЗА • ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРОЗА**

**Серия:** Азбука. Голоса

**Жанр:** Русская художественная литература

**ЕК:** Современная российская проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29120-1>

16+





Для поклонников романов Довлатова «Компромисс» и «Чемодан», «Москва-Петушки» Ерофеева.

Тираж: 3 000. Переплет: КШС с клапанами  
Объем: 256 с. Формат: 115x200 мм  
ISBN: 978-5-389-30482-6  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Школа для дураков», Саша Соколов

### Классика в новом оформлении!

Саша Соколов — классик, авангардист и экспериментатор. Стремился уйти от «обыденного», «истершегося» языка и изобрел собственный, ни на что не похожий стиль, где проза перетекает в поэзию и наоборот.

- В новом оформлении.
- Роман, понравившийся Набокову.
- Весь текст написан в формате внутреннего монолога, потока сознания главного героя.
- «Школа для дураков» — первый роман автора, опубликованный в 1976 году.

По определению самого автора, это книга «об утонченном и странном мальчике, страдающем раздвоением личности... который не может примириться с окружающей действительностью и, приобщаясь к миру взрослых, открывает в нем присутствие любви и смерти».

РОССИЙСКАЯ КЛАССИКА • ПЕРЕИЗДАНИЕ • СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА • ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

Серия: Азбука. Голоса

Жанр: Русская художественная литература

ЕК: Современная российская проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30482-6>

18+



## «Подлинная история А-кью», Лу Синь

«Подлинная история А-кью» — собой шедевр художественной прозы Китая XX века, получивший международное признание.

Первое произведение, в полной мере раскрывающее богатейшие залежи китайского разговорного народного языка. В книге создается контраст между образом главного героя и формой повествования, характерной для классических китайских романов.

- С оригинальными иллюстрациями китайского художника-графика Фэн Цзыкая.
- Помимо заглавной повести в книгу входят избранные рассказы Лу Синя.
- «Подлинная история А-кью» переведена более чем на тридцать языков, вошла в список 100 величайших историй всех времен по версии BBC и стала основой многочисленных адаптаций — драматических постановок, фильмов и даже балетов.
- В 1981 году, к столетию со дня рождения автора, в Китае вышла экранизация «Подлинной истории А-кью». Картина стала первым китайским фильмом, участвовавшим в основном конкурсе Каннского кинофестиваля во Франции и номинирована на Золотую пальмовую ветвь, а также получила премию «Золотая трость» на втором Международном фестивале комедийного кино в Швейцарии и приз жюри на двенадцатом Международном кинофестивале в Португалии.
- Заглавная повесть входит в школьную программу Китая и Японии.

Лу Синь — классик китайской литературы, номинант Нобелевской премии, в честь которого названа главная литературная премия Китая. Настоящее издание содержит более полусятни оригинальных иллюстраций китайского художника-графика Фэн Цзыкая к «Подлинной истории А-кью».

**КЛАССИКА ВОСТОКА • КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • СОВРЕМЕННАЯ ВОСТОЧНАЯ ПРОЗА**

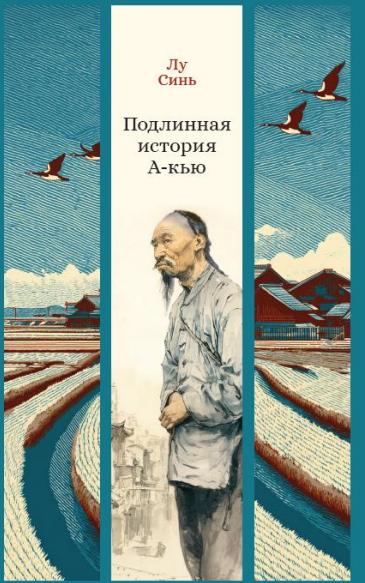
**Серия:** Изящная классика Востока

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30765-0>



Для поклонников романов «Женщина в песках» Кобо Абэ, «Сказки весеннего дождя. Повесть Западных гор» Уэды Акинари, «Ветер крепчает» Тацу Хори

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ

Объем: 288 с.

Формат: 115x180 мм

ISBN: 978-5-389-30765-0

Дата готовности: ноябрь 2025

16+





Для поклонников романов «Женщина в песках» Кобо Абэ, «Сказки весеннего дождя». Повесть «Западных гор» Уэды Акинари, «Ветер крепчает» Тацую Хори

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 448 с. Формат: 115x180 мм  
ISBN: 978-5-389-30764-3  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Сказители», Лао Шэ

### «Сказители» — роман классика китайской литературы Лао Шэ

Этот роман занимает особое место в творчестве Лао Шэ, как в силу своей необычной судьбы, так и некоторой автобиографичности произведения — многие персонажи, в том числе Фан Баоцин и Сюлян, имели конкретные прототипы, а в образе писателя Мэн Ляна, друга семьи Фан, нетрудно распознать личность самого автора.

- В настоящую книгу вошли «Сказители», а также трагикомическая **повесть «Моя жизнь», написанная от имени незадачливого полицейского - впервые на русском**, и избранные рассказы Лао Шэ.
- Для всех ценителей восточной классики.
- Прекрасный подарок мужчинам и женщинам.
- От автора романа «Записки о кошачьем городе».
- Второе издание романа в новом переводе!

Писатель высоко ценил искусство сказителей, которое имело огромное значение для китайского общества, приобщая к истории, литературе и культуре самые широкие, как правило неграмотные, слои населения.

КЛАССИКА ВОСТОКА • КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • СОВРЕМЕННАЯ ВОСТОЧНАЯ ПРОЗА • СБОРНИК РАССКАЗОВ

**Серия:** Изящная классика Востока

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

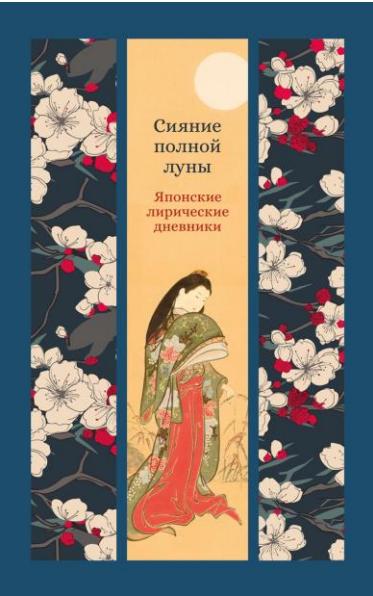
**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30764-3>

16+





Для ценителей японской культуры, а также  
для аудитории книг Хан Ган и фильмов  
Вонга Карвага

Тираж: 3 000. Переплёт: 7БЦ  
Объем: 528 с. Формат: 115x180 мм  
ISBN: 978-5-389-28969-7  
Дата готовности: 23.10.2025

## «Сияние полной луны: Японские лирические дневники»

Избранные шедевры лирической дневниковой прозы Японии под одной обложкой!

В настоящее издание вошли признанные шедевры японской лирической прозы: «Записки у изголовья» Сэй Сёнагон, «Дневник» Мурасаки Сикибу, «Путевые дневники» Мацуо Басё, фрагменты «Дневника летучей паутинки» Митицуна-но хаха, «Записки из беседки над прудом» Ёсисигэ-но Ясутанэ, «Дневник путешествия из Тоса в столицу» Ки-но Цураюки.

- Книгу украшает 31 гравюра Нисикавы Сукэнобу (1671–1750).
- Белая бумага, четкий шрифт, изысканное оформление, удобный формат «для дамской сумочки».
- Лирические дневники от эпохи Хэйан до периода Эдо.
- Безупречный подарок к любому празднику, который по достоинству оценят не только ценители японской литературы и поэзии, но и все, кто ценит искреннее слово и утонченную красоту.

Мурасаки Сикибу — японская писательница и поэтесса эпохи Хэйан, автор одного из величайших произведений японской классической литературы — «Повести о Гэндзи».

Сэй Сёнагон — камеристка императрицы Тэйси, фрейлина при дворе императора Итидзё периода Хэйан, автор знаменитых «Записок у изголовья», оказавших огромное влияние на японскую литературу, положив начало популярному жанру дзүхьицу («вслед за кистью»).

Мацуо Басё — великий японский поэт, чей стиль и мастерство определили развитие японской поэзии на два столетия вперед.

ДНЕВНИКИ • ЯПОНСКАЯ КЛАССИКА • ПСИХОЛОГИЗМ • ЛИРИКА • СВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО

**Серия:** Изящная классика Востока

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28969-7>



## «Пять женщин, предавшихся любви», Ихара Сайкаку

### Два самых знаменитых сборника новелл Ихары Сайкаку в одной книге!

Знаменитые японские «веселые кварталы» были не только рассадником порока, но и центром культурной жизни города, где искусство любви соединялось с театром, поэзией, живописью и музыкой. Это были островки свободы в жестких рамках самурайской этики эпохи Токугава. И Ихара Сайкаку воспел этот неукротимый мир, как никто другой. В книгу вошли самые известные произведения «японского Боккаччо». «История любовных похождений одинокой женщины» — исповедь бывшей куртизанки, прошедшей путь от утонченной ойран до уличной зазывалы. И хотя судьба не раз давала шанс оstepениться, но страсть к любовным утехам была сильнее.

- «Пять женщин, предавшихся любви» — пять повестей шекспировского накала о женщинах, следующих зову сердца вопреки строгой конфуцианской морали во времена, когда за супружескую измену полагалась смертная казнь.
- Издание украшено изящными жанровыми гравюрами Нисикава Сукэнобу (1671–1750).
- Белая бумага, стильно оформленная твердая обложка, удобный небольшой формат.

Новеллы японского писателя XVII в. Ихары Сайкаку завоевали признание и широкую популярность среди современников, но столетие спустя правительство страны внесло их в список запрещенных книг. Стремление к свободному проявлению чувств, воспетое Сайкаку, противоречило устоям феодального государства. Полнокровный и яркий мир земных страстей и наслаждений, пестрый быт японского города были воссозданы Сайкаку с таким мастерством, что благодаря ему развлекательный жанр косёку-моно (повести о любви) вышел на уровень настоящей литературы.

**ВОСТОК • ПОВЕСТИ О ЛЮБВИ • ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • НОВЕЛЛЫ**

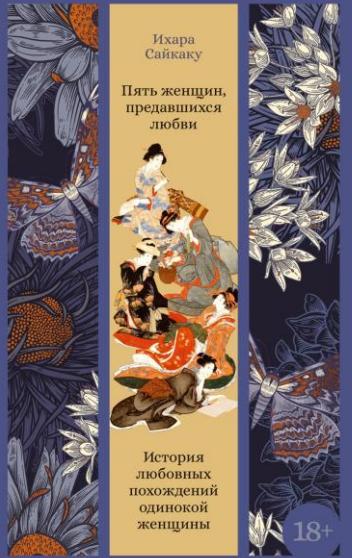
**Серия:** Изящная классика Востока

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30476-5>



Для поклонников книг «Повесть о Гэндзи»  
Мурасаки Сикибу и «Женщина в песках» Кобо  
Абэ, «Мемуары гейши» Артура Голдена

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 352 с. Формат: 115x180 мм  
ISBN: 978-5-389-30476-5  
Дата готовности: ноябрь 2025

18+



## «Барсетширские хроники. Книга 2. Доктор Торн», Э. Троллоп

Продолжение знаменитого цикла «Барсетширские хроники»

Энтони Троллоп — британский классик, современная популярность которого в англоязычном мире может сравниться разве что со славой Джейн Остин («Троллоп убивает меня своим мастерством», — писал в своем дневнике Лев Толстой), а «Барсетширские хроники» заслуженно считаются едва ли не главным его достижением. (В 1982 году на Би-би-си вышел сериал «Барчестерские хроники», где снимались Аллан Рикман и Дональд Плезенс.)

- Продолжение полного цикла «Барсетширские хроники» в одном издательском проекте.
- Новые качественные переводы — коллекция выполнена единой, взаимосвязанной группой переводчиков высочайшего уровня.
- Энтони Троллоп — британский классик уровня Джейн Остин; цикл признан главным достижением автора и важной вехой викторианской прозы.
- Впервые читателю предлагается весь цикл в цельном виде.
- По книге снят мини-сериал (сценарист Джюлиан Феллоуз, создатель «Аббатства Даунтон»).

Во второй части цикла (третьей «хронике») - полюбившиеся герои первых двух романов, а также новые копоритные персонажи.

КЛАССИЧЕСКАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • КЛАССИКА • ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА • АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Серия:** Большой роман

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

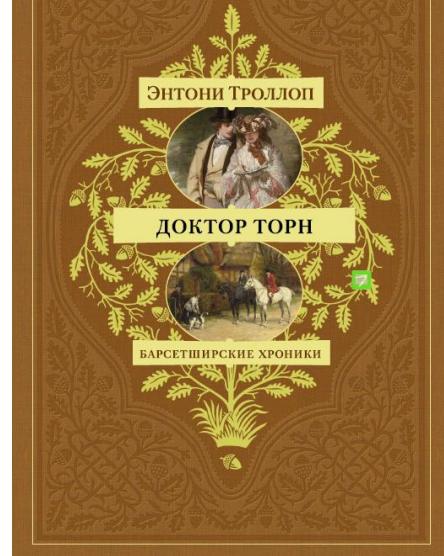
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28654-2>

16+



Для аудитории книг Чарльза Диккенса, Джейн Остин, Шарлотты Бронте.

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 640 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-28654-2  
Дата готовности: ноябрь 2025





## «Кровь других», Симона де Бовуар

### Впервые на русском!

Роман «Кровь других», частично основанный на реальных событиях, был впервые опубликован в 1945 году и принес Симоне де Бовуар громкий успех. В 1984 году «Кровь других» экранизировал известный французский режиссер Клод Шаброль, главную роль в картине исполнила Джоди Фостер.

- Классический роман о любви и долге.
- **Впервые на русском** — известный роман Симоны де Бовуар.
- Роман был экранизирован в 1984 году под названием «Кровь других людей»

Симона де Бовуар (1908 -1986) родилась в Париже в зажиточной семье адвоката. Получила блестящее образование (стала девятой женщиной в истории Франции, окончившей Сорbonну). В 1928 году училась на факультете искусств, где познакомилась с Жан-Полем Сартром, с которым поддерживала тесную связь до конца жизни. Во время Второй мировой войны принимала участие в движении Сопротивления. Ко второй половине XX века Симона де Бовуар стала одной из самых известных женщин в мире. Она писала художественные романы, философские работы, построенные вокруг феномена женщины в современном обществе, ведет семинары, читала лекции по всему миру, получала престижные премии (среди них Goncourtская — высшая литературная премия Франции).

**ВОЕННЫЙ РОМАН • ЗАРУБЕЖНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА • ФРАНЦУЗСКАЯ ПРОЗА**

**Серия:** Большой роман

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30192-4>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории книг Джона Диксона Карра, Гилберта Кита Честертона и Агаты Кристи.

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 736 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-25763-4  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Проклятие бронзовой лампы», Джон Диксон Карр

**Классика золотого века детектива наряду с романами Агаты Кристи и Гилберта Кита Честертона!**

В настоящее издание вошли романы «Проклятие бронзовой лампы», «Мои покойные жёны» и «Скелет в часах», которые продолжают серию о Генри Мерривейле, прославленном сыщике и баронете, взбалмошном и эксцентричном, обладающем редкой способностью попадать в комичные ситуации, а также разгадывать тайны запертых комнат, находить исчезнувших людей и истолковывать чудеса, распутывая «невозможные преступления».

- Романы, включенные в издание, представлены в новых переводах.
- Увлекательный сюжет с множеством головоломок и загадок.
- Карр заманивает читателя в сети ловко расставленных ловушек, ложных подсказок, обманных ходов и тонких намеков.
- Излюбленный прием автора — «убийство в запертой комнате», где нет места бешеным погоням и перестрелкам, а круг подозреваемых максимально ограничен.

ДЕТЕКТИВ • ТРИЛЛЕР • ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА • ЗОЛОТОЙ ВЕК ДЕТЕКТИВА • ЗАГАДКИ И ИНТРИГИ  
• АГАТА КРИСТИ • ЧЕСТЕРТОН • УБИЙСТВО В ЗАПЕРТОЙ КОМНАТЕ

**Серия:** Классика детектива. Большие книги

**Жанр:** Детективы и триллеры

**ЕК:** Детективный роман. Триллер

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-25763-4>





Для поклонников книг Джона Ле Карре, Роберта Харриса, Джейсона Мэтьюза и Дэниэла Силвы, а также для аудитории фильмов «Шпионский мост» Спилберга, «Операции «Арго» Аффлека и «Игра в имитацию» Мортена Тильдума.

Тираж: 4 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 768 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-29781-4  
Дата готовности: 23.10.2025

## «Последняя граница», Алистер Маклин

### Три увлекательных романа мастера острогоюжетной прозы под одной обложкой!

Флагман сборника «Последняя граница» — динамичный шпионский триллер о миссии британского секретного агента. В 1961 году роман был экранизирован под название «Тайные пути». Военный боевик «Партизаны» возвращает нас во времена Второй мировой. Майор Петерсен со своей командой пересекает Югославию, чтобы доставить секретное сообщение и разоблачить двойного агента, действующего в партизанском отряде. «К югу от Явы» — шпионский, военно-морской и приключенческий роман, действие которого происходит в 1942 году, сразу после падения Сингапура. Разношерстная группа беглецов покидает горящий город на борту ветхого грузового судна под командованием капитана с весьма сомнительной репутацией...

- Сборник из трех романов в новом переводе.
- Романы Маклина были весьма востребованы в Голливуде: их экранизировали по меньшей мере 18 раз.
- Книги Маклина разошлись тиражом более 150 миллионов экземпляров.

Алистер Маклин — британский писатель, автор 28 острогоюжетных романов и приключенческих рассказов, сценарист. Его имя широко известно читателям всего мира. В 1983 году Университет Глазго присвоил писателю степень доктора литературоведения.

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ РОМАН • ШПИОНСКИЙ ТРИЛЛЕР • ХОЛОДНАЯ ВОЙНА • ЭКШН • СЕКРЕТНЫЕ АГЕНТЫ

**Серия:** Мир приключений. Большие книги

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная приключенческая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29781-4>

16+





Для поклонников книг «Миссис Дэллоуэй»  
Вирджинии Вулф, «Ночь нежна» Фрэнсиса  
Скотта Фицджеральда, «Мэри Вентура и  
Девятое королевство» Сильвии Платт

Тираж: 4 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 512 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-27066-4  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Вальс оставь для меня», Зельда Фицджеральд

**Впервые на русском: полное собрание прижизненных публикаций Зельды Фицджеральд!**

Принято считать, что Фрэнсис Скотт Фицджеральд, обладатель таланта, «естественного, как узор из пыльцы на крыльях бабочки» (по выражению Хемингуэя), писал свои шедевры, а Зельда тем временем пыталась стать звездой дягилевского балета; что он зарабатывал состояние за состоянием — но все деньги уходили на ее содержание в дорогих психиатрических клиниках; и что история их драматических отношений легла в основу его знаменитой книги «Ночь нежна». На деле же Зельда успела первой: ее новаторский роман «Вальс оставь для меня», основанный на том же автобиографическом материале, был опубликован, к большому неудовольствию супруга, двумя годами раньше, а через несколько десятилетий пошли разговоры о том, что муж в своем творчестве не стеснялся пользоваться ее дневниками и записными книжками, причем дословно.

- История американского взросления и европейских мытарств взбалмошной красавицы Алабамы Найт.
- К юбилею писательницы: 125 лет со дня рождения Зельды Сейр Фицджеральд.
- Женский взгляд в мировой прозе XX века.
- Идеальный подарок для всех любителей классической американской прозы и просто хорошей литературы.

Зельда Фицджеральд - американская писательница, танцовщица, художница. Немало рассказов, написанных в соавторстве или за авторством ее мужа — Фрэнсиса Скотта Фицджеральда — на деле были написаны одной Зельдой.

**АМЕРИКАНСКАЯ КЛАССИКА • АВТОБИОГРАФИЧНЫЙ РОМАН • ЖЕНСКАЯ ПРОЗА • ЭПОХА ДЖАЗА• ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

**Серия:** Иностранная литература. Большие книги

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

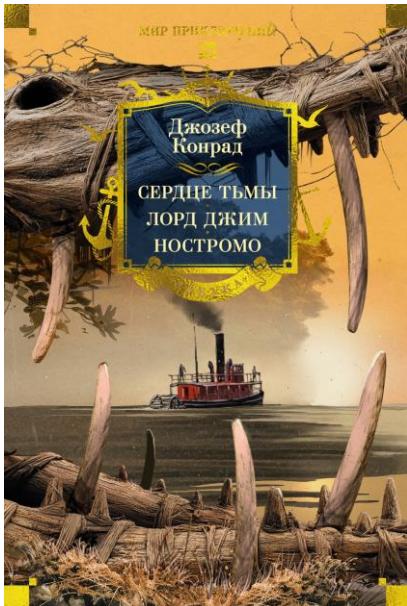
**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27066-4>

16+





Для поклонников книг Джека Лондона  
(«Морской волк», «Мартин Иден», «Мятеж на  
Эльсиноре»), приключенческой прозы Артура  
Конан Дойла и повести «Старик и море»  
Эрнеста Хемингуэя

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 928 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30499-4  
Дата готовности: 25.11.2025

## «Сердце тьмы. Лорд Джим. Ностromo (с илл.)», Джозеф Конрад

### Лучшие романы Джозефа Конрада под одной обложкой!

В настоящее издание вошли самые известные произведения Джозефа Конрада:

«Сердце тьмы» — безусловный шедевр, погружающий в неразгаданную бездну человеческой природы, обнажая скрытые в ней тени. Упорные поиски загадочного торговца слоновой костью, засевшего в глубине джунглей, ведут рассказчика в верховья реки Конго, и по мере продвижения в джунгли он сам и его окружение все больше теряют связь с реальностью, проникая во тьму, что таится в человеческом сердце.

«Лорд Джим» — классическая история греха и искупления поворачивается новыми гранями. Джим, юный и отважный английский моряк, презирает себя за решение, принятое в трудный момент. С того момента он стремится на восток, в дебри Азии, в надежде обрести искупление.

«Ностromo» — один из лучших романов Конрада. Напряженное драматичное повествование, впечатляющее субтропическими красками и пропитанное бунтарским духом.

- 66 черно-белых иллюстраций и цветная вклейка! В оформлении использованы иллюстрации Петра Пинкисевича («Ностromo») и работы американских и европейских художников.
- Роман «Ностromo» давно не переиздавался, современных изданий этого произведения нет.
- Великолепный подарок всем ценителям творчества Джозефа Конрада, приключенческого жанра и высокого литературного опыта.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ФИЛОСОФИЯ • МОДЕРНИСТСКИЙ РОМАН • СЕРАЯ МОРАЛЬ • ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПОИСК

Серия: Мир приключений. Большие книги

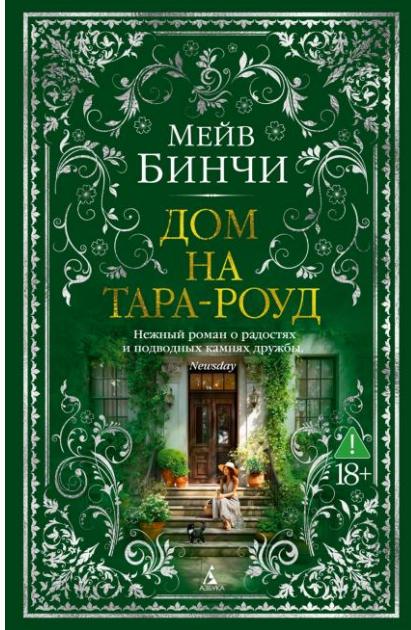
Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Зарубежная классическая проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30499-4>





Для аудитории книг Розамунды Пилчер,  
Сесилии Ахерн и Джоди Пиколт

Тираж: 4 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 640 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30756-8  
Дата готовности: 20.11.2025

## «Дом на Тара-роуд», Мейв Бинчи

**Долгожданное переиздание одного из лучших романов Мейв Бинчи!**

Ирландская писательница и журналистка Мейв Бинчи хорошо известна не только на своей родине, но и во всем мире. Перу Бинчи, помимо рассказов, принадлежит более полутора десятков романов, ее книги неизменно становились бестселлерами и не раз получали престижные международные премии.

Легко ли быть счастливой женщиной? Да, конечно, считает Рия, ведь у нее прекрасный дом в Дублине, любящий муж и двое милых детей. Но однажды ей придется снять розовые очки и увидеть свою жизнь без прикрас. Жестоко, зато отрезвляет. Надо отдать должное отчаянной ирландской домохозяйке, она не опускает рук и не погружается в беспросветную депрессию, а вместо этого... соглашается на странное предложение: поменяться домами на лето с незнакомкой, живущей в Новой Англии. У американки Мэрилин желание сменить обстановку тоже возникло не на пустом месте, хотя этих двух женщин, помимо океана, разделяет, казалось бы, слишком многое — у них разный характер и опыт, разные проблемы, разные жизненные драмы. Пожалуй, общее лишь одно: у той и другой есть тайна, которую невозможно никому открыть. И когда в конце лета они встретятся лицом к лицу, им будет что обсудить...

- В 2005 году роман был экранизирован, в российском прокате фильм получил название «Любовь по обмену».
- В 2001 писательница получила Литературную премию WH Smith за художественную прозу, одну из старейших литературных премий Великобритании.
- Мейв Бинчи — писательница с мировым именем. Продано более 40 миллионов экземпляров ее книг.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА • ОБМЕН ЖИЗНЯМИ • СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНСКАЯ ПРОЗА • ДРУЖБА • КРИЗИС • ФИЛГУД-ЛИТЕРАТУРА

**Серия:** The Big Book

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Современная зарубежная проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30756-8>

18+



РОМАН — ФИНАЛИСТ БУКЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ



Для любителей африканской литературы, а также для аудитории «Скотного двора» Джорджа Оруэлла и «Маяс» Арта Шпигельмана, «Осени патриарха» Габриэля Гарсия Маркеса, «Короткой фантастической жизни Оскара Вау» Джуно Диаса и ценителей американского анимационного сериала «Конь Боджека».

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ

Объем: 480 с. Формат: 140x210 мм

ISBN: 978-5-389-30034-7

Дата готовности: ноябрь 2025

## «Слава», Новайолет Булавайо

### Классика африканской литературы!

«Слава» — политический роман, притча, аллегория, сатира и репортаж по горячим следам. Здесь сплетаются голоса народных сказителей и «диванных экспертов» из соцсетей. Эта история вдохновлена событиями в Зимбабве, но может произойти в любой стране.

- Роман «Слава» — финалист Букеровской премии 2022 года.
- В жанре магического реализма.
- Прекрасный подарок для поклонников политической сатиры.
- Сказка, аллегория, яростный новаторский роман, продолжающий традиции и Маркеса, и Джуно Диаса.

Новайолет Булавайо (Элизабет Зандиле Тшеле, р. 1981) — зимбабвийская писательница, дважды финалистка Букеровской премии и победительница престижной премии Кейна за африканское литературное произведение (2011 год). Рассказ «Двигаем в Будапешт», принесший Булавайо премию Кейна, стал первой главой ее дебютного романа «Нам нужны новые имена», вошедшего в шорт-лист Букеровской премии в 2013 году.

Ее второй роман «Слава» был написан по следам падения режима Роберта Мугабе в Зимбабве и стал финалистом Букера в 2022-м. Псевдоним Новайолет Булавайо образован от города Булавайо, где она училась, и словосочетания «с Вайолет» (Вайолет звали ее мать, умершую, когда писательнице было полтора года).

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ РОМАН • АФРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • ЗАРУБЕЖНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

**Серия:** Большой роман

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Современная зарубежная проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30034-7>

18+



## «Моя кузина Рейчел», Дафна Дюморье

### В новом подарочном издании!

Детективная интрига сочетается с необычной любовной драмой, которая разворачивается на фоне завораживающих пейзажей Корнуолла и живописных картин Италии середины XIX века. Главная героиня — загадочная, непостижимая Рейчел — один из самых запоминающихся образов в английской литературе. С каждым поворотом сюжета читатель все больше теряется в догадках, кто перед ним — жертва несправедливых подозрений или расчетливая интриганка и убийца...

- Роман был издан в 1951 году и мгновенно стал бестселлером, а всего через год на экраны вышел одноименный фильм с Оливией де Хэвиленд и молодым Ричардом Бартоном, впоследствии по роману был снят телевизионный сериал, а в 2017 году состоялась новая экранизация с Рейчел Вайс и Сэмом Клафлином в главных ролях.
- Дафна Дюморье — Лауреат Национальной книжной премии США (1938 г).
- Книгами Дафны Дюморье вдохновлялись такие режиссеры, как Альфред Хичкок, Бен Уитли и Риккардо Милани.

Дама Дафна Дюморье — английская писательница и драматург, работавшая в жанре психологического триллера. Всемирную известность приобрела благодаря романам «Моя кузина Рейчел» и «Ребекка» и рассказу «Птицы».

ДЕТЕКТИВ • ЛЮБОВНАЯ ДРАМА • ТАЙНЫ • ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР • АНГЛИЙСКАЯ КЛАССИКА • ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН

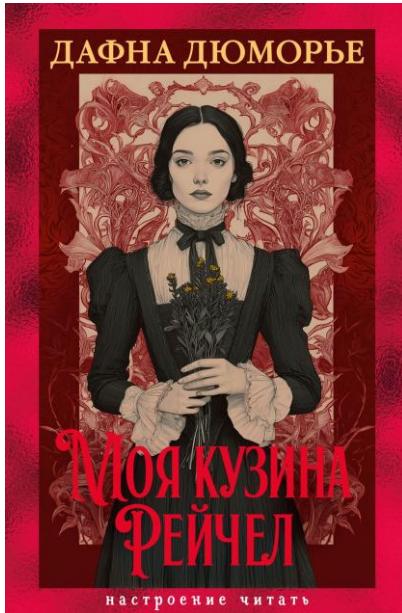
**Серия:** Настроение читать

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30153-5>

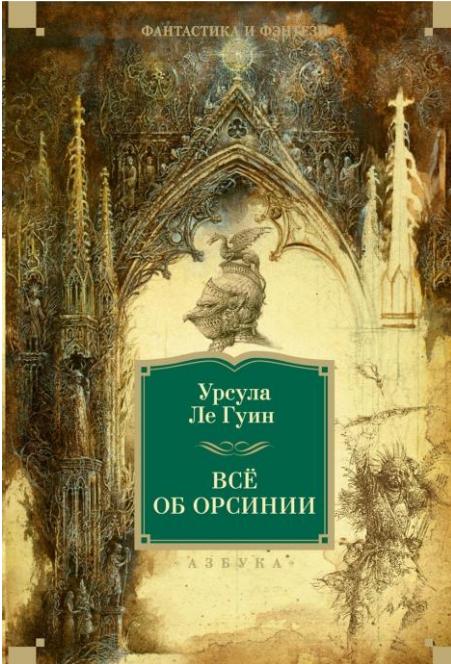


Для аудитории книг «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте, «Женщина в черном» Сьюзен Хилл, «Грозовой перевал» Эмили Бронте

Тираж: 2 000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 416 с. Формат: 115x180 мм  
ISBN: 978-5-389-30153-5  
Дата готовности: ноябрь 2025

16+





## «Всё об Орсинии», Урсула Ле Гуин

### Классика американской фантастики в новой редакции!

Книга «Всё об Орсинии», составленная Ле Гуин незадолго до смерти, включает роман «Малафрена», сборник «Рассказы об Орсинии» и ряд дополнительных материалов — народные песни провинции Монтайна, поздние рассказы, подробное предисловие.

- Часть текстов публикуется **впервые на русском** или в новых переводах, остальные — в новой редакции.
- Сборник «Рассказы об Орсинии» и ряд дополнительных материалов — народные песни провинции Монтайна, поздние рассказы, подробное предисловие.
- Идеальный подарок для любителей фантастики и всех ценителей качественной прозы.

Урсула К. Ле Гуин (1929 -2018) опубликовала двадцать три романа, двенадцать сборников рассказов, четыре сборника статей, тринадцать книг для детей, двенадцать поэтических сборников и пять книг своих переводов на английский. Урсула Ле Гуин — классик современной фантастики и звезда мировой литературы, лауреат множества престижных премий (в том числе девятикратная обладательница «Хьюго» и шестикратная «Небьюлы»), автор «Земноморья» и «Хайнского цикла». Один из столпов так называемой мягкой, гуманистической фантастики.

ФАНТАСТИКА • ФЭНТЕЗИЙНЫЙ РОМАН • АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • ГУМАНИТАРНАЯ ФАНТАСТИКА

**Серия:** Фантастика и фэнтези. Большие книги

**Жанр:** Фантастика/Фэнтези

**ЕК:** Прочие издания

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29397-7>

Для аудитории книг «Волшебник Земноморья»,  
«Левая рука тьмы», «Выше звезд и другие  
истории» Урсулы Ле Гуин и всех любителей  
фантастики.

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ

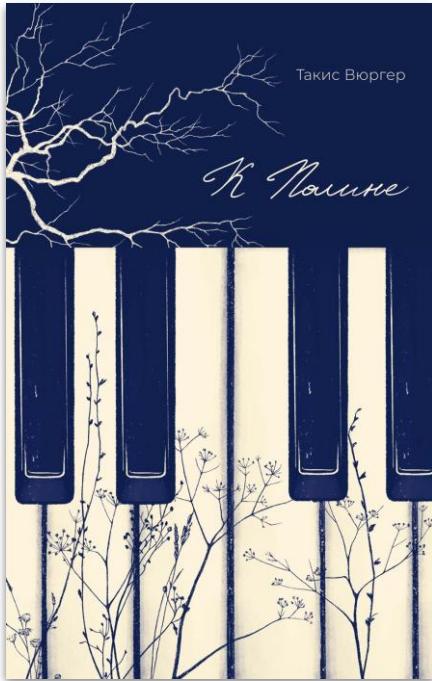
Объем: 800 стр. Формат: 140x210 мм

ISBN: 978-5-389-29397-7

Дата готовности: ноябрь 2025

16+





Для аудитории книг «Щегол» Д. Тартт, «Один день» Д. Николса, «Спеши любить» Н. Спаркса, «Письмовник» М. Шишкина

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 336 с. Формат: 125x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-29472-1  
Дата готовности: 14.10.2025

## «К Полине», Такис Вюргер

### САУНДТРЕК ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

В полуразрушенной вилле на торфяных болотах юный Ханнес играет мелодию собственного сочинения для Полины, единственной своей подруги. Ему кажется, что, кроме них, четырнадцатилетних подростков, да старого рояля, нет и не будет никого в этом огромном доме. Став взрослым, Ханнес не только не находит нужных слов и смелости, чтобы признаться Полине в своих чувствах, но и совершает опрометчивый поступок, который разлучает их на долгое время. После многих лет, когда Ханнес не чувствует ничего, кроме пустоты, он понимает, что должен найти Полину. И единственное, что ему может в этом помочь, это ее мелодия.

- Лирическая и пронзительная история о взрослении и любви, о выборе и его последствиях.
- Роман об одаренном замкнутом пианисте, который из-за чувства вины избегает своего таланта.
- Атмосфера старой разрушенной виллы и ритмы большого города.
- Бестселлер по версии Der Spiegel, права на книгу проданы в 17 стран.
- Стильная обложка с покрытием софт-тач.
- Такис Вюргер — немецкий журналист-расследователь, писатель, военный корреспондент и штатный сотрудник Der Spiegel. В своей прозе он наследует лучшие традиции Гофмана и других немецких романтиков.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ГЕРМАНИЯ • ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ • РОМАНТИКА • ВЗРОСЛЕНИЕ • МУЗЫКА

Серия: Имена. Зарубежная проза

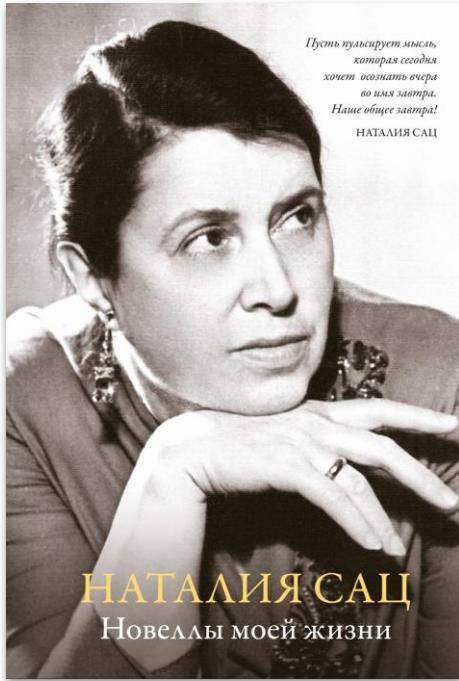
Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29472-1>





Для аудитории книг М. Козакова, О. Янковского, Ф. Раневской, Г. Данелия, серии «Персона»

Тираж: 2500. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 896 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-27222-4  
Дата готовности: 17.11.2025.

## «Новеллы моей жизни», Наталия Сац

### ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНЕЕ ЛЮБОГО РОМАНА

Эта книга — не мемуары, хотя в ней Наталия Сац вспоминает о многом и многих. Она прожила весь сложный и временами страшный XX век почти до самого его конца, выдержала все испытания, выстояла и не сдалась. Каждый, кто прочитает эту книгу, увидит этот пристальный интерес автора к окружающим людям, внимание к ним, попытку разгадать каждого, подметить его уникальность, непохожесть. И люди, которые встретились Наталии Сац в ее «путешествии по жизни», — такие же неординарные, интересные, яркие, как она сама, она вовлекала на свою орбиту только таких. Это Паустовский и Эйнштейн, Станиславский и Михаил Кольцов, Алексей Толстой и Сергей Прокофьев и многие, многие другие.

- Свидетельство очевидца о том, как создавались детские театры в XX веке и какие люди их делали.
- Книга не только о театре, сколько о людях, которые окружали автора.
- XX век глазами одного из самых известных людей, в нем живших, — в книге много информации об известных людях и реальных исторических событиях.
- Множество фотографий, обложка с покрытием софт-тач.
- Наталия Сац — советский и российский театральный режиссёр, оперный режиссёр, театральный деятель, публицист, драматург, педагог.

XX ВЕК • РОССИЯ • БИОГРАФИИ • МЕМУАРЫ • ТЕАТР • КУЛЬТУРА  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ • ЗНАМЕНИТОСТИ • ИСТОРИЯ

Серия: Персона. Актерская книга

Жанр: Биографии и мемуары

ЕК: Биографии и мемуары деятелей культуры и искусства

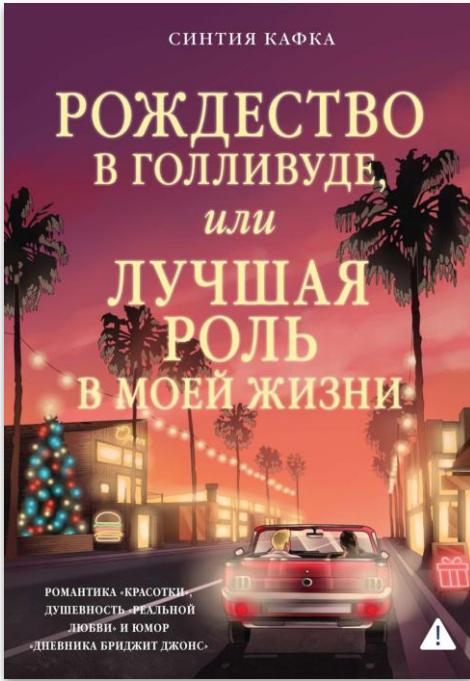
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27222-4>



16+





Для аудитории книг Джули Кэплин, «Заклинатель снега» Эрин Дум, «Дневник Бриджит Джонс» Хелен Филдинг.

Тираж: 5000. Переплет: КШС с клапанами.  
Объем: 208 с. Формат: 138x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-29925-2  
Дата готовности: 01.11.2025.

СИНТИЯ КАФКА

## «Рождество в Голливуде, или Лучшая роль в моей жизни», Синтия Кафка

### ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОМКОМ

Элли мечтает стать известной актрисой и покорить Голливуд. Но разве это так просто, когда живешь в крохотной деревушке во Франции? И вдруг — о рождественское чудо — Элли предлагают самую необычную работу: занять место кинозвезды, которой очень уж хочется скрыться на время праздников от папарацци. И не где-нибудь... а в самом Лос-Анджелесе! Надев подходящий парик, линзы и вооружившись гардеробом настоящей голливудской актрисы, Элли поселяется в ее доме, чтобы успешно отыграть роль, пару раз попаввшись в кадр уличных фотографов...

- Атмосфера Рождества, когда сбываются мечты, романтика, ирония и отсылки к популярным фильмам.
- Красивая история с голливудским финалом, популярный троп «путаница».
- Серия «Горячий шоколад» — классические любовные, бытовые романы, романтические комедии, эскапистские книги, позволяющие забыть рутину будней.
- Запоминающиеся герои, знакомые всем проблемы, модели поведения, которые можно заимствовать.
- Сеттинг, позволяющий совершить путешествие, не выходя из дома.
- Мягкая обложка с тиснением и покрытием софт-тач, милые рождественские орнаменты внутри.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА · РОМАНТИКА · ДУШЕВНАЯ ИСТОРИЯ · ЛЮБОВЬ · СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА ·  
ГОЛЛИВУД · КИНЕМАТОГРАФ · АМЕРИКА · КРАСОТКА · РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ · НОВЫЙ ГОД

Серия: Рождественская история. Горячий шоколад

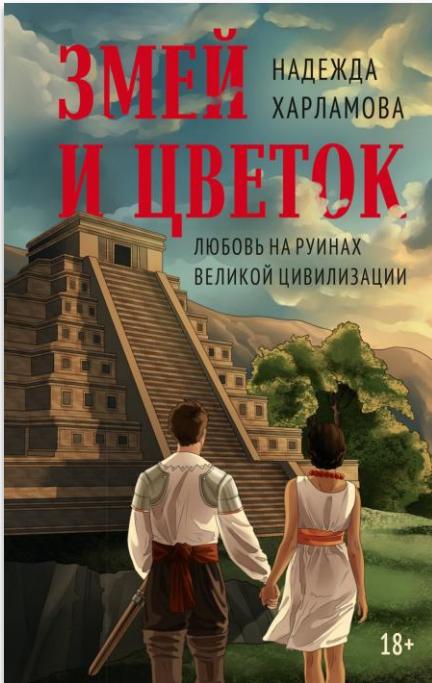
Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29925-2>





Для аудитории книг «Любовь во время чумы» Маркеса, «Дама с камелиями» А. Дюма, «Дочь Монтесумы» Хаггарда

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 400 с. Формат: 125x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-28092-2  
Дата готовности: 27.10.2025.

## «Змей и Цветок», Надежда Харламова

# ЛЮБОВЬ НА РУИНАХ ВЕЛИКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Юная Майя, дочь ацтекского вождя, живет в своем мире, окруженная заботой и любовью семьи, занимается любимым делом и даже представить не может, что всему этому однажды придет конец. Когда конкистадоры высаживаются на побережье Табаско, отец Майи, предвидя неизбежность войны с ними, отправляет дочь в более мощный и защищенный город. Так начинаются ее странствия, полные страха, отчаяния, но, главное, надежды. У испанца Александра нет ни единого шанса устоять перед красотой Майи. Кажется, между ними пропасть, но он сделает все возможное, чтобы быть с ней.

- Это не только женский взгляд на крупнейшую военную кампанию в период колонизации Мексики, но еще и история любви — трепетной, нежной, запретной.
- Атмосферное повествование, погружающее в жизнь и обычаи потерянной цивилизации.
- Множество сносок и примечаний, объясняющих ацтекские реалии.
- Поклонницам исторических любовных романов.

МЕКСИКА • АЦТЕКИ • ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН • ЛЮБОВНЫЙ РОМАН • ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН • ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ

Серия: История в романах

Жанр: Русская художественная литература

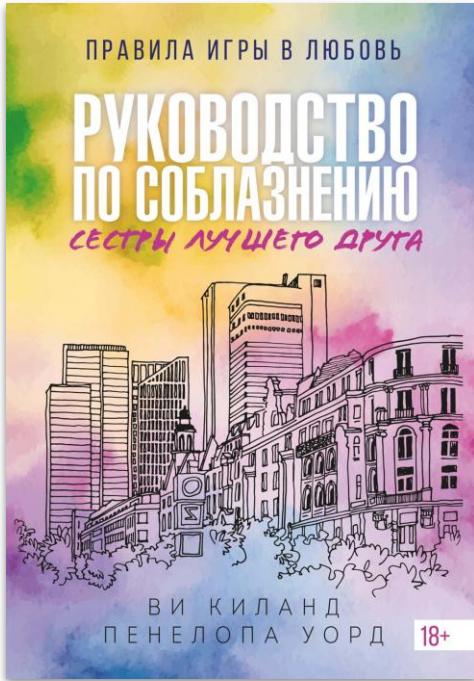
ЕК: Современная российская проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28092-2>

18+





Для аудитории книг Эль Кеннеди, Марианы Запаты, Меган Куинн

Тираж: 2000. Переплет: интегральный.  
Объем: 464 с. Формат: 138x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-27316-0  
Дата готовности: 19.11.2025

## «Руководство по соблазнению сестры лучшего друга», Пенелопа Уорд, Ви Киланд

### ПРАВИЛА СУЩЕСТВУЮТ, ЧТОБЫ ИХ НАРУШАТЬ

Первое, о чем стоит вспомнить Холдену, когда он впервые задумывается соблазнить младшую сестру своего приятеля: этого делать не надо. Серьезно. Во-первых, таковы уж правила. А во-вторых, Холден давал обещание присматривать за ней, а сам он уж явно неподходящая для нее партия — мало того, что бабник, так еще и музыкант с неясными перспективами. А Лала самая настоящая умница, и у нее уже есть жених. Холден прилагает все усилия к тому, чтобы играть по правилам, но каждый день чувствует в ее словах, взгляде что-то такое, от чего вскипает кровь. Но что это? Всего лишь желание? Или же все серьезнее?

- Продолжение «Руководства по соблазнению», фокусирующееся на другой паре. Книги можно читать отдельно.
- Тропы «от друзей к любовникам», «противоположности притягиваются», «плохой парень, хорошая девочка».
- Любовный роман в лучшем его проявлении: с накалом страстей, юмором, драмой, горячими сценами и счастливым концом.
- Для женской аудитории 18–35 лет, но заинтересует и любительниц современных любовных романов постарше.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ЛЮБОВЬ • ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ • ПЛОХОЙ ПАРЕНЬ • ОТ ДРУЗЕЙ К ЛЮБОВНИКАМ • СТРАСТЬ

Серия: Закон притяжения противоположностей. Ви Киланд и Пенелопа Уорд  
Жанр: Зарубежная художественная литература

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27316-0>





Для аудитории книг Томаса Манна, Эрве Базена, Филиппа Эриа, Роже Мартена дю Гара

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 480 стр. Формат: 125x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-30562-5  
Дата готовности: 17.11.2025

## «Золотая решетка», Филипп Эриа

### ПРОДОЛЖЕНИЕ САГИ О СЕМЬЕ БУССАРДЕЛЬ

1941 год. Могущественные Буссардели продолжают жить в своем особняке на авеню Ван-Дейка. Ни война, ни испытания не изменили этих жестоких, циничных людей. Изгнанная из клана Агнесса удалилась на мыс Байю, и для нее, повзрослевшей и состоявшейся женщины, главные заботы и чаяния — ее сын. Но время сглаживает углы, общая беда объединяет, и Агнесса, все еще сильно привязанная к семье, хочет склеить осколки, наладить отношения, дать своему ребенку опору в виде близких по крови людей. Прекрасно понимая всю утопичность своего замысла, она делает первый шаг навстречу Буссарделям — едет в оккупированный Париж.

- История вне времени и герои, уже успевшие завоевать сердца.
- Восхитительная семейная сага от лауреата Goncourt премии, идеально для поклонников жанра.
- Мастерски прорисованные персонажи и тонкие психологические портреты героев.
- Цикл о Буссарделях — семействе, история которого развивается на протяжении двух веков, — давно стал классикой не только французской, но и мировой литературы.
- Филипп Эриа — сын президента Счетной палаты Франции и знал общество, о котором пишет, изнутри. Участвовал в Первой мировой войне, по возвращении к мирной жизни снимался в кино, а затем обратился к литературе.

КЛАССИЧЕСКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • СЕМЕЙНАЯ САГА • ДРАМА • КОНФЛИКТ • ЛЮБОВЬ • ХХ ВЕК

Серия: Все счастливые семьи

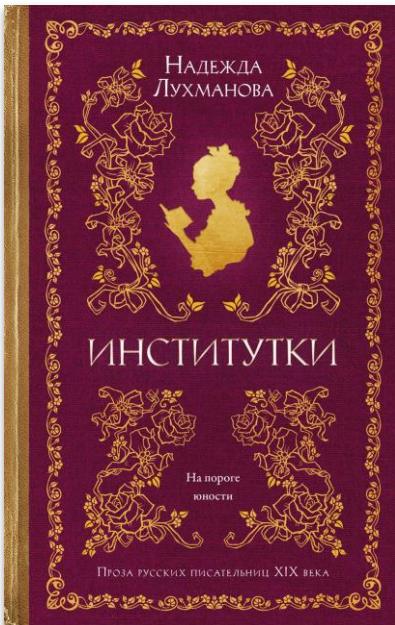
Жанр: Зарубежная художественная литература

ЕК: Современная зарубежная проза

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30562-5>





Для аудитории книг Тэффи, «Мимочка» Веры Микулич, «Дневники смолянки» С. Водовозова, «Записки институтки» Л. Чарской, «Дорога уходит в даль...» А. Бруштейн, «Маленькие женщины» Л. М. Олкотт, «Поллианна» Э. Портер

Тираж: 1500. Переплет: 7БЦ.

Объем: 368 с. Формат: 125x200 мм.

ISBN: 978-5-389-29576-6

Дата готовности: 12.11.2025



Тираж: 1500. Переплет: КШС с клапанами.

Объем: 368 с. Формат: 125x200 мм.

ISBN: 978-5-389-30885-5

Дата готовности: 10.11.2025

#### Ссылки на доп. материалы к книгам:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29576-6>

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30885-5>

## «Институтки», Надежда Лухманова

### НА ПОРОГЕ ЮНОСТИ

Надя Франк по прозвищу Баярд, воспитанница Н-ского института благородных девиц, отчаянно верит в правду и справедливость. Вместе с лучшей подругой и другими девочками Надя переживает радости и печали институтской жизни. Здесь редкие встречи с родными, наказания директрисы, увольнение любимого воспитателя, а еще — мелкие шалости и проказы, робкие попытки бунтарства, первая любовь и первые потери. Но впереди институток ждут экзамены, выпускной бал и взрослый мир, в котором у каждой из них своя дорога.

- Искренняя книга о воспитании, взрослении, жизни девушек в закрытых учебных заведениях, о том, как любили, дружили и мечтали почти полтора века назад.
- Тонкое, откровенное и правдивое повествование, смесь реализма и романтизма.
- Издание в твердой обложке украшено золотой фольгой и тиснением, а мягкая обложка с клапанами — пленкой «сахар-песок», которая изумительно переливается на солнце.

XIX ВЕК • ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ • ЖЕНЩИНА В ОБЩЕСТВЕ • РОМАНИЗМ • ВЗРОСЛЕНИЕ •

**Серия:** Из жизни благородных девиц

Из жизни благородных девиц (м)

**Жанр:** Русская художественная литература





Для аудитории книг А. Джоши. «Художница из Джайпура», А. Вергезе. «Заветы воды», Сара Пеннер. «Тайная лавка ядов», Л. Коломбани «Сплетение»

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 480 с. Формат: 125x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-28102-8  
Дата готовности: 17.11.2025

## «Шесть дней в Бомбее», Алка Джоши

# ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ ДРАМА В НАЦИОНАЛЬНОМ ИНДИЙСКОМ СТИЛЕ И ЕВРОПЕЙСКИХ ДЕКОРАЦИЯХ НАЧАЛА ХХ ВЕКА

От автора бестселлера «Художница из Джайпура»

Медсестра Сона попадает под подозрение после внезапной смерти своей пациентки, и ее тихая жизнь рушится. Чтобы доказать свою невиновность, ей придется отправиться в путешествие по Европе накануне войны — и загадочная записка и четыре картины приведут ее не только к разгадке тайны, но и к пониманию собственной идентичности.

- Увлекательная история с интересными этническими подробностями и злободневными проблемами индийского общества.
- Колоритная героиня, бросающая вызов системе, и невероятная история человеческих судеб на фоне перипетий ХХ века.
- Прекрасный язык и стильное оформление с обложкой с покрытием софт-тач, форзац и нахзац с узором.
- Алка Джоши вдохновлялась историей художницы Амриты Шерхил из Индии.
- В центре сюжета очень важная идея — нельзя жить, не определив места в жизни, не зная корней.
- Для женской аудитории 30+, читателей современной прозы, одновременно интеллектуальной и понятной.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ИНДИЯ • ЕВРОПА • ТАЙНЫ • ПУТЕШЕСТВИЕ • ПОИСК СЕБЯ • ХХ ВЕК

Серия: Имена. Зарубежная проза

Жанр: Зарубежная художественная литература

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28102-8>





Для аудитории книг «Век серебра и стали» Дениса Лукьянова, Уны Харт, Екатерины Звонцовой

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 416 с. Формат: 138x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-28100-4  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Боги, забытые временем», Келси Гонсалес

### УЗНАТЬ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО, ЧТОБЫ СПАСТИ СВОЕ БУДУЩЕЕ

Конец XIX века. Это время пышных балов, изысканных чаепитий и крупных сделок. Юной Эмме Харрингтон предстоит выход в свет, но незадолго до приезда в Нью-Йорк она теряется в лесу. А вернувшись домой, не помнит ни себя, ни прежней жизни, да и представляется совсем новым именем — Руя. Озадаченная странной потерей памяти, она решает подыграть своей новой семье и постараться вписаться в высшее общество Манхэттена. Но оказывается, что это не так просто, когда тебя считают демонопоклонницей. Руя предстоит разобраться, что же произошло с ней на самом деле, почему ее посещают таинственные видения об ирландских божествах и как со всем этим связан новоиспеченный бизнесмен из Ирландии, обаятельный и загадочный граф Финн Данор?

- Два таймлайна: блеск и великолепие Америки Позолоченного века в сочетании с кельтской мифологией.
- Историческое романтическое фэнтези, в том числе затрагивающее волнующие темы положения женщины в обществе.
- Запретная любовь и троп «от врагов к любовникам».
- Захватывающий коктейль из тайн, романтики и фольклора.
- Яркие, запоминающиеся и харизматичные персонажи.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА • ФЭНТЭЗИ • РОМАНТИКА • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ИНТРИГА • ОТ ВРАГОВ К ЛЮБОВНИКАМ • XIX ВЕК • АМЕРИКА • ИРЛАНДИЯ • КЕЛЬТСКАЯ МИФОЛОГИЯ • ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ

Серия: Бессмертная тьма

Жанр: Фантастика/Фэнтези

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28100-4>





Для аудитории книг Доктора Лизы Глинки «Я всегда на стороне слабого». Дневники, беседы», Алены Долецкой «Не жизнь, а сказка», сериала и книги «Плейлист волонтера»

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 432 с. Формат: 125x165 мм.  
ISBN: 978-5-389-30207-5  
Дата готовности: ноябрь 2025

**«Быть волонтером», Нюта Федермессер**

# ИСТОРИИ О САМОМ ГЛАВНОМ

Каково это — быть волонтером? А быть волонтером в такой особенной сфере, как паллиативная и хосписная помощь? Какими путями приходят волонтеры в Благотворительный фонд помощи хосписам «Вера»? Что им движет? Что им самим дает это высокое служение? Учредитель фонда Нюта Федермессер и волонтеры рассказывают истории из своей практики и делятся с читателями размышлениями о благотворительности и добровольческой деятельности.

- Третий сборник Нюты Федермессер после книг «Камера хранения» и «Настоящее время»
  - Автор и ее коллеги и единомышленники говорят о самом главном: о жизни, любви, смерти и милосердии.
  - Рассказы и зарисовки о работе в хосписе и разных видах терапии.
  - Рассказы дополнены черно-белыми иллюстрациями.
  - Нюта Федермессер — известный российский общественный деятель, директор Благотворительного фонда помощи хосписам «Вера».

**личный опыт • волонтерство • мемуары •  
благотворительность • паллиативная помощь**

## **Серия: Персона**

**Жанр:** Научно-популярная литература

ЕК: Современная российская проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30207-5>

Вличных беседах В. П. смотрят на меня очи  
коротко — и блеск перемычки лежит на деревен-  
ском. Как бы напоминая и здесь говоря с тобою  
рассказом, что спросишь, но вообще-то и сама  
тебе, если что? Та здесь — прекрасное улье-  
ние пока неизвестно.

Валюты управляют миром! пишут в переходе, размещают ссылку на сайт любознательного человека. Они делают посты, регулярно бесплатно, поэму герда, после разыгрывают понятий, имеют огромные издержки других возможных собственников земель.

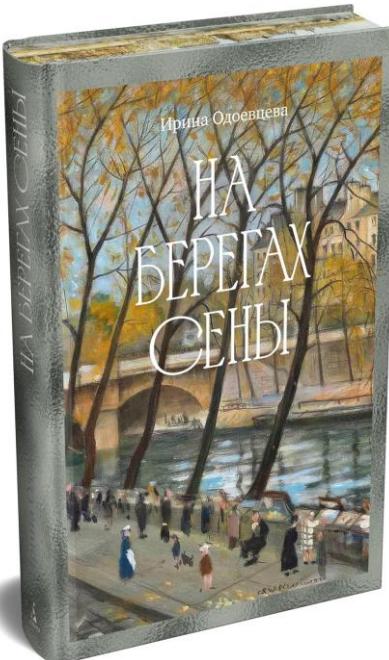
Валентина была с нами до ее смерти года. Вместе мы пережили добре книги — прекрасной любовью писались, потому что мы тогда, что составляет крахлое жизни, в коньках любовь выражали.

без виновников ничего бы не получилось. У виновников не бывает усталости, которой нет и силы не преодолеется. Виновники никогда не устремляют свой взгляд вперед, поэтому с ними никаких переговоров. Всегда, даже виновники, несут ответственность. Они несут ее — и это заслуживает уважения.



# Non-fiction





Для любителей мемуарной прозы.

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.

Объем: 512 с.

Формат: 138x200 мм.

ISBN: 978-5-389-30767-4

Дата готовности: ноябрь 2025

## «На берегах Сены», Ирина Одоевцева

### Продолжение мемуаров «На берегах Невы»

«На берегах Сены» — это живая хроника литературной эпохи, рассказанная свидетельницей великой эпохи. С феноменальной точностью Ирина Одоевцева воссоздает голоса поэтов и мыслителей.

- Книга в изящном оформлении с запечатанным обрезом.
- Персонажи этой книги — Г. Иванов, К. Бальмонт, И. Бунин, И. Северянин, Г. Адамович, М. Цветаева.
- Вторая часть мемуаров Ирины Одоевцевой.
- Прекрасный подарок для всех любителей отечественной литературы, поклонников поэзии Серебряного века — к Новому году, к 8 Марта, ко Дню всех влюбленных и другим праздникам.
- Все о литературной эпохе XX века.

В 1922 году Одоевцева уехала из России и большую часть жизни провела во Франции, но в 1987 году вернулась на родину. Как и в первой книге «На берегах Невы», автор рассказывает прежде всего не о себе, а о тех людях, с которыми свела ее судьба.

МЕМУАРЫ И БИОГРАФИИ • О ДЕЯТЕЛЯХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА • НОН ФИКШН  
• КНИГА В ПОДАРОК

**Серия:** «Бестселлеры Non-Fiction»

**Жанр:** Биографии и мемуары

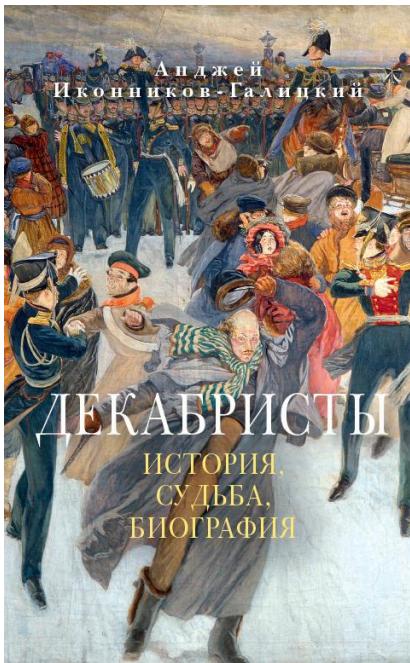
**ЕК:** Биографии и мемуары деятелей культуры и искусства

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30767-4>

Уже в продаже  
«На берегах Невы»  
ISBN:  
978-5-389-30149-8





Для поклонников исторической  
литературы и прозы о декабристах.

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 640 с.  
Формат: 138x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-29820-0  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Декабристы: История, судьба, биография», Андрей Иконников-Галицкий

### Выход книги приурочен к 200-летию восстания декабристов

Движение декабристов раскрывается через судьбы отдельных участников, осужденных Верховным уголовным судом. В ходе следствия, которым руководил лично император Николай I, 117 мятежников признались в совершенном преступлении, большинство из них ожидали тюрьма, каторга и ссылка, пятеро были приговорены к смертной казни. Кто же были эти люди, кого из них мятеж вел к вершинам власти, а кто оказался случайно вовлечен в водоворот политических событий? Как складывалась жизнь декабристов до и после 1825 года, кто из них сумел преодолеть все тяготы наказания, а кто не выдержал суровых испытаний и отчаялся?

- Издание снабжено вклейками с иллюстрациями.
- В книге освещаются судьбы 120 декабристов. В их числе такие известные личности, как П. Пестель, К. Рылеев, С. Муравьев-Апостол, П. Кауховский, М. Бестужев-Рюмин, М. Лунин, Н. Муравьев, С. Волконский, С. Трубецкой и др.
- Автор книги — известный петербургский историк Андрей Иконников-Галицкий.

МЕМУАРЫ И БИОГРАФИИ • ИСТОРИЯ РОССИИ • ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • НОН ФИКШН

Серия: «Бестселлеры Non-Fiction»

Жанр: История

ЕК: История России XIX - нач. XX веков (до 1918 г.)

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29820-0>



В.И. Шшотовъ  
Фрагмент портрета  
О.Г. Акимова (1822).  
Начало XIX века



С.С. Котельниковъ  
Литография К.А. Зенковича. 1822



Вид на Петровскую крепость из поля.  
Гравюра М.Ф. Демокса-Демокрида. 1811

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЕСТSELLER!

# ЭЛКЕ ВИСС **СОКРАТ В КРОССОВКАХ**

ИСКУССТВО

ЗАДАВАТЬ

**ХОРОШИЕ**

ВОПРОСЫ



Для любителей психологии и поклонников «Думай медленно... Решай быстро» Даниэля Канемана, «Слушать нельзя указывать. Альтернатива жесткому менеджменту» Эдгара Шейна, «Договориться можно обо всем!» Гэвина Кеннеди.

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 288 с. Формат: 138x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-28645-0  
Дата готовности: ноябрь 2025



## «Сократ в кроссовках: искусство задавать хорошие вопросы», Элке Висс

### Мировой бестселлер!

В своём международном бестселлере практикующий философ Элке Висс призывает нас развивать свои коммуникативные способности. Она объясняет, как можно отточить свой ум, открыть для себя новые перспективы и улучшить отношения. С помощью древних философов, а также множества повседневных примеров, советов и хитростей мы учимся жить открыто и с любопытством, а также задавать вопросы, которые удивляют и заставляют задуматься. Так мы можем вести беседы, которые приводят к настоящей связи — с другими людьми и с самими собой.

- **Впервые на русском!**
- Переведена на 20 языков!
- Издание открывает линейку книг по современной психологии.
- Вошла в десятку лучших научно-популярных изданий и заняла первое место в топ-100 книг платформы Managementboek.

Увлекательная книга Элке Висс не только поможет улучшить ваши коммуникативные навыки, но и сделает ваше мышление более острым и гибким, а окружающий вас мир — более интересным местом!

**• ПСИХОЛОГИЯ И САМОРАЗВИТИЕ • КАК ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРЫ • ИСКУССТВО КОММУНИКАЦИИ • НОН ФИКШН •  
МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР**

**Серия:** Бестселлеры Non-Fiction

**Жанр:** Саморазвитие, личностный рост, психология

**ЕК:** Психология общения. Межличностные коммуникации

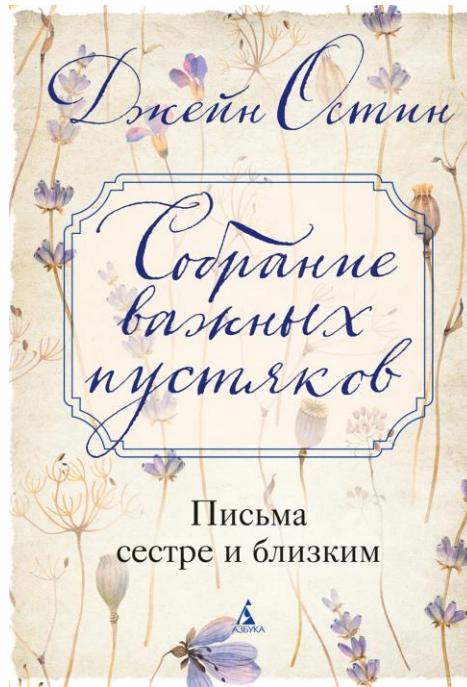
**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28645-0>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для поклонников творчества Джейн Остин, Шарлотты Бронте и любителей мемуарной прозы.

Тираж: 3000. Переплёт: 7БЦ.  
Объем: 352 с.  
Формат: 138x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-30721-6  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Собрание важных пустяков. Письма Джейн Остин сестре и близким», Джейн Остин

### Впервые на русском!

Переписка Джейн с родными и близкими — настоящий подарок для любителей творчества писательницы: в обсуждении повседневных дел мисс Остин присущи наблюдательность и несравненный юмор, которыми славятся ее произведения.

- Письма Джейн Остин — впервые на русском языке в красивом подарочном оформлении.
- Письма к сестре Кассандре — бесценный литературный источник биографии, раскрывающий характер и внутренний мир писательницы.
- Чудесный подарок для всех любителей творчества Джейн Остин и литературы XIX в.
- В виде книги письма издаются впервые!

Джейн Остин — одна из ключевых фигур мировой литературы, чьи романы «Гордость и предубеждение», «Разум и чувства» и «Эмма» уже более двух веков остаются эталоном изящного стиля, психологической точности и тонкого юмора. Её произведения неизменно вдохновляют режиссёров и писателей, а интерес к ним не ослабевает благодаря вечным темам любви, морали и человеческих слабостей. Несмотря на короткую жизнь, Остин оставила яркий след не только в художественной прозе, но и в личной переписке, где проявились её наблюдательность и ирония.

• МЕМУАРЫ И БИОГРАФИИ • СОБРАНИЕ ЛИЧНЫХ ПИСЕМ • ДЖЕЙН ОСТИН • НОН ФИКШН • КНИГА В ПОДАРОК

Серия: «Бестселлеры Non-Fiction»

Жанр: Биографии и мемуары

ЕК: Биографии и мемуары деятелей культуры и искусства

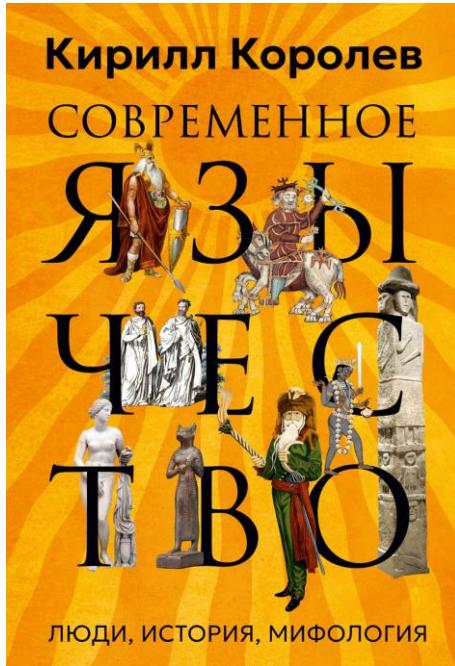
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30721-6>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для любителей антропологической и исторической литературы.

Тираж: 3 000. Переплет: 7БЦ.

Объем: 400 стр.

Формат: 138x200 мм.

ISBN: 978-5-389-27347-4

Дата готовности: 28.10.2025

## «Современное язычество: Люди, история, мифология», Кирилл Королев

### Первая публикация книги!

Книга известного социального антрополога и писателя Кирилла Королева — это увлекательный рассказ об истории современного язычества, о людях, которые эту историю творили и продолжают творить. И конечно, о языческих мифах, обладающих немалой притягательностью — и открывающих мир с неожиданной стороны по сей день, как и в далекие времена наших предков.

- Первая публикация книги автора, прославившегося своими исследованиями мифов: «Славянские верования: Духи, демоны, чудовища», «Нечистая сила: Темные духи русского фольклора», «Богатыри земли Русской».
- Замечательный подарок всем, кому интересен наш мир и общество во всем их многообразии.
- Автор готов участвовать в презентациях.

Сообщества людей, называющих себя язычниками, существуют по всему современному миру. Некоторые из них возникли десятилетия назад, некоторые — буквально вчера. Большинство новых язычников — это люди, движимые глубокими внутренними устремлениями, но есть среди них и те, кого привели к язычеству увлечение творчеством Лавкрафта или популярные сюжеты массовой культуры. Чем привлекает человека, живущего в эпоху научного знания, мифологическая картина мира?

• АНТРОПОЛОГИЯ • ЯЗЫЧЕСТВО • МИФОЛОГИЯ • КНИГА В ПОДАРОК

Серия: Бестселлеры Non-Fiction

Жанр: Научно-популярная литература

ЕК: Российская публицистика

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27347-4>

16+





Для аудитории книг «Кэтрин, принцесса Уэльская. Биография» Роберта Джобсона, «Дом Виндзоров: Правда и вымысел о жизни королевской семьи» Тины Браун.

Тираж: 3000. Переплёт: 7БЦ.  
Объем: 384 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-26819-7  
Дата готовности: 27.10.2025.

## «Кризис короны: Любовь и крах британской монархии», Александр Ларман

### МАСШТАБНАЯ ХРОНИКА КРИЗИСА ОТРЕЧЕНИЯ 1936 ГОДА

Правление Эдуарда VIII продлилось всего 10 месяцев и завершилось грандиозной международной драмой. Обратившись с речью к подданным, Эдуард объявил, что не может исполнять свои обязанности монарха без любимой женщины рядом — печально известной и дважды разведенной Уоллис Симпсон. Его действия возмутили британский истеблишмент и вызвали множество дискуссий в самый неоднозначный и сложный момент, когда угроза нацизма и близящаяся война казались неизбежными. Покушение на жизнь короля, скандальная связь с Риббентропом, противостояние с премьер-министром Стэнли Болдуином и поддержка Черчилля — впервые вся история Эдуарда VIII воссоздана настолько подробно.

- Национальная и личная драма на фоне политических событий, изложенная увлекательным языком.
- Книга основана на многочисленных источниках, многие из которых были рассекречены лишь недавно, а некоторые обнародованы впервые.
- Александр Ларман — британский писатель, журналист, историк, литературный редактор газеты *The Spectator World*. Известный специалист по английской истории, автор ряда исторических биографий, в том числе биографии лорда Байрона и Эдуарда VIII.
- Обложка украшена глянцевым лаком и тиснением глянцевой золотой фольгой.

АНГЛИЯ • МОНАРХИЯ • XX ВЕК • МИРОВАЯ ИСТОРИЯ • БИОГРАФИИ • ПОЛИТИКА • ЛЮБОВЬ

Серия: История Англии

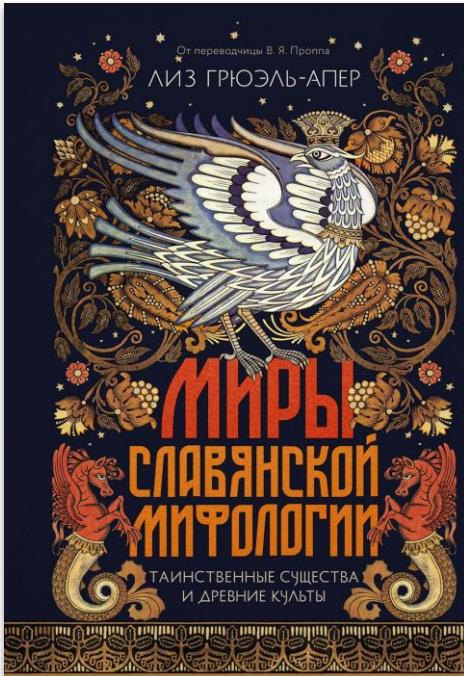
Жанр: История

ЕК: Всемирная история -> История Нового и Новейшего времени (середина XVII – XXI век)

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26819-7>





Для аудитории книг «Славянские мифы: от Велеса и Мокоши до Птицы Сирин и Ивана Купала» Александры Барковой, «Славянские мифы» (Бомбара).

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 400 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-26552-3  
Дата готовности: 30.10.2025.

## «Миры славянской мифологии: Таинственные существа и древние культуры», Лиз Грюэль-Апер

### ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И БОГАТАЯ КУЛЬТУРА ПРЕДКОВ

Куда летит в своей ступе Баба-Яга? Как выглядят русалки? Что дарят домовым? Кто и зачем справляется «куриный праздник»? Лиз Грюэль-Апер, посвятившая жизнь популяризации русской культуры на Западе, представляет свой свежий взгляд на мифологию славянских народов. На страницах этой книги вас ждут древние божества, загадочные духи природы и потусторонние создания — от мудрых и добрых до коварных и смертельно опасных. Вы узнаете, как наши предки объясняли смену времен года, поклонялись силам природы и передавали из поколения в поколение удивительные сказания и тайные обычаи.

- Кратко о самых разных аспектах славянского фольклора.
- Интересная перспектива — взгляд на родную историю и культуру глазами иностранца.
- Книга написана с уважением к славянским традициям и большим количеством ссылок на русскоязычных исследователей.
- Красивое оформление: множество черно-белых иллюстраций внутри и яркая обложка, украшенная тиснением лаком и золотой фольгой.
- Любителям мистики, эзотерики, магии, фэнтези и фолк-эстетики.

© Лиз Грюэль-Апер. «Миры славянской мифологии»



Рисунок. Иллюстрация И.Л. Балабанова

РУССКАЯ КУЛЬТУРА • ФОЛЬКЛОР • МИФОЛОГИЯ • ЯЗЫЧЕСТВО • МИСТИКА

Серия: Исторический интерес

Жанр: История

ЕК: Фольклор. Афоризмы. Юмор -> Российский фольклор

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26552-3>



16+





Для аудитории книг «Террор» Д. Симмонса, «История Земли в 25 камнях» Д. Протеро, «Самая главная молекула» М. Франка-Каменецкого, «Воды мира» С. Драй, «Тайна пропавшей экспедиции. Затерянные во льдах» В. Альбанова и А. Конрада

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 384 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-27303-0  
Дата готовности: 22.10.2025.

## «Холодные чары: Лед в истории человечества», Макс Леонард ТИХИЙ ГЕРОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Задолго до появления человека Земля была покрыта льдом. Заснеженные горные вершины, ледники и наши холодильники скрывают в себе одно из самых интересных состояний молекулы H<sub>2</sub>O. Лед дарует и забирает жизнь, он используется во множестве сфер, и без него были бы немыслимы достижения науки. На страницах этой книги вы встретите Уинстона Черчилля, мамонтов, «ледяного человека» Этци и эра Джона Франклина, об экспедиции которого Дэн Симmons написал роман «Террор». Ледниковый период в Средние века, палеонтологические раскопки и разработка оружия во Вторую мировую войну — лед всегда был тихим героям человеческой истории.

- Многогранное междисциплинарное исследование на стыке науки, истории и культурологии.
- Необычный взгляд на историю через призму биологического явления.
- Легкий журналистский слог автора и экологический подтекст, множество увлекательных фактов об исследователях Арктики.
- Научная редактура Маргариты Ремизовой, доктора биологических наук.
- В обложке использована пленка «сахар», глянцевый лак и серебряная глянцевая фольга.
- Макс Леонард — британский писатель и журналист, автор книг об окружающей среде, креативный директор Isola Press.

ИСТОРИЯ • ЭКОЛОГИЯ • АНТРОПОЛОГИЯ • ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА • КУЛЬТУРА • НАУКА • ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА

Серия: Исторический интерес

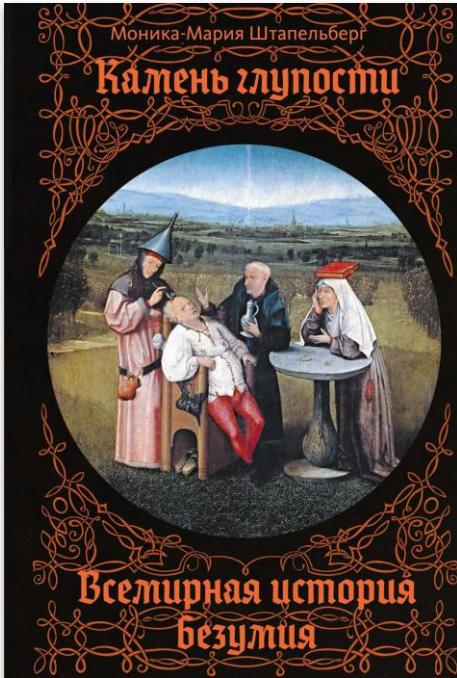
Жанр: История

ЕК: История. Исторические науки -> Прочие издания

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27303-0>





Для аудитории книг «История безумия в классическую эпоху» М. Фуко, «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города» Д. Варламовой и А. Зайниева, «Одно расстройство» А. Белят

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 384 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-27481-5  
Дата готовности: 24.10.2025

## «Камень глупости: Всемирная история безумия», Моника-Мария Штапельберг

### МАСШТАБНАЯ ИСТОРИЯ МЕНТАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Кого можно считать безумцем? На протяжении истории на этот вопрос отвечали по-разному. Психиатрия как отдельное направление сложилась в середине XIX века, объединив знания предыдущих эпох. Ее развитие прошло через темные страницы евгеники и множество предрассудков. Любые ментальные заболевания женщин списывали на репродуктивную систему, мастурбацию считали источником безумия, мужчин лечили кастрацией, а представителей обоих полов — обрезанием. В этой книге вы встретите Гиппократа и Галена, Мишеля Фуко и Георга III и откроете для себя новые грани безумия.

- Актуальная тема, о которой наконец не боятся говорить, рассмотренная в том числе через социальную и феминистскую линзу: уязвимыми оказывались наиболее незащищенные группы населения, а в медицине огромную роль играли стереотипы.
- Основано на исследовании огромного количества источников.
- Страшные и поразительные подробности о медицине и врачах прошлого, ее истории, показанная через культуру и подробности повседневной жизни.
- Уникальная книга на рынке, поскольку большинство книг о психологии и психиатрии — практические.
- Обложка украшена картиной Босха, тиснением, лаком и оранжевой фольгой.

ИСТОРИЯ • МЕДИЦИНА • СРЕДНЕВЕКОВЬЕ • МЕНТАЛЬНЫЕ РАССТРОЙСТВА • ПСИХИАТРИЯ • КУЛЬТУРА

Серия: Библиотека повседневности

Жанр: История

ЕК: Всемирная история -> Общие работы по всемирной истории

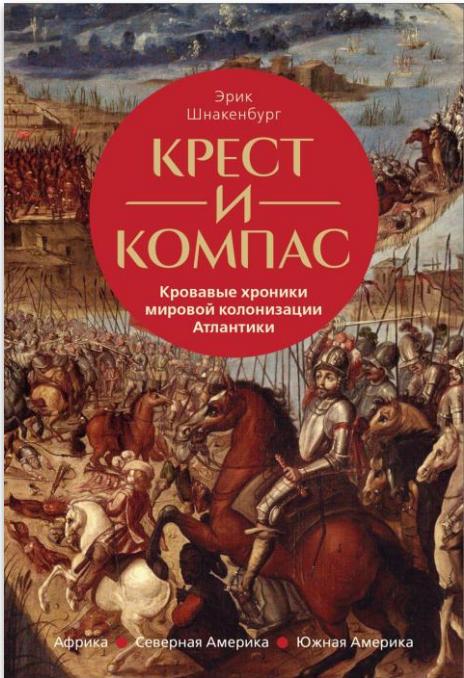
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27481-5>



16+





Для аудитории книг «Конкистадоры: Новая история открытия и завоевания Америки» Ф. Сервантеса, «Крушение «Италии»» М. Пайсинга, «Корабли-призраки» У. Жеру

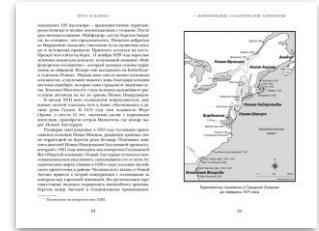
Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 544 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-26522-6  
Дата готовности: 01.11.2025.

## «Крест и компас: Кровавые хроники мировой колонизации Атлантики», Эрик Шнакенбург

### ХРОНИКА ПОКОРЕНИЯ АТЛАНТИКИ

В XV веке плавания португальских путешественников дали начало знаменитой эпохе Великих географических открытий, изменившей ход мировой истории. С момента обнаружения пути вокруг Африки и открытия Америки бурные воды Атлантики стали настоящим плавильным котлом идей, культур и цивилизаций. Здесь воевали и заключали сделки, осваивали новые территории и боролись против метрополий, торговали сахаром, пряностями и людьми. Эта книга — беспристрастная и в то же время захватывающая хроника покорения Европой трех континентов: Африки, Северной и Южной Америки.

- Культурно-исторический анализ колонизации земель Африки, Северной и Южной Америки, основанный на большом количестве источников.
- Увлекательное повествование дополнено историческими картами, схемами, таблицами и диаграммами.
- Эрик Шнакенбург — историк, профессор Нантского университета, руководитель Центра исследований международной и атлантической истории (CRHIA), специалист по истории европейских международных отношений в Новое время.
- Обложка украшена тиснением золотой глянцевой фольгой и глянцевым лаком, а форзац и нахзац — красочными картами.



ИСТОРИЯ • КОНКИСТАДОРЫ • ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ • КОЛОНИЗАЦИЯ • АФРИКА • СЕВЕРНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Серия: Исторический интерес

Жанр: История

ЕК: Всемирная история -> История частей света, отдельных регионов и стран

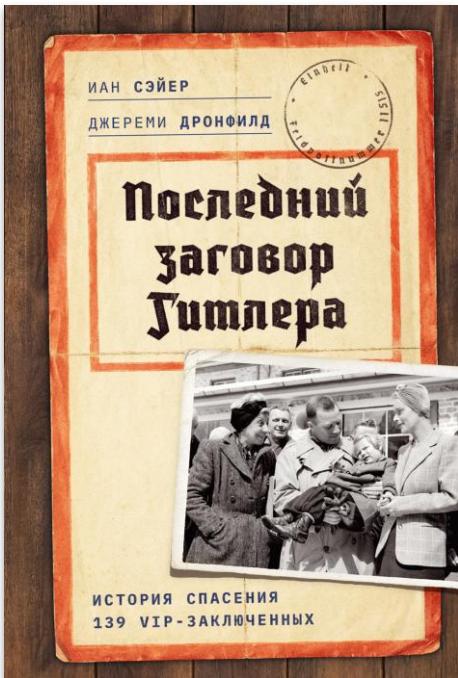
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26522-6>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





## «Последний заговор Гитлера: История спасения 139 VIP-заключенных», Джереми Дронфилд, Иан Сэйер

### ЗАБЫТАЯ ИСТОРИЯ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

В 1945 году Германия находится на грани поражения, однако у Гитлера есть козырь в рукаве: более ста ценнейших пленных, которые должны стать живым щитом и веским аргументом в переговорах с союзниками. Европейские президенты, премьер-министры, генералы, британские секретные агенты, немецкие антинацистские священнослужители, знаменитости и участники заговора против Гитлера — они должны стать последним рубежом обороны вермахта и СС в Альпах. В случае поражения их ждет казнь

- Захватывающий рассказ о незаслужено забытом эпизоде Второй мировой войны, созданный на основе ранее неопубликованных и малоизвестных источников.
- История о выживании, преодолении трудностей, которая вдохновляет не сдаваться в тяжелейших ситуациях и написана как увлекательный приключенческий роман.
- О роли переговоров и дипломатии в ходе ВМВ.
- Комментарии научного редактора, которые дополняют исторический контекст.
- Обложка украшена тиснением и глянцевым УФ-лаком.
- Для интересующихся XX веком, историей Германии, историей Второй мировой войны, в том числе студентов гуманитарных направлений, а также любителей фильмов о Германии в годы войны.

ИСТОРИЯ • ВТОРАЯ МИРОВАЯ • ГИТЛЕР • ГЕРМАНИЯ • НАЦИЗМ • ИСТОРИЯ ВОЙН • ТРЕТИЙ РЕЙХ

Серия: История войн и военного искусства

Жанр: История

ЕК: Всемирная история -> История Нового и Новейшего времени (середина XVII – XXI век)

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27477-8>



Для аудитории книг «Обычные люди» Кристофера Браунинга, «Немецкая катастрофа» Мейнеке Фридрих, «История одного немца» Хафнер Себастьян, «Конрад Морген. Совесть нацистского судьи» Герлинде Пауэр-Штудер, Дж. Дэвид Веллеман

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.

Объем: 400 с. Формат: 140x210 мм.

ISBN: 978-5-389-27477-8

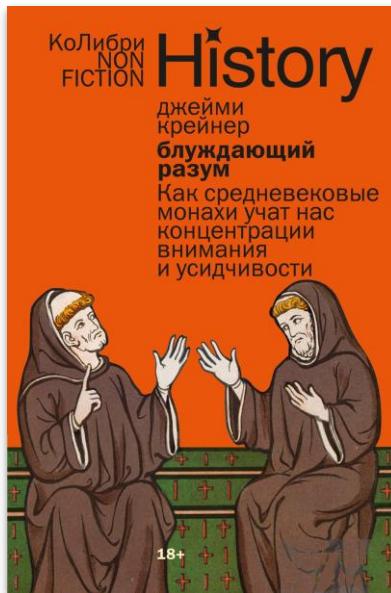
Дата готовности: 01.11.2025.



Для аудитории книг «Хроника с открытым финалом» Д. Марьясиса, «Израильско-палестинский конфликт» Н. Каплан

«Восстань и убей первым: Тайная история израильских точечных ликвидаций», Ронен Бергман

Тираж: 2000. Переплет: КШС с клапанами.  
Объем: 944 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-30467-3  
Дата готовности: 11.11.2025



Для аудитории книг «Как быть стоиком» М. Пильюочки, «Жизнь жестче» К. Сетия, «Средневековое мышление»

«Блуждающий разум: Как средневековые монахи учат нас концентрации внимания и усидчивости», Джейми Крейнер

Тираж: 2000. Переплет: КШС с клапанами.  
Объем: 304 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-30517-5  
Дата готовности: 01.11.2025

НОН-ФИКШН • АНТРОПОЛОГИЯ • ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ • ИЗРАИЛЬ  
• СРЕДНЕВЕКОВЬЕ • САМОРАЗВИТИЕ

## БЕСТСЕЛЛЕРЫ NONFICTION В НОВОМ УДОБНОМ ФОРМАТЕ

Захватывающий рассказ о программах целевых убийств Израиля в новом, исправленном издании и увлекательный текст на грани фундаментального исторического исследования и селф-хелл-литературы — в серии «КоЛибри NonFiction» в едином стильном оформлении, отвечающем образу жизни современных интеллектуалов.

- Мягкая обложка с приятной «антискретч» - пленкой и клапанами, кремовая бумага, более легкий и компактный формат — даже объемные книги удобно взять с собой.
- Авторы — лучшие специалисты в своих областях, чьи книги имеют устойчивую аудиторию и не выходят из международных топов.
- Подробное, но понятное и увлекательное изложение делает книги доступными для широкого читателя. Во всех книгах есть многочисленные черно-белые и цветные иллюстрации.
- Книги серии «КоЛибри NonFiction History» заинтересуют студентов и выпускников гуманитарных специальностей, а также всех, кто интересуется историей, военной памятью, культурой, философией и антропологией.

Серия: КоЛибри NonFiction

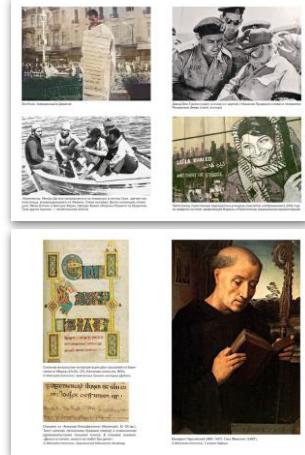
Жанр: История

ЕК: Всемирная история -> Общие работы по всемирной истории

Ссылки на доп. материалы к книгам:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30467-3>

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30517-5>





Для аудитории книг «Кофеология. История кофе: от плода до вдохновляющей чашки спешали кофе» Г. Монтенегро, «Настоящий свежий кофе. Как выбрать, обжарить, смолоть и приготовить идеальную чашку» Д. Торза, «Путь чая» Б. Виноградского

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 240 с. Формат: 197x240 мм.  
ISBN: 978-5-389-29365-6  
Дата готовности: 10.11.2025

## «Поэзия чая. Все секреты чайной церемонии», Габриэлла Ломбарди, Джованни Руджиери

### РАСКРОЙТЕ СЕКРЕТЫ НАСТОЯЩЕГО ЧАЕПИТИЯ

Откройте для себя магию самого теплого и уютного напитка в мире, отправившись в увлекательное путешествие по видам, истории и регионам произрастания чая. Вы научитесь разным техникам заваривания, а также найдете оригинальные рецепты блюд с использованием китайских, японских и индийских сортов. Позвольте себе насладиться каждым глотком этого изысканного напитка!

- Нежный, чарующий и уютный рассказ о чае — видах, сортах и родине напитка, уникальные ноты каждого вкуса и рекомендации по приготовлению и подаче.
- Полное пособие о том, как организовать чайную церемонию.
- Фотографии мастера натюрморта Фабио Петрони, великолепные иллюстрации самых редких сортов, сочетающих в себе цитрусовые, сладкие, терпкие и горькие ноты.
- Порадует и ценителей, и тех, кто только открывает богатый мир чая.
- Тактильная обложка с тиснением и золотой фольгой, отсылающая к чарующим коробкам чая, плотная бумага — по-настоящему уникальный подарок.

ЧАЙ • ЕДА • НАПИТКИ • ГАСТРОНОМИЯ • ИСТОРИЯ • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ •  
ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ • ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Серия: Высокая кухня

Жанр: Кулинария, еда, вино

ЕК: Кулинария -> Напитки -> Безалкогольные напитки

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29365-6>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+





Для аудитории книг серии «Высокая кухня»

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 160 с. Формат: 162x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-29380-9  
Дата готовности: 10.11.2025



Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 160 с. Формат: 162x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-29381-6  
Дата готовности: 10.11.2025

#### Ссылки на доп. материалы к книгам:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29380-9>  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29381-6>

ЕДА • ГОТОВИМ ДОМА • РЕЦЕПТЫ • КНИГА В ПОДАРОК •  
АЗИАТСКАЯ КУХНЯ • ЗДОРОВАЯ ЕДА • ИЛЛЮСТРАЦИИ

«Праздник вкуса. Азиатские блюда»,

Оратай Соуксисаванх

«Праздник вкуса. Блюда на каждый день»,

Луи Жиро

## УВИДЕЛ. ПРИГОТОВИЛ. ПОБЕДИЛ!

Уникальный кулинарный гид для тех, кто мечтает усовершенствовать свое мастерство на кухне и разнообразить обыденные приемы пищи яркими впечатлениями. Простые и подробные инструкции от шеф-поваров покажут, как приготовить вкуснейшие домашние угощения и радовать близких шикарной трапезой ежедневно!

- Десятки пошаговых рецептов — простые на каждый день и блюда из модной азиатской кухни, включая малоизвестные, дополненные подробной съемкой сверху и временем приготовления.
- Базовые знания, которые помогут быстро начать готовить и станут основой будущих кулинарных успехов.
- Научный редактор и амбассадор серии — известный гастрожурналист Анатолий Гендин.
- Аппетитные вдохновляющие фотографии и модное современное оформление.

Серия: Высокая кухня

Жанр: Кулинария, еда, вино

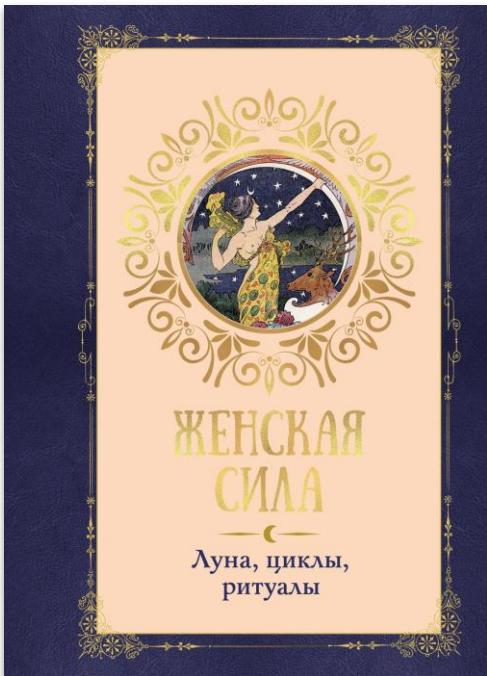
ЕК: Поваренные книги. Кулинарные рецепты ->  
Поваренные книги. Сборники кулинарных рецептов



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории книг «Как выжить женщине в Средневековье», «Женский круг. Самые глубокие практики и традиции для обретения внутренней силы», серии «Страдающее Средневековье»

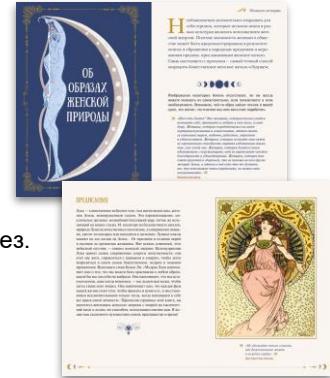
Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 144 с. Формат: 115x165 мм.  
ISBN: 978-5-389-27743-4  
Дата готовности: 16.10.2025.

## «Женская сила. Луна, циклы, ритуалы», Коринн де Линхир

### ЖИЗНЬ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДНЫМИ ЦИКЛАМИ

Добро пожаловать в мир лунной магии и удивительных историй! В этой книге собраны легенды о древних богинях, олицетворяющих женские архетипы в разных культурах, и практики для раскрытия внутреннего потенциала и обретения гармонии с собой и окружающим миром. Откройте для себя лунные фазы и исследуйте связь между ними и своим состоянием, раскрывая таинственную энергию, живущую внутри вас.

- Уникальный синтез древних знаний о священном женском начале и практических инструментов для современной женщины, помогающий обрести внутренний баланс и силу через связь с лунными циклами.
- Легенды о древних богинях и практики для раскрытия внутреннего потенциала женщин.
- Коринн де Линхир — магический гуру, современная ведьма и автор нескольких работ в области спиритуализма и колдовства.
- Мягкая поролоновая обложка, золотая фольга, ленточка ляссе, золотой обрез.
- Полноцветное иллюстрированное издание — отличный подарок!



МАГИЯ • МИФЫ • РИТУАЛ • ЖЕНСКИЕ АРХЕТИПЫ • ВЕДЬМЫ • ЭЗОТЕРИКА • ИСТОРИЯ • КНИГА В ПОДАРОК

Серия: Магическое Средневековье

Жанр: Религия и Эзотерика

ЕК: Эзотерика -> Тайны (тайные явления в природе и истории)

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27743-4>



16+





Для аудитории книг серии Springbooks, Ким Джи Юна, «Утешение красотой» Габриеле фон Арним

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 320 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-24546-4  
Дата готовности: ноябрь25

## «Драгоценной Тебе. Поддержка и забота на каждой странице», Джи Хун Ким

### ТЫ УЖЕ ДОСТОЙНА ЛЮБВИ, СЧАСТЬЯ И ЖИЗНИ, КОТОРАЯ ПРИНАДЛЕЖИТ ТОЛЬКО ТЕБЕ

В мире, который постоянно диктует, какими мы «должны» быть, так легко забыть о своей уникальной ценности. Вместо пустых слов утешения Ким Джи Хун предлагает пронзительные и искренние размышления, которые помогут иначе взглянуть на свою боль и переживания. Перестань жить в погоне за чужими идеалами и одобрением окружающих. Научись ценить свою уникальность и найди тихое счастье в моменте «здесь и сейчас». Обрети внутреннюю опору и помни: ты уже достойна любви и той жизни, которую хочешь.

- Личный опыт в формате эссе и ответов на вопросы для всех, кто нуждается в поддержке и заботе, и в конкретной психологической помощи и консультации.
- Широкий охват тем: принятие себя, любовь к себе, эмпатия, поддержка, грусть, саморазвитие, поиск своего пути, токсичные и продуктивные отношения.
- Обложка с металлизированной пленкой — книга будто светится изнутри.
- Красивый поэтический язык и множество иллюстраций.
- Бестселлер в Корее — продано 500 000 экземпляров!

ЭССЕ • СЧАСТЬЕ • ВЗАИМОПОМОЩЬ • ПСИХОЛОГИЯ • ЗАБОТА •  
МЕНТАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ • ОТНОШЕНИЯ • ЛЮБОВЬ К СЕБЕ

Серия: Психология для бизнеса и жизни

Жанр: Саморазвитие, личностный рост, психология

ЕК: Саморазвитие -> Психология успеха. Личностное развитие

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-24546-4>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории книг «Психотипы» Алексея Филатова, «Психотипы человека» Светланы Кузиной, «Психоаналитическая диагностика» Нэнси Мак-Вильямс, «Дар психотерапии» Ирвин Ялом

Тираж: 3000. Переплет: КШС с клапанами.  
Объем: 256 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-26909-5  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «На грани личности. Дневник практического психолога», Анна Ефимкина

# ПСИХОТЕРАПИЯ — ЭТО НОВЫЙ ЯЗЫК, НА КОТОРОМ ГОВОРИТ СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

Глубокое и увлекательное исследование человеческой психики, написанное практикующим психологом для всех, кто интересуется психологией, будь то профессионал или человек, стремящийся лучше понять себя и окружающих. Автор предлагает читателю не сухую теорию, а живой, эмоциональный рассказ, пропущенный через призму собственного опыта работы с клиентами.

- Основу книги составляет авторская типология из 21 типа клиентов.
- Структурированный материал, поданный без занудства и дополненный примерами из массовой культуры, личного и профессионального опыта, а также закулисью терапевтического кабинета с откровенными переживаниями, сомнениями и личными открытиями самого специалиста.
- Мягкая обложка с клапанами и тиснением голографической фольгой, конгрев.
- Анна Ефимкина — практикующий психолог, автор нескольких книг. С 2004 года ведет частную практику в формате индивидуальной и групповой терапии, сочетая методы арт-гештальта и психодрамы. Эксперт журнала *Psychologies*.
- «На грани личности» — новая серия практикующих российских психологов, психоаналитиков и смежных терапевтов, которые честно и увлекательно рассказывают о нюансах практикуемого подхода, делятся опытом с обучающимися и просто влюбляют в самую быстроразвивающуюся отрасль науки о мозге.

**Серия:** На грани личности. Российская психология

**Жанр:** Саморазвитие, личностный рост, психология

**ЕК:** Саморазвитие -> Психология личности.

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26909-5>

ПСИХОЛОГИЯ • ПСИХОТЕРАПИЯ •  
ПСИХОТИПЫ • ЛИЧНЫЙ ОПЫТ • АНТИСТРЕСС  
САМОРАЗВИТИЕ • ОБРАЗЫ В КУЛЬТУРЕ

16+



Адам Филлипс

Выбор редакции  
New York Times 2024  
Новое слово  
в психоанализе  
от Адама Филлипса

7 эссе  
о реальной  
свободе  
выбора



18+

# ПРАВО СДАТЬСЯ

Для аудитории книг «Сказать жизни «Да!»»  
Виктора Франкла, «Один и ОК» и «Время потерять»  
Даниэля Шрайбера, «Толкование сновидений» и  
«По ту сторону принципа удовольствия» Фрейда,  
«Бегство от свободы» Фромма

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 256 с. Формат: 125x200 мм.  
ISBN: 978-5-389-27519-5  
Дата готовности: 27.11.2025

## «Право сдаться. 7 эссе о реальной свободе выбора», Адам Филлипс

### СДАВАТЬСЯ ИЛИ НЕ СДАВАТЬСЯ — ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Адам Филлипс, один из самых оригинальных психоаналитиков современности, предлагает радикальный взгляд на природу отказа. Опираясь на Фрейда и Юнга и обращаясь к образам Кафки, Шекспира и Манна, он ведет читателя к провокационному выводу: наша личность складывается из череды отказов, капитуляций и жертв. Право вовремя сдаться — это не слабость, а необходимое условие для взросления и обретения свободы.

- Популярный жанр эссе на волнующую тему.
- Всесторонний взгляд на проблему: почему, зачем, что в этом есть хорошего, предпосылки и последствия акта сдачи.
- Адам Филлипс — известный британский ученый-психоаналитик, литературный критик и писатель, один из лучших критиков года по версии The New York Times, впервые издается на русском.
- Предисловие от Василия Костенко, кандидата психологических наук (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»).
- Стильная, яркая суперобложка скрывает минималистичную черно-белую обложку самой книги с покрытием софт-тач.
- Для интеллектуалов, любителей эссеистики, психологов, психотерапевтов, коучей и других членов профессионального сообщества, а также студентов.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ • САМОРАЗВИТИЕ • ПСИХОАНАЛИЗ • КРИЗИС • ВЫГОРАНИЕ • ПОДДЕРЖКА

Серия: Человек Мыслящий. Идеи, способные изменить мир

Жанр: Научно-популярная литература

ЕК: Общая психология. Психотерапия -> Глубинная психология. Психоанализ

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27519-5>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+



# Имя Отца



В тени  
Жака Лакана

СИБИЛЛА ЛАКАН

Для аудитории женского автофикшена, художки по типу Анни Эрно «Событие», Крис Краус *I love Dick*, психоаналитической литературы (З.Фрейд «Письма к невесте»)

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 192 с. Формат: 115x180 мм.  
ISBN: 978-5-389-28800-3  
Дата готовности: 24.10.2025

## «Имя Отца. В тени Жака Лакана», Сибилла Лакан Я — ПЛОД ОТЧАЯНИЯ

Этот сборник объединяет две книги Сибиллы Лакан, в которых она, младшая дочь французского психоаналитика Жака Лакана от первого брака, пытается собрать из осколков памяти образ отца, так и не ставшего для нее опорой. Собственное рождение она называет «плодом отчаяния», а ее жизнь оказывается окутана загадочной болезнью, которую не смог до конца исцелить ни один психоаналитик Франции. Пока Жак Лакан формулировал теорию «Имени-Отца», его дочь искала это имя в себе — через письмо, через молчание, через боль. Ее проза — не исповедь и не обвинение, а попытка обрести собственный голос и выйти из тени великого отца.

- Уникальное свидетельство о личной жизни великого психоаналитика, написанное великолепным литературным языком, единственная биография Лакана на рынке.
- Пронзительная книга о том, каково быть ребенком гения — и как остаться собой, когда твою жизнь определяет чужое имя.
- Две сопроводительные статьи, которые помогают понять эпоху и психоаналитическое измерение.
- Короткое, кинематографичное, смелое и острое повествование.
- Стильное оформление в суперобложке с вырубкой и карманный формат. Под суперобложкой символичная фотография автора в детстве — хмуряя девочка, похожая на мальчика.

БИОГРАФИИ • МЕМУАРЫ • ЖАК ЛАКАН • АВТОФИКШЕН • СЕМЬЯ • ИДЕНТИЧНОСТЬ • ТРАВМА • ФРАНЦИЯ

Серия: Персона

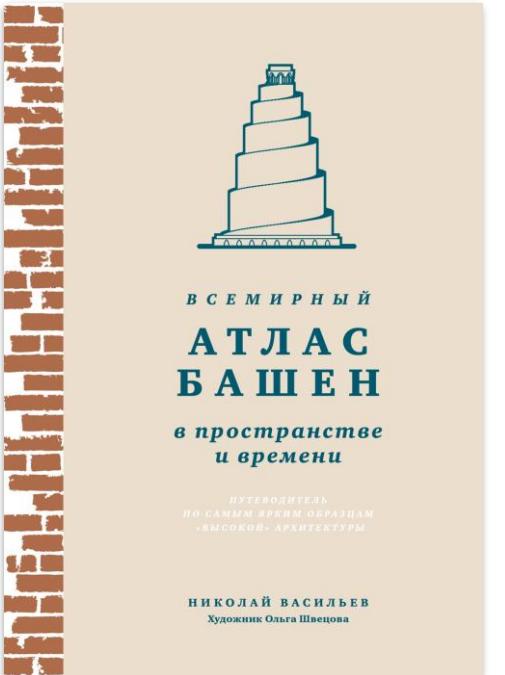
Жанр: Биографии и мемуары

ЕК: Биографии. Мемуары -> Биографии и мемуары других известных людей

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28800-3>





Для аудитории книг «Всемирный атлас маяков» и «Всемирный атлас островов»

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 176 с. Формат: 165x235 мм.  
ISBN: 978-5-389-24552-5  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Всемирный атлас башен в пространстве и времени», Николай Васильев

### ЧТОБЫ ЧТО-ТО УВИДЕТЬ, НАДО ВСТАТЬ ПОВЫШЕ

Башня — это квинтэссенция инженерной мысли человека и его безудержной фантазии. «Всемирный атлас башен» — краткая история человечества, его устремлений и его достижений. Вавилонская башня, башня замка Химедзи, Сухарева башня, Спасская, Пизанская и даже не построенная, но дерзко задуманная башня Татлина — все башни представлены здесь со схемами, раскрывающими их тайны.

- Самые известные и менее известные башни, созданные (или не созданные) на протяжении истории человечества.
- Уникальные 3D-модели, сделанные художницей Ольгой Швецовой специально для этой книги.
- Часть фотографий сделаны автором — это объекты, которые не так-то легко увидеть самим.
- Автор — историк и знаток современной архитектуры и градостроительства, кандидат искусствоведения, доцент НИУ МГСУ и МГАХИ им. Сурикова, фотограф Николай Васильев.
- Любителям искусства, архитектуры, истории и путевых заметок.
- Стильное красочное издание увеличенного формата со множеством иллюстраций и интересных фактов прекрасно подойдет в качестве подарка.

АРХИТЕКТУРА • ИСТОРИЯ • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Серия: Исторический интерес

Жанр: Культура и искусство

ЕК: Туризм. Путеводители -> Путевые очерки. Рассказы путешественников и натуралистов

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-24552-5>





## «Хичкок: Альфред & Альма. 53 фильма и 53 года любви», Тило Видра

### ПЕРВАЯ ДВОЙНАЯ БИОГРАФИЯ ЛЕГЕНДАРНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПАРЫ

Киновед Тило Видра рассказывает о совместных жизни и творчестве Альмы и Альфреда Хичкоков на основе бесчисленных, в том числе уникальных, источников. Вместе с пионерами кинематографа 1920-х годов мы погружаемся в историю золотого века кино и предугадываем его будущее в последних, опередивших свое время фильмах Хичка.

- Книга основана на документальных источниках и интервью, сопровождается архивными фотографиями.
- Книга подсвечивает вклад Альмы, которая предпочитала оставаться в тени, но оставляла за собой последнее слово.
- Окно в творческий процесс визионеров и звезд кино XX века: не только Хичкоки, но и Ингрид Бергман, Грэйс Келли, Кэри Грант и другие.
- Поклонникам кино, любителям биографий, тем, кто интересуется вопросом эмансипации женщин и их ролью в истории культуры, а также самым обычным читателям — история, рассказанная в ней, очень затягивает и читается с интересом.

КИНЕМАТОГРАФ • БИОГРАФИИ • ИСТОРИЯ • ХХ ВЕК • ЖЕНЩИНА В  
ОБЩЕСТВЕ • КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Для аудитории книг «В тени Эйнштейна» Д. Кэссиди, «Я — Мари Кюри» С. Раттаро, «Мария Кюри: Подвиг длиною в жизнь» Н. Арова, «Марианна Верёвкина. Эволюция стиля от символизма к экспрессионизму» М. Олейник, «Кандинский & Монтер» Э. Браунер и Х. Гронемайер

Тираж: 3000. Переплет: ТБЦ. Объем: 448 с.  
Формат: 140x210 мм. ISBN: 978-5-389-27915-5  
Дата готовности: 27.10.2025



Серия: Персона

Жанр: Биографии и мемуары

ЕК: Биографии. Мемуары -> Биографии и мемуары деятелей культуры и искусства

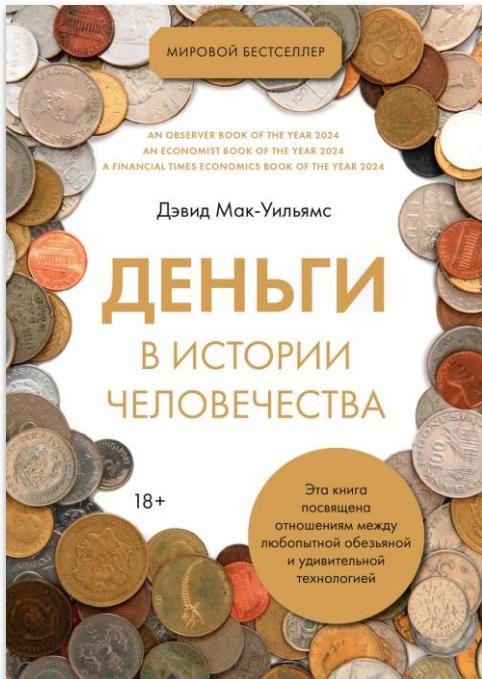
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27915-5>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории энциклопедий «История денег»

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 368 с. Формат: 165x235 мм.  
ISBN: 978-5-389-29348-9  
Дата готовности: 01.11.2025

## «Деньги в истории человечества», Дэвид Мак-Уильямс

# ГЛАВНАЯ ДВИЖУЩАЯ СИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Ни одна инновация не определяла эволюцию вида *Homo sapiens* так глубоко и радикально, как деньги. Однако, несмотря на их абсолютное доминирование в наших умах и поведении, большинство из нас по-настоящему не понимают роли и сущности денег. Откуда они берутся? Сколько их в мире? Кто их реально контролирует? Деньги неразрывно связаны с каждой сферой нашей деятельности, от политики до искусства. История денег — это история самого любопытного, изобретательного и опасного вида животных на земле. Наша история.

- Исследование неразрывной связи между прогрессом человечества и деньгами — от глиняных табличек Месопотамии до современных криптовалют. Мировой бестселлер и книга года по версиям The Observer, The Economist и The Financial Times.
- Вкладка с цветными иллюстрациями, обложка украшена бронзовой фольгой, тиснением и лаком.
- Для всех, кто хочет разбираться в мировой экономике и экономической истории, а также связях между экономикой, политикой, культурой, прогрессом.
- Дэвид Мак - Уильямс — экономист, бизнес-журналист, ведущий подкаста, основатель фестиваля экономического стенда «Килкеномика», адъюнкт-профессор, в прошлом финансист Ирландского центрального банка, UBS и Banque Nationale de Paris. Стремится развеять мифы об экономике и сделать ее понятной для всех.

ЭКОНОМИКА • БИЗНЕС • ФИНАНСЫ • ПОЛИТИКА • КУЛЬТУРА • ПРОГРЕСС

Серия: Азбука-Бизнес

Жанр: Бизнес-книги

ЕК: Финансы. Бухгалтерский учет. Аудит -> Деньги. Денежное обращение

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29348-9>



Татьяна Конде

## БОГИ·ЛЮДИ АРОМАТЫ



ШУМЕР • ВАВИЛОНИЯ • ЕГИПЕТ • ИУДЕЯ  
АССИРИЯ • ГРЕЦИЯ • РИМ • ВИЗАНТИЯ

Для аудитории книги «Нос. Секреты парфюмера»

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 384 с. Формат: 165x235 мм.  
ISBN: 978-5-389-30202-0  
Дата готовности: 01.11.2025

## «Боги, люди, ароматы», Татьяна Конде

### АРОМАТЫ ИСТОРИИ И РЕЦЕПТЫ АНТИЧНЫХ ЦЕЛИТЕЛЕЙ

Книга рассказывает об ароматах древних цивилизаций — Шумера, Вавилонии, Ассирии, Египта, Иудеи, Греции, Византии, Римской республики и Римской империи. Эта книга — результат глубокого изучения истории благовоний. Автор рассматривает жизнь людей через призму ароматов: рассказывает о древних обычаях, медицине, магии и религии.

- Исторические анекдоты и трагические события, ритуалы и бытовые привычки, атмосфера парфюмерных мастерских древности.
- Множество рецептов, впервые переведенных на русский язык.
- Татьяна Конде — художник-график, эксперт парфюмерной упаковки, член Московского союза художников, в течение десяти лет состояла в жюри международного конкурса ароматов FIFI Russian Fragrance Awards.
- Обложка, более 400 иллюстраций и оформление выполнены самим автором.
- Книга адресована читателям, интересующимся парфюмерией, культурологией и историей повседневности.

ИСТОРИЯ • ПАРФЮМЕРИЯ • БЫТ • ДРЕВНИЙ МИР • ШУМЕР • ВАВИЛОН •  
ЕГИПЕТ • ИУДЕЯ • РИМ • ГРЕЦИЯ • ВИЗАНТИЯ

Серия: Исторический интерес

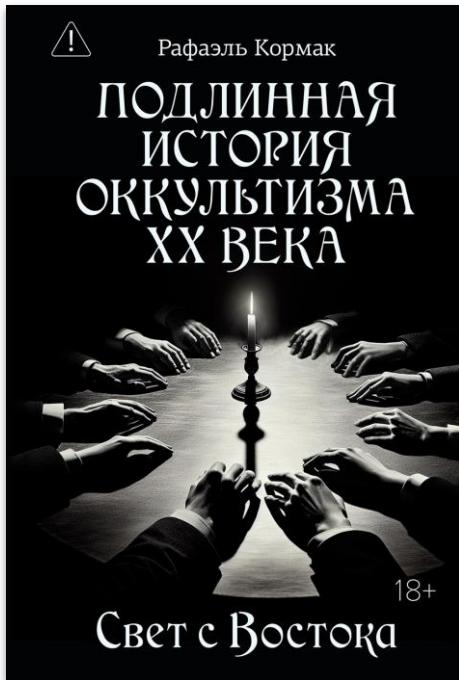
Жанр: История

ЕК: Красота. Мода. Этикет -> Макияж. Уход за кожей. Парфюмерия

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30202-0>





Для аудитории эзотерической литературы,  
«Истории спиритизма» Артура Конан Дойла.

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 304 с. Формат: 140x210 мм.  
ISBN: 978-5-389-30425-3  
Дата готовности: 30.10.2025

## «Подлинная история оккультизма XX века. Свет с Востока», Рафаэль Кормак

### ИСТОРИЯ НЕПОЗНАННОГО В ХХ ВЕКЕ

XX век стал золотым веком оккультизма. Спириты, ясновидящие, медиумы, факиры, духовные гуру, экстрасенсы — все убеждали людей в том, что незримые силы управляют человеческой душой и открывают сверхъестественные возможности. Эти оккультисты провозглашали себя учеными и докторами. Европейский рационализм и логика XIX века были дискредитированы кровавыми конфликтами XX века. Цивилизованный мир с надеждой взирал на Восток, стремясь увидеть там свет истины.

- Исследование двух самых необычных и харизматичных фигур эпохи: Тахра Бея, покорившего Париж в роли духовного миссионера древних факиров, и доктора Дагеша, создавшего собственную панрелигиозную веру.
- Автор опирается на новые, ранее не изученные европейские и арабские источники.
- Рафаэль Кормак — доцент кафедры современных языков и культур Даремского университета (Великобритания), получил степень PhD по египетскому театру в Эдинбургском университете. Редактор и переводчик, пишущий статьи об арабской культуре для London Review of Books и других изданий.
- Книга содержит черно-белые иллюстрации.

ИСТОРИЯ • ОККУЛЬТИЗМ • МИСТИКА • РЕЛИГИЯ • МИРОВЫЕ ВОЙНЫ • БЛИЖНИЙ ВОСТОК •  
ЕВРОПА

Серия: Исторический интерес

Жанр: История

ЕК: Теория и история эзотерических учений -> Прочие эзотерические учения

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30425-3>





Для аудитории книг «Ген высоты» А. Абрамова,  
«За гранью возможного» Н. Пурджа

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 240 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-29967-2  
Дата готовности: 01.11.2025

## «Горная зависимость», Олег Кирьянов

### ОТКРОЙТЕ ЗАНАВЕС В МИР ГОРНЫХ ВЕРШИН

Горы — настоящая страсть альпиниста Олега Кирьянова. Вместе с ним вы подниметесь на все семитысячники бывшего СССР, переживете настоящую бурю на высоте 6000 метров, станете свидетелем спасательных операций, увидите опасные миражи и покорите новые вершины. Кто знает, может, и вы тоже испытаете «горную зависимость»?

- Захватывающий и честный рассказ о красоте и опасности гор.
  - Отличный сборник советов для начинающего альпиниста, кому в первую очередь и адресована эта книга.
  - Повествование дополняют яркие, атмосферные фотографии.
  - Олег Кирьянов — востоковед, журналист, специалист по Корейскому полуострову, где прожил и проработал более 20 лет.
- Покорил все семитысячники бывшего СССР.



ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ • ГОРЫ • АЛЬПИНИЗМ • СОВЕТЫ •  
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ • АДРЕНАЛИН

Серия: Адреналин. На грани возможного  
Жанр: Биографии и мемуары

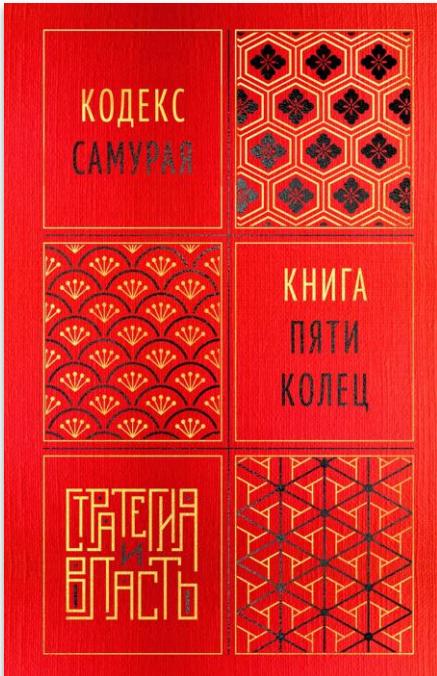
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29967-2>



16+





Для аудитории книг Цунэтому Ямамото, Ричарда Г. П. Мейсона и Джона Г. Кайгера «Краткая история Японии», Лесли Даунер «Япония: Жемчужины истории и культуры», Юкио Мисимы, «Сёгун» Джеймса Клавелла.

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Объем: 224 с. Формат: 115x180 мм.  
ISBN: 978-5-389-23312-6  
Дата готовности: 06.11.2025

## «Кодекс самурая. Книга пяти колец», Юдзан Дайдодзи, Мусаси Миямото

### ЯПОНСКАЯ МУДРОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ЛИДЕРОВ

Легендарное сочинение мастера меча Миямото Мусаси — путеводитель по тайнам военной стратегии и философии жизни, направляющий читателя к пониманию законов Вселенной и собственного места в ней. Дополняют издание наставления Дайдодзи Юдзана, великого учителя, раскрывающего секреты Воинского Пути. Это уникальная возможность погрузиться в мир классической самурайской философии и обрести ценные знания, полезные каждому человеку, стремящемуся постичь тонкости стратегии и тактики успеха в жизни и профессиональной деятельности.

- Доступная, красивая и лаконичная классика в серийном подарочном оформлении с тактильной обложкой, украшенной двумя видами фольги. Узоры на корешках книг серии образуют единую картину, а внутри атмосферные иллюстрации и две ленточки ляске.
- С предисловием А. М. Горбылевы — к.и.н., преподавателя Института стран Азии и Африки МГУ им. М. В. Ломоносова, доцента кафедры истории и культуры Японии. Предисловие не только поясняет значимость Кодекса самурая в контексте эпохи, но и с точки зрения руководства, стратегии, управления и нравственного становления личности.

ФИЛОСОФИЯ • ВОСТОК • ВОЕННОЕ ДЕЛО • САМОРАЗВИТИЕ • БИЗНЕС • ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ •  
ПСИХОЛОГИЯ • КНИГА В ПОДАРОК • САМУРАИ • КЛАССИЧЕСКАЯ ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Серия: Стратегия и власть

Жанр: Философия

ЕК: Общественные науки. Политика. Социология. Культура -> Общие вопросы

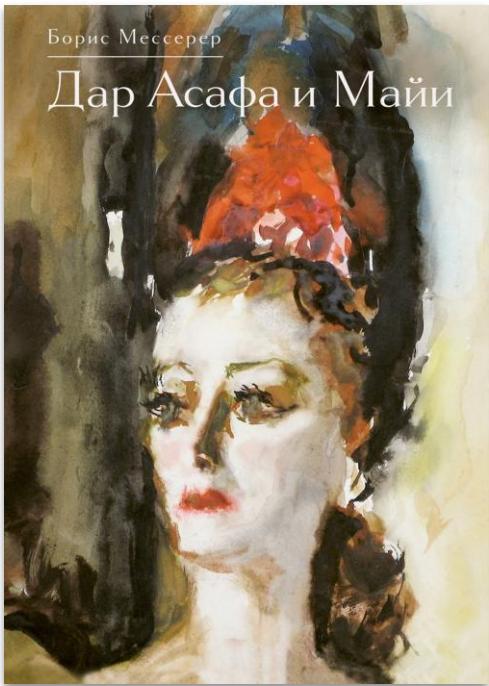
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-23312-6>



16+





Для аудитории книг

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 240 с. Формат: 165x235 мм.  
ISBN: 978-5-389-30589-2  
Дата готовности: 05.11.2025

## «Дар Асафа и Майи», Борис Мессерер

### ИСКАНИЯ, ПОБЕДЫ И ПОРАЖЕНИЯ СОЗДАТЕЛЕЙ ЗОЛОТОЙ ЭРЫ НОВОГО РУССКОГО БАЛЕТА

Художник и сценограф Борис Мессерер — сын блестящего артиста балета Асафа Мессерера и двоюродный брат великой балерины Майи Плисецкой. Его воспоминания — это история их творческой жизни и собственного пути художника, увлекательный рассказ об исканиях, поражениях и победах двух выдающихся личностей. Это они, несмотря ни на что, были среди первых, кто создал золотую эпоху нового русского балета.

- Завораживающая тонкая проза и интересный рассказ человека, жившего рядом с великими танцовыми XX века.
- Уникальные фотографии из семейного архива, многие из которых раньше не публиковались, а также картины автора.
- Воспоминания не только о великих родственниках, но и других деятелях культуры и искусства — Маяковском, Шостаковиче, Мейерхольде, Михаиле Чехове и многих других.
- Рассказы о закулисье — то, что можно узнать только от участника событий.
- Борис Мессерер — художник, сценограф, президент ассоциации художников театра, кино и телевидения Москвы.

БИОГРАФИИ • МЕМУАРЫ • АСАФ МЕССЕРЕР • МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ •  
БАЛЕТ • ЖИВОПИСЬ • ИСКУССТВО • КУЛЬТУРА • ЗНАМЕНИТОСТИ

Серия: Персона. Династии

Жанр: Биографии и мемуары

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30589-2>





«Dior навсегда. Подарочное издание»

Тираж 500. Переплет: 7БЦ  
Объем: 136 с.  
Формат: 250x300 мм.  
ISBN: 978-5-389-30554-0  
Дата готовности: ноябрь 2025



«Абсолютно CHANEL. Подарочное издание»

Тираж: 500. Переплет: 7БЦ  
Объем: 128 с.  
Формат: 250x300 мм.  
ISBN: 978-5-389-30554-0  
Дата готовности: ноябрь 2025

Ссылка на доп. материалы:  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30554-0>

МОДА • СТИЛЬ • КРАСОТА • КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ • CHANEL • DIOR •  
ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ • ФАКСИМИЛЕ

## ИСТОРИИ КУЛЬТОВЫХ МОДНЫХ ДОМОВ В БОГАТОМ ОФОРМЛЕНИИ

Авторизованные биографии легендарных люксовых брендов в шикарных изданиях большого формата, наполненные эксклюзивными архивными материалами, редкими документами и факсимиле высочайшего качества, теперь представлены в великолепных подарочных коробках, украшенных изящными принтами, подчеркивающими дизайн обложек. Открытие каждого из боксов — уже само по себе захватывающее приключение, ведь внутри ждет не только путешествие во вселенную великих модных домов, но и визуальный сюрприз: принт внутри коробки повторяет рисунок снаружи, но в инвертированных цветах.

Подарочный набор Dior украшен изящным узором из птиц и цветов, а Chanel — узором из созвездий. Настоящий визуальный шедевр, где каждая страница дышит элегантностью и историей — роскошные готовые подарки для всех влюбленных в моду.



Жанр: Культура и искусство

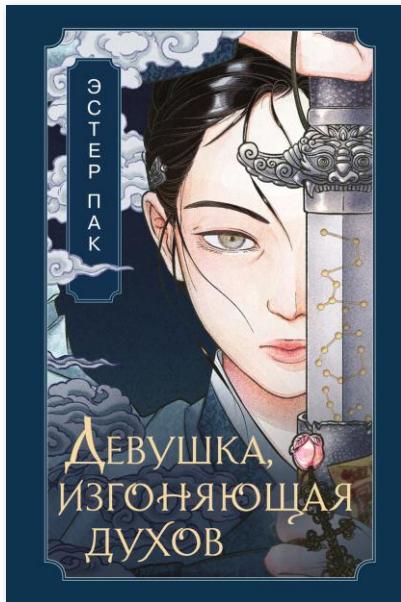


16+



The background features a dark purple gradient. On the left side, there is a large, intricate fractal pattern composed of glowing blue and white lines, resembling smoke or a nebula. The text "Young adult" is positioned on the right side of the image.

Young  
adult



Для аудитории корейских дорам в историко-мифологическом сеттинге, фильма «Кей-поп-охотницы на демонов», новелл Мосян Тунсю, истории Вэйчжи Тэнло «Светлый пепел луны», книг Лии Арден «Двойник запада», «Пятый дракон»

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 1+1,  
металлизированная пленка, печать по обрезу  
Объем: 336 с. Формат: 138x212 мм  
ISBN: 978-5-389-26150-1  
Дата выхода: 14.11.2025.

## «Девушка, изгоняющая духов», Эстер Пак

### ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ КОРЕЙСКИЙ ФЭНТЕЗИ-БЕСТSELLER

Сомун Бин с рождения видит духов и больше всего на свете хочет избавиться от этого проклятия. Но когда десятая королева ада заявляет свои права на загробный мир, только Сомун может ей противостоять. Единственный, кто может помочь Бин, это ее возлюбленный Ынхо, лишившийся всех воспоминаний о ней. Они не виделись много лет, но случайная встреча пробуждает в нем забытые чувства. Удастся ли им спасти мир живых и мир мёртвых? Обретут ли влюбленные счастье?

- Мистическая линия и культура Кореи времен эпохи Чосон.
- Сильные женские персонажи, которые готовы пойти на все, чтобы достичь цели.
- Популярные тропы: утраченные воспоминания, второй шанс, изгнание духов и брак по договоренности.
- Автор, Эстер Пак, получила престижную премию Biryongso Marshmallow Fiction Award.

МОЛОДЕЖНАЯ ПРОЗА • YOUNG ADULT • ФЭНТЕЗИ• МОЛОДЕЖНОЕ ФЭНТЕЗИ • АЗИАТСКОЕ ФЭНТЕЗИ • АЗИЯ • ЮЖНАЯ КОРЕЯ

**Серия:** Сенсация БукТок. О чём молчит река

**Жанр:** Фантастика/Фэнтези

**ЕК:** Молодежная фантастика и фэнтези

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26150-1>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16 +





Для аудитории книг «Френдзона» Аси Лавринович, «Двойной латте в дождливый день», «Горячий шоколад в зимнюю ночь» Софи Ария, серии «Девочки Гилмор».

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 1+1, пленка вельвет, печать по обрезу  
Объем: 416 с. Формат: 125x200 мм  
ISBN: 978-5-389-28142-4  
Дата выхода: 14.11.2025

## «Любовь и пряный латте», Мисти Уилсон

### УЮТНАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ДЛЯ ОСЕННИХ ВЕЧЕРОВ

Улички с сахарными кленами, кофейня с котиками и ежегодный Тыквенный бал... Кажется, что городок Брембл-Фолс – самое уютное место на свете. Вот только Эллис, привыкшая к мегаполисам, так не считает. Но, возможно, ситуацию исправят пряный латте, горячая выпечка и... не менее горячий бариста Купер! Несколько лет назад Эллис и Купер провели вместе лучшее лето, а потом исчезли из жизни друг друга. Теперь парень делает вид, что они незнакомы. Стоит ли Эллис смириться... или Купер вовсе не так холоден, как ей кажется?

- Комфортная история о любви и поиске своего «я».
- Легкий слог, забавные моменты и уютные детали.
- Популярные YA тропы: первая любовь и второй шанс.
- Цветные иллюстрации на форзаце и нахзаце от adelekaner, а также черно-белые иллюстрации-виньетки внутри.

МОЛОДЁЖНАЯ ПРОЗА • YOUNG ADULT • РОМАНТИКА • ЛЮБОВЬ • УЮТ • КОФЕЙНЯ • ОСЕНЬ

**Серия:** Молодежная романтика. Cozy Love

**Жанр:** Зарубежная художественная литература

**ЕК:** Молодежная романтическая проза

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28142-4>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16 +





Для аудитории: «Клара и солнце» Кадзую Исицуро, «Жутко громко и запредельно близко» Джонатана Сафрана Фоера «Мой дедушка был вишней» Анджелы Нанетти, «5 сантиметров в секунду» Макото Синкай

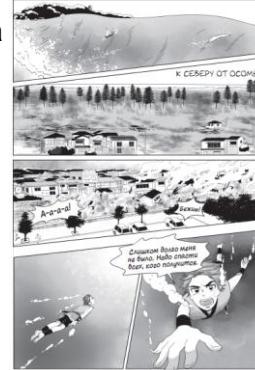
Тираж: 3000. Переплёт: 7БЦ  
Объем: 416 с. Формат: 150x210 мм  
ISBN: 978-5-389-28364-0  
Дата готовности: 13.11.2025

## «Девочка и Цунами», Седжвик Дж., Куцувара Т.

Захватывающая история борьбы за жизнь от британского писателя Джулиана Седжвика с уникальными иллюстрациями мангаки Тиэ Куцувары.

Сюжет в произведении поочерёдно передаётся то текстом, то большими вставками манги.

- В шорт-листе на медаль Yoto Carnegie 2022.
- В шорт-листе на премию Southern Schools Book Award.
- В шорт-листе на премию Hounslow Teen Awards.
- В шорт-листе на премию Cumbria Spellbinding Award.
- В шорт-листе на премию North Herts Book Award.
- В шорт-листе на премию Hampshire Book Award
- В шорт-листе на премию UKLA Awards 2022.



Когда пятнадцатилетняя Юки Хара Джонс и ее любимый дедушка Дзиго оказываются в эпицентре сильнейшего в истории Японии землетрясения и последовавшего за ним цунами, их жизнь меняется навсегда. Со временем Юки понимает: между словами «выжить» и «живь» лежит пропасть, преодолеть которую невозможно в одиночку. Вместе с другом детства Таки и Мальчиком-Волной, героем комикса, к созданию которого Юки вернулась после череды ужасных событий, девочке предстоит отправиться на место катастрофы и вновь обрести смысл жизни... С этой вдохновляющей историей взросления, дополненной мангой, вы в буквальном смысле забудете, как дышать.

СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПРОЗА • ФЭНТЕЗИ • YA • АЗИЯ • ЯПОНИЯ • МАНГА • ИСТОРИЯ ВЗРОСЛЕНИЯ • ВЫЖИВАНИЕ

Серия: Восточный квест

Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Молодежная проза

Ссылка на доп. материалы к книгам:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28364-0>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории: «Хроники Нарнии» Клайва С. Льюиса, «Там где живут чудовища», Мориса Сендака, «Голос монстра» Патрика Несса, «Лабиринт Фавна» Гильермо дель Торо и Корнелии Функе.

Тираж: 2000. Переплет: КШС  
Объем: 160 с. Формат: 102x180 мм  
ISBN: 978-5-389-28911-6  
Дата готовности: 13.11.2025

## «Мост в Терабитию», Патерсон К.

Долгожданное переиздание международного бестселлера в новом молодежном оформлении!

- Медаль Ньюбери (США).
- Премия «Серебряный карандаш» (Нидерланды).
- Премия «Книжная полка Льюиса Кэролла» (США).
- Медаль Януша Корчака (Польша).
- Популярная экранизация 2007-го года с Джошем Хатчерсоном и Анной-Софие Робб.
- Уникальный формат K-BOOK.

Десятилетний Джесси Эронс здорово рисует, только мало кто об этом знает. Родители едва сводят концы с концами — им не до фантазий сына, а сестры вечно донимают насмешками, так что с ними он и подавно не стал бы это обсуждать. Но вот однажды у Джесси появляется новая соседка — его сверстница Лесли Бёрк. Она совсем не такая, как другие его одноклассники: и одета странно, и телевизора у нее нет. Зато она знает уйму разных историй и с ней можно разговаривать о чем угодно. И даже вместе отправиться в Терабитию, страну, где Джесси — великий король, а Лесли — королева. Страну, которая в буквальном смысле находится по ту сторону реки... В этой пронзительной книге речь идет о мужестве быть самим собой и о том, как тяжелая утрата помогает стать сильнее и обрести собственный путь. И вот уже почти пятьдесят лет история о правителях Терабитии вновь и вновь разбивает читательские сердца.

СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПРОЗА • YA • ВЗРОСЛЕНИЕ • ДРУЖБА • СТОЛКНОВЕНИЕ С РЕАЛЬНОСТЬЮ

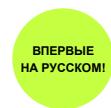
Серия: Азбука. Пульсации (мини)

Жанр: Современная зарубежная проза

ЕК: Детская литература

Ссылка на доп. материалы к книгам:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28911-6>



16+





# Комиксы и манга



Для аудитории книг Бориса Виана,  
«Посторонний» Жака Ферандеза и Альбера  
Камю, «1984. Графический роман»

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ.  
Объем: 96 с. Формат: 197x255 мм.  
ISBN: 978-5-389-26239-3  
Дата готовности: 07.10.2025

## «Катавасия в Анденнах: графический роман», Борис Виан, Николь Бертоль Пенограф

### КЛАССИЧЕСКИЙ АБСУРДИСТСКИЙ ДЕТЕКТИВ В НОВОМ ЯРКОМ ПРОЧТЕНИИ

Кровавый триллер и абсурдистская комедия, детективный роман и, по мнению самого автора, волшебная сказка, «Катавасия в Анденнах» так же многогранна, как и ее создатель. Успев за 39 лет жизни побывать и джазовым трубачом, и актером, и, конечно, писателем, Борис Виан занял почетное место в пантеоне французских модернистов XX века наряду с Жан-Полем Сартром и Альбером Камю. Отправляйтесь в фантасмагоричную погоню за драгоценным камнем графа де Блескмишура, ожившающим под пером Пенографа!

- Первая адаптация произведений Бориса Виана в формат графического романа.
- Книга создана при участии наследников писателя.
- В тексте бабблов — не пересказ, а оригинальный текст Виана.
- Авторские иллюстрации, большой формат и суперобложка.
- Для ценителей абсурдистской литературы XX века, Сартра, Камю и поклонников творчества самого Бориса Виана.

КЛАССИКА • ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА • КОМИКСЫ •  
БОРИС ВИАН • КЛАССИКА

Серия: Графические романы. Легендарная классика

Жанр: Научно-популярная литература

ЕК: Комиксы -> Графический роман

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26239-3>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+





Для аудитории книг «Падение дома Ашеров: графический роман», «Легенда о Роланде: графический роман»

Тираж: 2000. Переплет: ББЦ.  
Объем: 96 с. Формат: 197x255 мм.  
ISBN: 978-5-389-29623-7  
Дата готовности: 13.11.2025.

## «Тайная история Питера Пэна: графический роман», Хосе-Луис Муньера, Джеймс Мэтью Барри

### КЛАССИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ В НОВОМ ПРОЧТЕНИИ

Всем нам, конечно, знаком Питер Пэн, этот вечно юный сорванец, более 100 лет назад придуманный Джеймсом Мэтью Барри и ставший с тех пор неотъемлемой частью нашей культуры. Но мало кто знает, что история этого персонажа начинается почти за десять лет до приключений Питера и Венди в Нетландии...

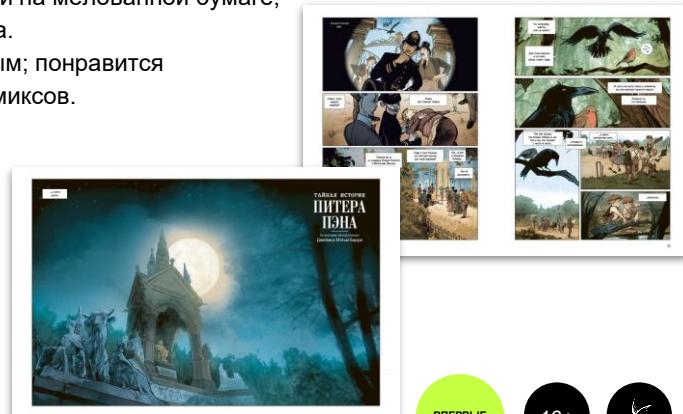
- Авторское прочтение - с уважением к оригиналу Барри, с динамичным и философским сюжетом.
- Ранее неизвестные приключения любимого героя.
- Классика в удобном формате от того же автора, что и «Рождественская песнь».
- Вводная статья об истории и эволюции произведений Барри о Питере.
- Большой формат, потрясающие иллюстрации на мелованной бумаге, твердый переплет и красочная суперобложка.
- Идеальный подарок как детям, так и взрослым; понравится коллекционерам и любителям классики и комиксов.

ПИТЕР ПЭН • ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН • КЛАССИЧЕСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА • КНИГА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ •  
ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ • КОМИКСЫ

Серия: Графические романы. Легендарная классика  
Жанр: Комиксы  
ЕК: Книги -> Комиксы -> Графический роман

Ссылка на доп. материалы к книге:

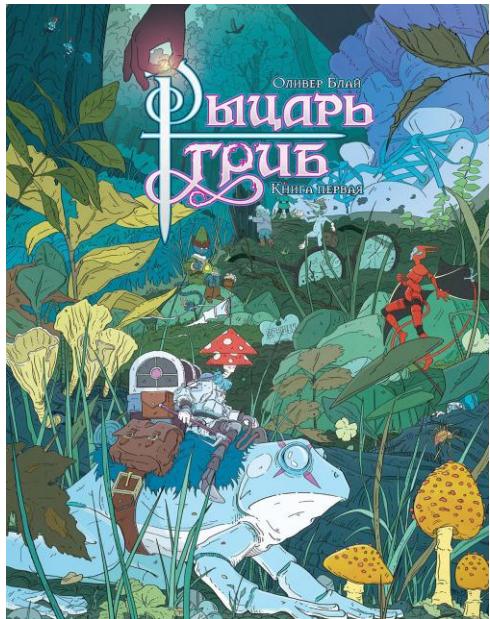
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29623-7>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории: игры «Hollow Knight: Silksong», книги «Долина папоротников» Дианы Янг, аниме «Ариетти из страны лилипутов», книги «Среди других» Джо Уолтон

Тираж: 3000

Переплет: 7БЦ Объем: 112 с.

Формат: 197x255 мм

ISBN: 978-5-389-29368-7

Дата готовности: ноябрь 2025

## «Рыцарь-гриб. Книга 1», Оливер Блай

**Великолепно написанное эпическое экофэнтези: искрометный юмор, по-настоящему пугающие сцены и история с двойным дном**

В лесу на окраине Филадельфии скрыто поселение маленького народа — гёделей. Неприметные для людей, фэйри существуют в ином измерении, берегут экосистему леса, а город считают местом запустения. Но однажды в их деревню приходит беда. Похищен могущественный артефакт — волшебный кристалл, и последствия этого события могут привести к катастрофе. Центральное командование Зеленых отправляет своего лучшего эксперта — рыцаря-гриба — вернуть кристалл и поймать преступника. Но, кажется, силы хаоса уже нарушили хрупкое равновесие мира фейри.

Случайная встреча сводит рыцаря-гриба с девочкой из города, которая ищет в лесу сбежавшего пса. Магия связывает фэйри и человека, а их приключения несомненно подорвут сами основы реальности.

- Премия независимых изданий 2024 в категории «лучший графический роман» (Best Graphic Novel Winner — Indie Book Awards 2024)
- Премия Расса Мэннинг (Russ Manning Promising Newcomer Award Winner)
- One of YALSA's Great Graphic Novels For Teens!

**ФЭНТЕЗИ • МИСТИКА • ТРИЛЛЕР • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • YA • SCI-FI**

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Комиксы

**ЕК:** Графический роман

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29368-7>





Для аудитории: сериала «Очень странные дела», книги «Каролина в стране кошмаров», фильма «Охотники за привидениями», серии книг «Ужастики» Р.Л. Стайна, аниме «Паприка»  
Тираж: 3000  
Переплет: 7БЦ Объем: 120 стр.  
Формат: 190x255 мм  
ISBN: 978-5-389-30177-1  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Охотники за кошмарами. Кн. 1. Досье 1: Сара; Досье 2: Николя» Франк Тилье

Первая книга новой серии комиксов от издательства «Азбука» от признанного мастера хоррора и триллера Франка Тилье в лучших традициях французских BD.

Тристан и Эстебан – обычные школьники, но в свободное от учебы время они занимаются весьма необычным делом – под руководством профессора Ангюса в клинике сомнологии друзья путешествуют по снам, избавляя отчаявшихся людей от жутких ночных кошмаров. Так уж вышло, что только подростки могут незаметно пробираться в чужое подсознание и находить источник дурных снов. Привычная жизнь ребят нарушается, когда в клинику попадает Сара. Чем дальше Эстебан пребывает в кошмаре девочки, тем сильнее убеждается, что профессор от него что-то скрывает...

Эта история начинается как захватывающий саспенс, полный неожиданных сюжетных поворотов и ночных страхов, но довольно быстро ставит перед героями важный вопрос: вправе ли человек вторгаться в чужое подсознание пусть и с благими намерениями?

- Франк Тилье – популярный по всему миру французский автор детективов и триллеров.
- «Приз учащихся» на фестивале комиксов в Ангулеме (2019)
- 2 оригинальных тома в 1 издании.

КОМИКС • МИСТИКА • ХОРРОР • SCI-FI • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ДЕТЕКТИВ • СНЫ • КОШМАРЫ • YA • САСПЕНС

Серия: Графические романы

Жанр: Комиксы

ЕК: Европейские комиксы

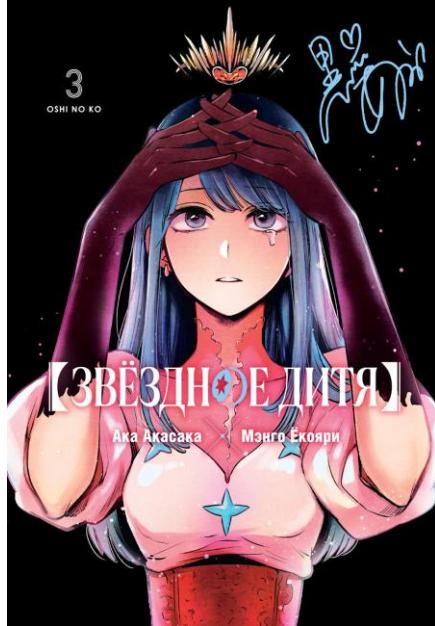
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30177-1>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

12+





Для аудитории манги «Госпожа Кагуя: В любви как на войне. Любовная битва двух гениев», «Добро пожаловать в класс превосходства» и «Эта фарфоровая кукла влюбилась».

Тираж: 5000

Переплет: 7БЦ + двухсторонняя суперобложка +  
т/у

Объем: 384 с.

Формат: 136x200 мм

ISBN: 978-5-389-29916-0

Дата готовности: ноябрь 2025

## «Звездное дитя. Книга 3», Ака Акасака

Продолжение одной из самых популярных манг последних лет в оригинальном жанре «Айдол» от автора «Госпожи Кагуя»!

С подачи продюсера Кабураги Акву приглашают принять участие в театральной постановке по мотивам популярной манги «Токийский клинок». Юноша соглашается, только вот отнюдь не из любви к искусству. Его цель — подобраться к представителю театра «Лалалай», Тосиро Киндайти, человеку, способному пролить свет на прошлое Ай...

Но, когда до премьеры остается всего двадцать дней, на репетицию наведывается Абико, автор первоисточника. Возмущенная тем, как исказили характеры персонажей манги, она требует переписать сценарий от первой и до последней страницы!

- Продано больше 20 000 000 копий по всему миру!
- По манге вышло два сезона рейтингового аниме (MAL: 8,57)!
- Опенинг первого сезона аниме «Idol» исполнительницы YOASOBI стал первым аниме-опенингом, возглавившим мировые чарты Billboard Global 200 (45,7 миллиона прослушиваний).
- Номинация на «Аниме года» на Crunchyroll Anime Awards 2024, а также победа в категории «Лучшая аниме-песня» за «Idol» от YOASOBI.
- Во вторую книгу вошли оригинальные тома манги 3 и 4, а также цветная вклейка и примечания.

**МАНГА • АЙДОЛ • АНИМЕ • IDOL • ЗВЕЗДА • ШОУ-БИЗНЕС • КУМИРЫ • POP • KPOP • ПЕРЕРОЖДЕНИЕ**

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Манга

**ЕК:** Японские комиксы (Манга)

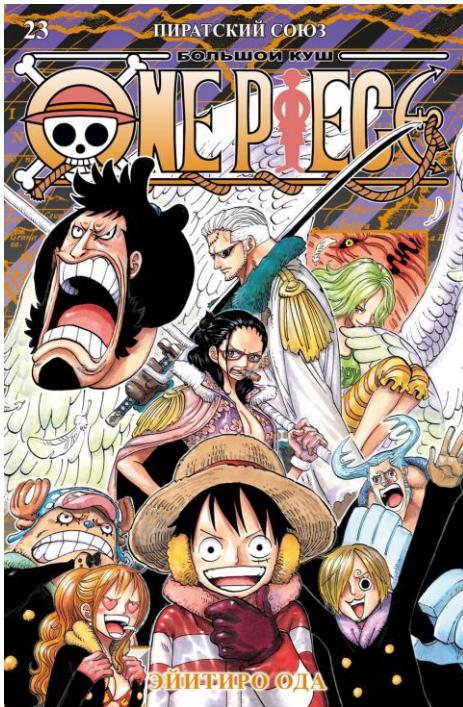
**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29916-0>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории манги «Наруто», «Hunter&Hunter»,  
«Драконий жемчуг», «Блич».

Тираж: 7000. Переплет: 7БЦ + суперобложка + т/у.  
Объем: 704 с.

Формат: 123x189 мм  
ISBN: 978-5-389-29952-8  
Дата готовности: октябрь

## «One Piece. Большой куш. Кн. 23. Пиратский союз», Эйитиро Ода

### КУЛЬТОВАЯ МАНГА БОЛЕЕ ЧЕМ С 20-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ!

Открой для себя величайшее приключение в твоей жизни!

Высадка на Панк-Хазард оборачивается для команды Соломенной Шляпы чередой неожиданных открытий. На острове, пылающем огнем с одной стороны и скованном льдом с другой, водятся поистине невероятные создания: дракон, ноги без тела, кентавры, девушка-птица! Кроме того, сюда заносит дозорных во главе с адмиралом Смокером и даже нового Великого Корсара. Однако куда большую опасность для пиратской шайки представляет обосновавшийся в этих краях ученый, вынашивающий свои гнусные планы по созданию смертоносного оружия...

- Совокупный тираж серии в России — 485 000 экземпляров, в мире — свыше 500 000 000 экземпляров!
- NETFLIX выпустил сериалную адаптацию манги. Рейтинг на «Кинопоиске» — 8,0.
- Второй сезон сериала находится в разработке, его выход анонсирован на конец 2025 года.
- В 23-ю книгу вошли тома 67–69, что соответствует главам 627–656.
- В книгу включены дополнительные материалы: примечания, галереи фанатских артов, наброски и SBS (рубрика, в которой Эйитиро Ода отвечает на вопросы читателей).

МАНГА • АНИМЕ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • СЁНЭН • ПИРАТЫ • МАНКИ Д. ЛУФФИ

Серия: Графические романы

Жанр: Манга

ЕК: Японские комиксы (Манга)

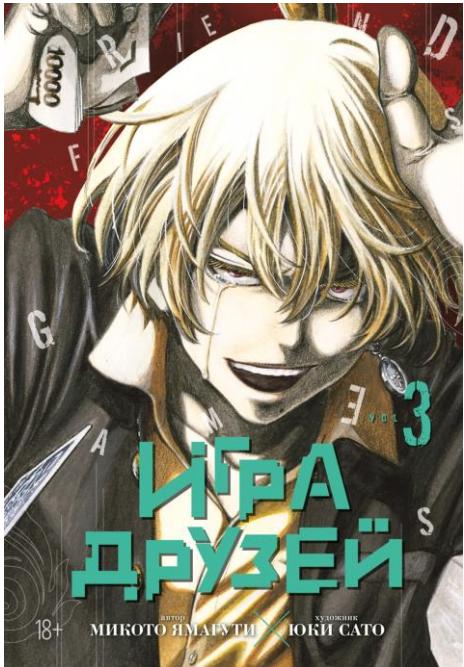
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29952-8>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории манги «Кайдзи», «Death Note. Тетрадь смерти», «Королевская битва», «По велению высших сил», «Алиса в Пограничье», «Игра лжецов», «Реальный аккаунт», сериала «Игра в кальмара».

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ + суперобложка + т/у  
Объем: 384 с. Формат: 136x200 мм  
ISBN: 978-5-389-30471-0  
Дата готовности: октябрь

## «Игра друзей. Книга 3», Микото Ямагути

Продолжение популярной серии от издательства Kodansha, подарившего миру такие хиты, как «Атака на титанов», «Призрак в доспехах» и «BLUE LOCK. Синяя тюрьма»!

В третьем раунде «Игры друзей» обстановка накаляется. Чтобы противостоять гению из группы «К», Юити Катагири вынужден пойти на крайние меры. С тех пор как в его команде появился перебежчик, Юити вынужден его сторожить, и, казалось бы, теперь у него связаны руки. Однако Юити и Тэндзи обязаны выиграть, иначе им не удастся выяснить, кто и зачем организовал эту жестокую игру. Тем временем Савараги, Сибэ и Кокороги ненадолго возвращаются к привычной жизни. Но и там их поджидают неприятности...

- Общий тираж серии — более 6 миллионов экземпляров!
- История, которая заставит читателя сомневаться в самом понятии дружбы. Настоящий психологический триллер!
- Для всех любителей таких лихо закрученных серий, как «Кайдзи» или «Death Note. Тетрадь смерти»!
- У «Игры друзей» несколько высокооцененных адаптаций: два игровых фильма, два телесериала, аниме-сериал!
- В книгу вошли оригинальные 5 и 6 тома.

МАНГА • АНИМЕ • ИГРА В КАЛЬМАРА • ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР • KODANSHA • ОПАСНАЯ ИГРА • СТАРШЕКЛАССНИКИ

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Манга

**ЕК:** Японские комиксы (Манга)

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30471-0>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+





Для аудитории книг Лю Цысина, Ци Юэ, братьев Стругацких и Айзека Азимова, комиксов «Дюна», «Марсианские хроники», «Хрононавты», манги «Призрак в доспехах»

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ + т/у.

Объем: 160 с.

Формат: 170x240 мм

ISBN: 978-5-389-26569-1

Дата готовности: ноябрь 2025

## «Задача трех тел. Книга 7», Лю Цысинь

### Седьмая книга маньхуа-адаптации мирового бестселлера «Задача трех тел» от издательства «Азбука»!

Ван Мяо узнает ужасающую правду — инопланетная цивилизация готовится захватить Землю! Еще больше физика шокирует тот факт, что главой организации «Земля — Трисолярис» оказывается не кто иной, как его недавняя знакомая Е Вэньцзе! Она и ее сторонники свято верят, что отдать родную планету в руки трисолярианцев — единственный способ помочь человечеству выбраться из пучины невежества. Но каким образом трисолярианцам удалось установить контакт с Землей? И что послужило причиной для возникновения организации? Ответы на все вопросы кроются в далеком прошлом Е Вэньцзе.

- Лю Цысинь лично курировал процесс создания маньхуа!
- Маньхуа попала в число номинантов престижной премии «Хьюго» 2024 года.
- Хотя сюжет маньхуа следует оригиналу, были добавлены новые детали, а также исправлены некоторые неточности.
- Всего по роману «Задача трех тел» вышло 10 томов маньхуа, это почти 2000 страниц.
- По двум остальным романам цикла «Воспоминания о прошлом Земли» также создается маньхуа.
- По «Задаче трех тел» существует несколько экранизаций, среди которых сериал от Netflix, снятый создателями «Игры престолов».

НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА • ЛЮ ЦЫСИНЬ • КОСМОС • БУДУЩЕЕ • УЧЕНЫЕ • ДРУГИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ  
• ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ • МАНЬХУА

Серия: Графические романы

Жанр: Комиксы

ЕК: Китайские комиксы (Маньхуа)

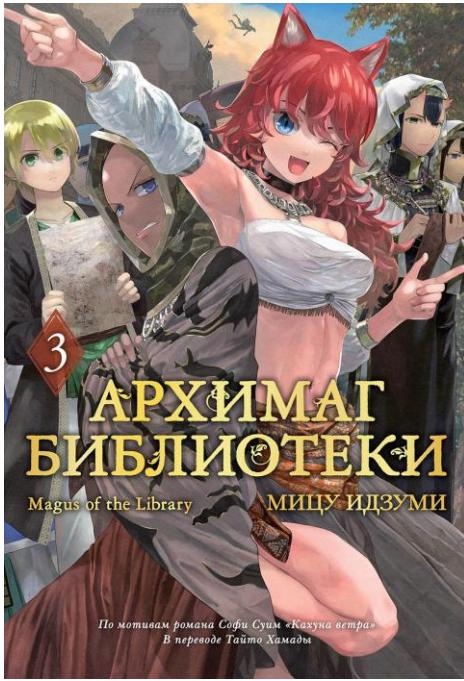
Ссылки на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26569-1>



16+





Для аудитории манги «Фрирен, провожающая в последний путь», «Подземелье вкусностей», «Монолог фармацевта», «Ателье колдовских колпаков».

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ + суперобложка + т/у + манжета.

Объем: 304 с. Формат: 136x200 мм

ISBN: 978-5-389-30388-1

Дата готовности: ноябрь 2025

## «Архимаг библиотеки. Книга 3», Мицу Идзууми

Новая популярная фэнтези-манга наряду с «Фрирен, провожающей в последний путь», «Подземельем вкусностей» и «Ателье колдовских колпаков»!

Сио Фумис наконец добирается до Ахцака, величественной книжной столицы континента. Впереди молодого человека ждет сложнейший экзамен на звание кахуны, хранителя знаний. Каждый этап требует серьезной выдержки, и всем, кто мечтает связать свою жизнь с Верховной библиотекой, предстоит продемонстрировать как свою эрудицию, так и умение работать в команде. Но чем дольше длится экзамен, тем отчетливее Сио понимает: самое сложное в этом испытании — не потерять веру в себя.

- Манга вошла в топ всевозможных рейтингов, в том числе по версии японского журнала Da Vinci, где соседствовала с такими сериями, как «Магическая битва» и «Атака на титанов».
- Продажи манги «Архимаг библиотеки» достигли отметки в 1.6 миллиона копий! В подсчетах учитывались все 8 томов, выпущенные на данный момент.
- «Маг-библиотекарь» — онгоинг, в нашем издании манга будет выходить однотомниками.
- Обложки томов серии складываются в единую полотно — постер, отражающий уникальную атмосферу истории.

**МАНГА • ФЭНТЕЗИ • КНИГИ • ЛЮБОВЬ К КНИГАМ • KODANSHA • ФРИREN •  
ИЗГОЙ • МАГИ • МАГИЯ • МАГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Манга

**ЕК:** Японские комиксы (Манга)

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30388-1>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

16+





Для аудитории манги «Огненный удар»,  
«Оглянись», «Токийский гуль», «Магическая  
битва»

Тираж: 15 000. Переплет: 7БЦ + суперобложка + т/у  
Объем: 200 с.  
Формат: 136x200 мм  
ISBN: 978-5-389-30386-7  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Человек-бензопила. Кн. 15. Два ребенка», Тацуки Фудзимото

### Новый том одной из самых популярных сёнэн-серий!

Трехкратный лауреат премии Харви в категории «Лучшая манга»!

Узнав о судьбе Наоты, Дэнзи теряет самообладание и превращается в черного Человека-Бензопилу — могущественное и неистовое чудовище. В бой с ним вступают как сотрудники Бюро общественной безопасности, так и Йор, но их усилия тщетны: в этом обличье юноша невероятно силен. Кроме того, в ходе ожесточенной схватки появляется демон-старение — воплощение первородного страха человечества. И у этого существа имеются свои планы на Дэнзи...

- Продолжение истории Дэнзи и Почиты, ставшей культовой!
- Мировой тираж манги превысил отметку 28 000 000 экземпляров.
- Продажи первого тома в России превысили 200 000 экземпляров.
- По манге вышел первый сезон топового аниме. Рейтинг на «Кинопоиске»: 8,2.
- Опенинг первого сезона аниме посмотрели свыше 100 000 000 человек, и эта цифра ежедневно растет.
- По данным Circana BookScan, в феврале 2024 года 14-й том «Человека-бензопилы» возглавил двадцатку самых продаваемых комиксов для взрослой аудитории.
- В пятнадцатую книгу вошли главы 123–133.

МАНГА • АНИМЕ • СВЕРХСПОСОБНОСТИ • ДЕМОН • БЕНЗОПИЛА • СРАЖЕНИЯ • ПРЕВРАЩЕНИЕ

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Манга

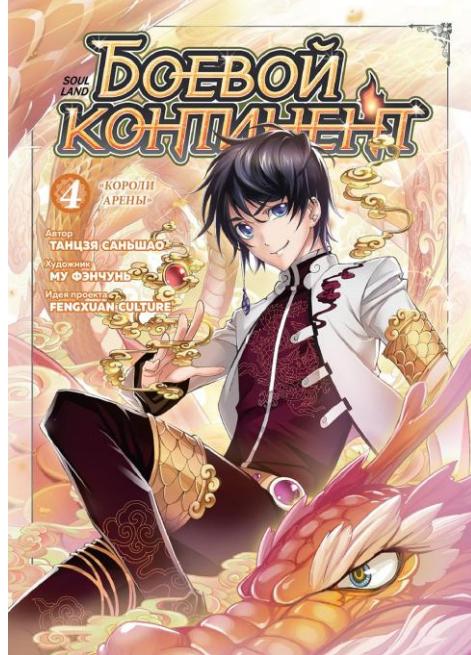
**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30386-7>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

18+





Для аудитории маньхуа «Расколотая битвой синева небес», «Трон, отмеченный богом», «Дитя света», манхвы «Поднятие уровня в одиночку», новеллы и дунхуа «Боевой континент».

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ + суперобложка + т/у.  
Объем: 432 с.

Формат: 130x184 мм

ISBN: 978-5-389-29123-2

Дата готовности: ноябрь 2025

## «Боевой континент. Кн. 4. «Короли арены», Танця Саньшao, Mu Fenchun

**Продолжение одной из самых известных серий маньхуа не только в Китае, но и по всему миру**

**Маньхуа-адаптация популярной одноименной серии новелл, которая расширяет сюжет и дает полное представление о Вселенной**

«Семь монстров Шрека» сумели победить в нескольких соревнованиях подряд, но теперь им предстоит битва с несокрушимыми «Королями арены», очень хорошо сформированной командой, где у каждого воина своя особая роль. Да еще и капитан «Королей» – Юй Тяньхэн – лучший мудрец духа на Боевом континенте. Ситуация выглядит безнадежной, но отказываться даже от самой опасной битвы не в правилах «Монстров»! А незадолго до сражения выясняется, что Сяоган, гранд-мастер семерых монстров, откуда-то знаком с Тяньхэном...

- Суммарный тираж — более 40 000 000 экземпляров.
- Комикс вошел в лист «Десять самых популярных маньхуа» на Международной анимационной ярмарке 2009–2013.
- Шанхайская награда за вклад в развитие анимации и компьютерных игр.
- Дунхуа «Боевой континент» имеет рейтинг 9.0 на КиноПоиске.
- В четвертый омнибус включены оригинальные тома 10, 11, 12.

**МАНХУА • НОВЕЛЛА • ДУНХУА • АЗИЯ • БОЕВЫЕ ИСКУССТВА • ДУХИ • ФРАНШИЗА • ПОПАДАНЕЦ**

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Комиксы

**ЕК:** Китайские комиксы (Маньхуа)

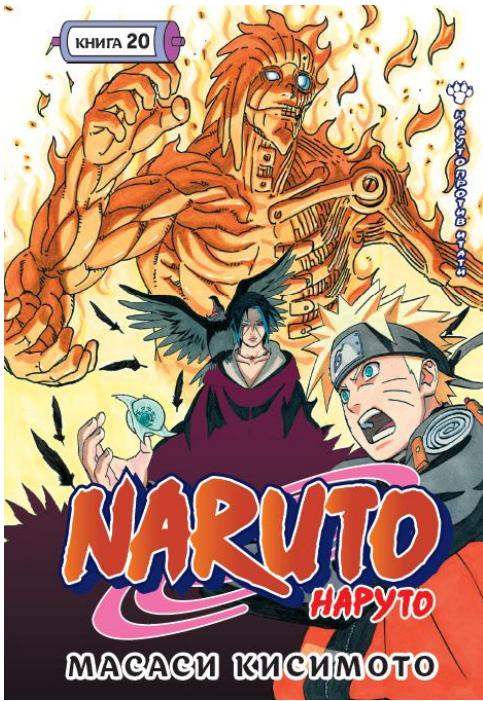
**Ссылки на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29123-2>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

12+





Для аудитории манги «One Piece. Большой куш», «One-Punch man».

Тираж: 6000. Переплет: 7БЦ + суперобложка + т/у

Объем: 592 с. Формат: 123x189 мм

ISBN: 978-5-389-29947-4

Дата готовности: ноябрь 2025

## «Naruto. Наруто. Кн. 20. Наруто против Итати», Масаси Кисимото

**ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МАНГА-СЕРИАЛОВ СОВРЕМЕННОСТИ НАРЯДУ С «ONE PIECE. БОЛЬШОЙ КУШ!»!**

**В мире продано свыше 250 000 000 экземпляров манги!**

Наруто убеждает райкагэ отпустить его на войну и вместе с Киллером Би спешит на помощь друзьям. Юный синоби отправляет множество теневых клонов на места сражений с врагом, а сам сталкивается с Итати и Нагато — возрожденными, которым Кабуто приказал схватить звериные сосуды. Наруто прекрасно знает, что шансов выстоять в бою с отступниками крайне мало, ведь они обладают ужасающе мощными дзюцу. Но внезапно Итати рушит планы Кабуто и вырывается из-под контроля обладателя воскрешающей техники!

Тем временем нынешние кагэ вступают в битву с предыдущими: Гаара противостоит своему отцу, а Оноки – учителю и бывшему мидзукагэ...

- Манга издается на территории 47 стран.
- Англоязычное издание манги многократно входило в списки бестселлеров The New York Times и USA Today.
- По манге вышел популярный аниме-сериал.
- В двадцатую книгу вошли тома 58–60.

**МАНГА • АНИМЕ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • СЁНЭН • ФЭНТЕЗИ • БОЕВЫЕ ИСКУССТВА • СРАЖЕНИЯ**

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Манга

**ЕК:** Японские комиксы (Манга)

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29947-4>



18+



## «Мёбиус. Избранное. Книга 2», Мёбиус

**Второй и заключительный сборник избранных работ культового автора и художника комиксов!**

Жан Жиро, более известный под псевдонимом Мёбиус, создатель легендарного «Инкала», — один из столпов «девятого искусства». Он стирал жанровые границы и открывал новые измерения графического повествования. Без творчества Мёбиуса такие культовые фантастические картины, как «Бегущий по лезвию», «Пятый элемент» и «Навсикая из Долины ветров», выглядели бы совершенно иначе.

- Этот сборник — идеальный путеводитель по мирам великого визионера, где сновидения, абсурд и философия сплетаются в причудливый клубок образов и идей.
- В книгу вошли «Герметический гараж», «Человек с «Сигури»» и другие истории о приключениях майора Груберта.
- Для нашего издания Захар Ящин разработал уникальный шрифт, имитирующий рукописный шрифт самого Мёбиуса.
- Над переводами историй работали Максим Трудов и Михаил Хачатуров. Для нашего издания Максим Трудов подготовил подробные комментарии ко всем историям, включенным в книгу.



Для аудитории графических романов «Инкал», «Метабароны», «Трансметрополитен», «Глаза кошки».

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ + суперобложка + т/у.  
Объем: 264 с.  
Формат: 205x260 мм  
ISBN: 978-5-389-27141-8  
Дата готовности: октябрь

ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН • BD • ЕВРОПЕЙСКИЕ КОМИКСЫ • МЕБИУС • ИНКАЛ • АРЗАК • ИЗБРАННОЕ

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27141-8>

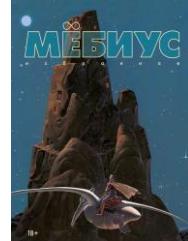
Серия: Графические романы  
Жанр: Комиксы  
ЕК: Европейские комиксы

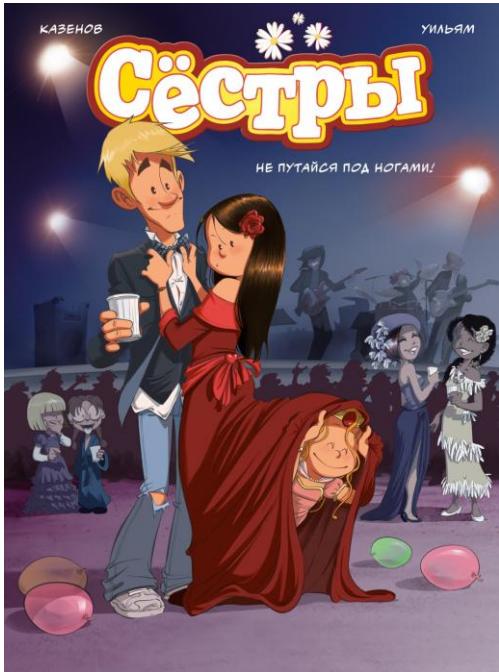


18+



УЖЕ В  
ПРОДАЖЕ!





Для аудитории комиксов «Кальвин и Хоббс»,  
«Эмиль и Марго», манги «Милый дом Чи»

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ + т/у.  
Объем: 96 с. Формат: 185x255 мм  
ISBN: 978-5-389-30132-0  
Дата готовности: октябрь

## «Сёстры. Не путайся под ногами!», Кристофф Казенов, Уильям

### ПОПУЛЯРНАЯ ФРАНШИЗА В ДУХЕ «КАЛЬВИНА И ХОББСА» И «ЭМИЛЬ И МАРГО!»

Марин и Венди не до скуки. Впереди выпускной бал, а ещё кросс по пересеченной местности. Венди выбирает идеальный наряд для незабываемого вечера, да и Марин от неё не отстает. По завету сестры пытается найти себе принца и украсить платье орхидеей, только вот не догадывается – речь шла о брошке, а не горшке с цветком. Но кто бы знал, чем закончится выпускной? Перестрелка кусочками пиццы? Серьёзно? Платье ещё долго будет благоухать пеперони и кетчупом.

- Один из самых коммерчески успешных современных детских комиксов Франции: продажи первого тома составили свыше 800 000 экземпляров!
- На каждой странице вы найдете короткую зарисовку (стрип) с остроумным финалом — зачастую очень жизненную и понятную любому, у кого есть брат или сестра.
- По мотивам «Сестёр» в 2017 году сняли мультсериал, насчитывающий 104 серии и дублированный на русский язык.
- В четвертую книгу вошли тома 9 и 10 («Не путайся под ногами!» и «Навитаминенные!»)
- Вложение в книгу: бумажные куклы с одеждой!

**КОМИКСЫ • ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМИКС • BD • СЕМЬЯ • СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ  
• ЮМОР • ДЕТСКИЕ КНИГИ**

**Серия:** Графические романы

**Жанр:** Комиксы

**ЕК:** Графический роман

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

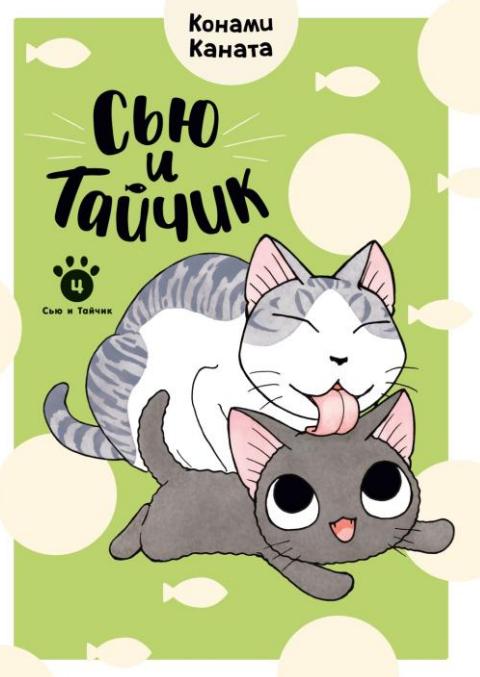
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30132-0>



ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

6+





Для аудитории манги «Милый дом Чи»,  
комиксов «Приключения котика и кошечки»,  
«Сестры».

Тираж: 3000. Переплет: интегральный  
Объем: 128 с. Формат: 130x180 мм  
ISBN: 978-5-389-30472-7  
Дата готовности: ноябрь 2025

## «Сью и Тайчик. Книга 4», Конами Каната

Четвертая книга серии манги «Сью и Тайчик» об уже немолодой домашней кошечке Сью и милом озорном котёнке Тайчику от Конами Канаты, автора «Милого дома Чи»!

Пока Сью дремлет на солнышке, Тайчик развлекает себя сам. Но одно дело — прятать сокровища или гонять мячик, и совсем другое — играть в догонялки и баловаться! Тайчику нужна весёлая компания! Как же он обрадовался, но в то же время испугался, когда заметил, что в их доме поселилась таинственная хвостатая незнакомка! Сью тоже насторожилась: мудрая кошка не знает, каких сюрпризов ждать от двух проворных непосед. Посмотрим, выдержит ли дом новые игры друзей?

- Конами Коната прославилась как автор манги «Милый дом Чи» — многократного бестселлера The New York Times, переведенного на множество языков и экранизированного.
- Именно благодаря способности подмечать и передавать повадки домашних питомцев манга Конами Канаты завоевала сердца поклонников по всему миру.
- Рейтинг Amazon 4,8!
- Манга выходит в интегральном переплете со скругленными углами и обложкой soft-touch, как «Милый дом Чи», благодаря чему книгу будет приятно держать в руках не только взрослым, но и детям. Однако, в отличие от «Милого дома Чи», новинка читается по-европейски.

МАНГА • АНИМЕ • МИЛЫЙ ДОМ ЧИ • КОТИКИ • ПИТОМЦЫ • СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ • МАНГА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Серия: Графические романы

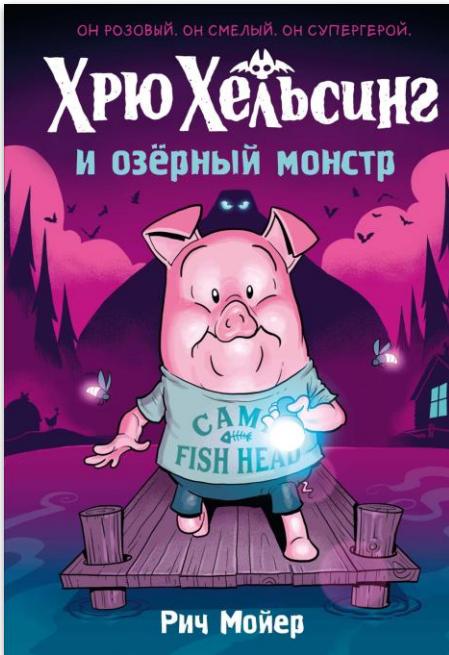
Жанр: Манга

ЕК: Японские комиксы (Манга)

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30472-7>





Rich Moyer

Для аудитории комиксов «Гравити Фолз»,  
«Майнкрафт. Дневник героя в комиксах»,  
«Приключения кота Мэндже»

Тираж: 3000. Переплет: ТБЦ  
Обложка/оформление: 4+4, мелованная  
глянцевая бумага  
Объем: 240 с. Формат: 145x215 мм  
ISBN: 978-5-389-24264-7  
Дата выхода: 16.10.2025

## «Хрю Хельсинг и озёрный монстр», Рич Мойер

### ВТОРОЙ ТОМ О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ОТВАЖНОГО СВИНА: ОХОТА НА МОНСТРА В ДЕКОРАЦИЯХ ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ!

Летний лагерь «Рыбья голова» — это мастер-классы, трёхразовое питание, посиделки у костра и... плотоядный монстр из озера! Но без паники: отважный поросёнок Хрю Хельсинг и команда его друзей уже спешат на помощь!

- Захватывающе, абсурдно и уморительно смешно.
- Ниндзя-поросёнок, команда классных друзей, неожиданный злодей и одна нервная рэпующая курица.
- О дружбе, семье и настоящей храбрости.
- Более 540 отзывов на Amazon — отличная цифра для этого сегмента!
- Для детей от 7 до 12 лет, но порадует и взрослых.

КОМИКСЫ • КОМИКСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ • ФАНТЕЗИ • ЮМОР • ГОВОРЯЩИЕ ЖИВОТНЫЕ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ВАМПИРЫ • НЕЧИСТЬ

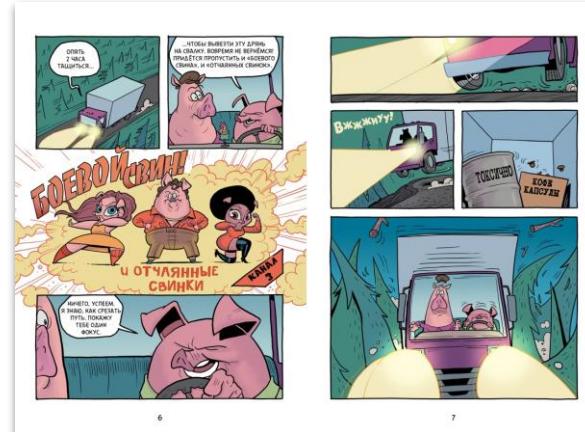
Серия: Комикс для детей. Хрю Хельсинг

Жанр: Комиксы

ЕК: Комиксы для детей

Ссылка на доп. материалы по книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-24264-7>



Первая часть  
«Хрю Хельсинг.  
Охотник на  
вампиров»  
уже в продаже



ISBN: 978-5-389-24263-0



Для аудитории книг «Помощник с лапками» Хон Мин Джон, «Милый дом Чи» Конами Каната

Тираж: 3000. Переплет: интегральный с круглыми углами

Обложка/оформление: 4+4

Объем: 160 с. Формат: 150x210 мм

ISBN: 978-5-389-29431-8

Дата выхода: 24.10.2025

## «Котёнок Наби. Я умываю лапы!», Ким По Тхон

### ВТОРОЙ ТОМ О ПОХОЖДЕНИЯХ ПУШИСТОГО ЗАЩИТНИКА СЕМЬИ — КОТЕНОК НАБИ ВЛЮБИЛСЯ!

Котёнок Наби подрос. Теперь он знает, как важно мыть лапы перед едой, почему нужно извиняться перед друзьями, если ты не прав, и как не потеряться во время путешествия... Но вот к чему он совершенно не был готов — так это к тому, что при виде белой кошечки Черри его сердце может забиться в сто раз чаще! Что же это такое? И что ему с этим делать?

- С юмором о бытовых курьёзах и кошачьих проделках.
- Понравится детям и взрослым.
- В Корее про Наби снят анимационный сериал.
- Для детей от 6 до 10 лет.

КОМИКСЫ • КОРЕЙСКИЕ КОМИКСЫ • КОМИКСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ • КОТЫ • СЕМЬЯ •  
ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Серия: Комикс для детей. Котёнок Наби

Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Фантастика для детей

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29431-8>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

6 +



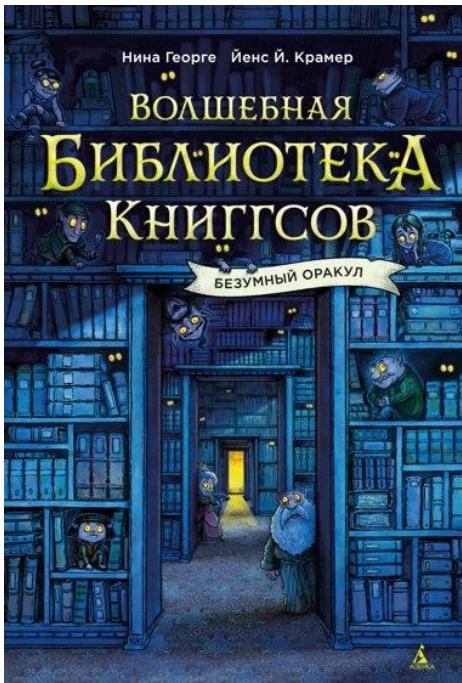
Первая часть  
«Котёнок Наби.  
Думай как кот!»  
уже в продаже

ISBN: 978-5-389-  
29430-1





# Детская литература



Для аудитории книг «Волшебная библиотека Брокколи» Ли Херён, Ли Юнхи, Маринь Травковой «Арчи Грин и Дом летающих книг» Д. Д. Евереста «Тайная библиотека» Анны Джеймс «Похититель историй» Хендрика Ламбертуса

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4, мелованный матовая бумага 4+0 +  
плена "лён" + блинт  
Объем: 400 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-28372-5  
Дата выхода: ноябрь 2025

## «Волшебная библиотека Книгсов. Безумный Оракул», Нина Георге, Йенс Й. Крамер

Впервые на русском языке! Захватывающая фэнтези-история от издательства «Азбука».

Первая книга цикла от Нины Георге и Йенса Й. Крамера, в которой вы познакомитесь с чудными духами Книгсами, живущими в тайной библиотеке и готовыми на все, чтобы защитить книги.

В старом особняке, вдали от людей, живут Книгсы. Духи-хранители книг сберегают в своей библиотеке издания, которых больше не найти в обычном мире. Однако этим книгам грозит опасность. Неизлечимая болезнь выцветания вот-вот сотрет из них тексты. Когда Безумный Оракул предсказывает, что спасение принесут человеческие дети, Книгсы не верят своим ушам. Но вскоре в магической библиотеке появляются друзья Финн, Нола, Мира и Томми. Так размеренная жизнь Книгсов подходит к концу и начинаются приключения!

Книга-бестселлер по версии журнала «DER SPIEGEL».

СКАЗКА • МИРОВАЯ КЛАССИКА • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ •  
ЭКРАНИЗАЦИЯ • МУЛЬТИФИЛЬМ • ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ



Серия: Волшебство на полке

Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Фантастика для детей

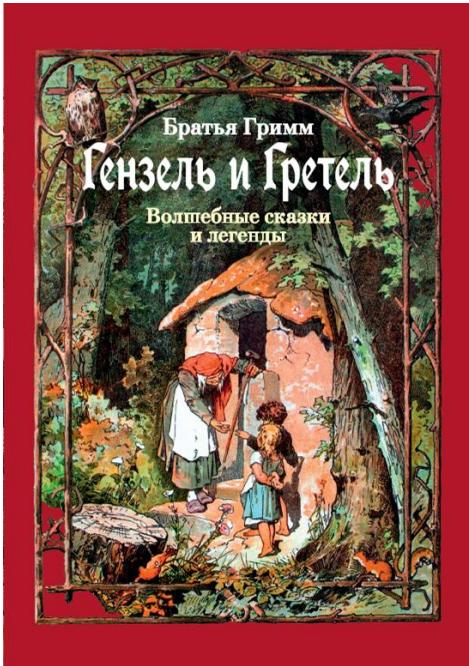
Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28372-5>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

12+





Для аудитории классических сказок.

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ

Обложка/оформление: 4+0 + тиснение золотой глянцевой фольгой + матовая пленка + эластичный УФ-лак + блинт

Объем: 944 с. Формат: 140x210 мм

ISBN: 978-5-389-30852-7

Дата выхода: ноябрь 2025

## «Гензель и Гретель. Волшебные сказки и легенды», Братья Гrimм

Подарочное издание, практически соответствующее последнему прижизненному изданию собрания сказок и легенд Братьев Гrimм!

По тропинке, усыпанной хлебными крошками, мы отправимся в мир сказок и легенд, таинственный и немного пугающий, как дремучий лес. У Гензеля и Гретель научимся не сдаваться в самых безвыходных ситуациях, с бременскими музыкантами — ценить дружбу и взаимовыручку, у Храброго Портняжки наберемся смелости и находчивости, а с Белоснежкой убедимся, что доброта и чистое сердце всегда побеждают зло и коварство.

Издание украшено многочисленными штриховыми иллюстрациями выдающихся немецких художников Филиппа Гrot-Иоганна (1841–1892), Роберта Лейневебера (1845–1921), английского художника Эдварда Венерта (1813–1868). А также цветными классическими иллюстрациями Карла Оффтердингера (1829–1889) и Александра Зика (1845–1907).

СКАЗКА • МИРОВАЯ КЛАССИКА • ЧЛБ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**Серия:** Детская библиотека. Большие книги

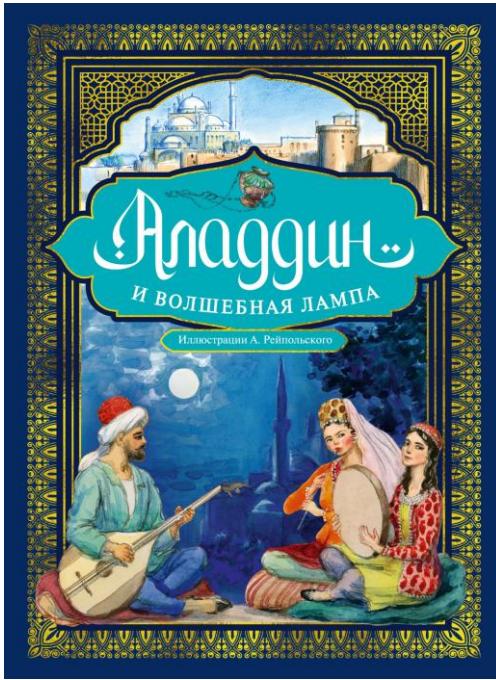
**Жанр:** Детская художественная литература

**ЕК:** Зарубежная классическая литература

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30852-7>





Для аудитории классических сказок

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+0 + тиснение золотой матовой фольгой + матовая пленка (поверх фольги) + уф-лак (выборочно) + блинт (двухуровневый).  
Объем: 176 с. Формат: 140x210 мм  
ISBN: 978-5-389-30766-7  
Дата выхода: ноябрь 2025

## Аладдин и волшебная лампа (с илл. А. Рейпольского)

Всеми любимая книга с новой обложкой и в более компактном формате!

За многие столетия своего существования волшебный мир восточных сказок «Тысячи и одной ночи» не утратил своего очарования. Захватывающие истории о дерзких путешествиях, заколдованных пещерах, волшебных лампах и коврах-самолётах легко покоряют сердца каждого нового поколения читателей и служат неиссякаемым источником творческого вдохновения для художников, писателей и кинематографистов.

- В сборник вошли сказки: «Аладдин и волшебная лампа», «Али-Баба и сорок разбойников», «Сказка о рыбаке», «Сказка о волшебном коне», «Синдбад-мореход».
- Книга предназначена для детей от 11 лет.
- Благодаря великолепному переводу юный читатель захочет узнать больше о загадочном мире Востока и расширит кругозор, а рассматривание иллюстраций Рейпольского сродни визиту в музей.

СКАЗКА • МИРОВАЯ КЛАССИКА • ЧЛБ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

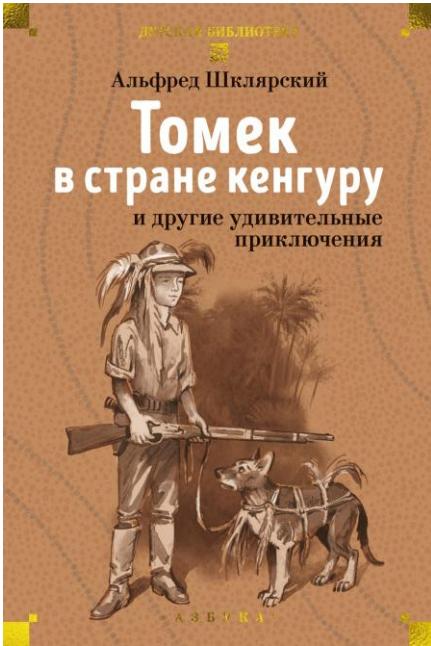
**Серия:** Золотые сказки в иллюстрациях знаменитых художников

**Жанр:** Детская художественная литература

**ЕК:** Зарубежные сказки

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30766-7>



Для аудитории книг Жюля Верна, советской детской классики.

Тираж: 4000. Переплет: 7БЦ

Обложка/оформление: 4+0 + тиснение золотой глянцевой фольгой + матовая пленка (покрытие фольги) + эластичный УФ-лак (выборочно) + блинт (навылет)

Объем: 864 с. Формат: 140x210 мм

ISBN: 978-5-389-31209-8

Дата выхода: 13.11.2025

## «Томек в стране кенгуру и другие удивительные приключения», Шклярский А.

На историях о бесстрашном Томеке Вильмовском, вышедших из-под пера польского писателя Альфреда Шклярского, выросло не одно поколение любителей жанра. Перед вами сборник, включающий истории о трёх приключениях юного путешественника.

Цикл романов о Томеке переносит читателя в далёкие и загадочные уголки планеты: в поражающую пышной растительностью и уникальной природой зелёную Австралию, в опасную страну контрастов Африку, где он ищет горилл и окапи среди диких джунглей и враждебных племён, и, наконец, в Северную Америку на Дикий Запад, где ему предстоит завоевать доверие индейцев и спасти девушку.

- Отлично подойдет для домашней библиотеки или в подарок коллекционеру.
- Увлекательный мир приключений, полный тайн, опасностей и незабываемых встреч.
- Для тех, чей дух авантюризма не знает границ!
- Иллюстрации Владимира Канивца.

ДЕТСКАЯ КНИГА • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ДРУЖБА • СОВЕТСКАЯ ДЕТСКАЯ КЛАССИКА • ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

**Серия:** Детская библиотека. Большие книги

**Жанр:** Детская художественная литература

**ЕК:** Повести и рассказы. Проза для детей

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-31209-8>





Для аудитории классических сказок, мировой классики

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4  
Объем: 48 с. Формат: 197x255 мм  
ISBN: 978-5-389-30049-1  
Дата выхода: 01.11.2025



Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4, лак, фольга  
Объем: 176 с. Формат: 197x255 мм  
ISBN: 978-5-389-30044-6  
Дата выхода: 20.11.2025

Ссылка на доп. материалы к книге:  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30049-1>

Ссылка на доп. материалы к книге:  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30044-6>

6+

0+

## «Гадкий утенок», Ханс Кристиан Андерсен «Баранкин, будь человеком!», Валерий Медведев

### ЧИТАЙ КНИГУ, СМОТРИ МУЛЬТИФИЛЬМ!

- Лучшие сказки, проверенные временем.
- О приключениях, крепкой дружбе, храбрости и надежде.
- Цветные иллюстрации из классических мультфильмов на каждом развороте: познакомьте детей с героями своего детства!



СКАЗКА • МИРОВАЯ КЛАССИКА • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ЭКРАНИЗАЦИЯ • МУЛЬТИФИЛЬМ

Серия: Классика мультифильмов

Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Повести и рассказы. Проза для детей





Для аудитории классических сказок,  
мироуровой классики.

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4  
Формат: 197x255 мм  
ISBN: 978-5-389-30586-1  
Дата выхода: ноябрь

## «Классика мультифильмов. Комплект из 6 книг в подарочном коробе»

ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ — ШЕСТЬ КЛАССИЧЕСКИХ ДЕТСКИХ КНИГ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗ ЛЮБИМЫХ МУЛЬТИФИЛЬМОВ

Подарочный комплект в коллаборации со студией «Союзмультифильм»:  
шесть книг в коробе с крышкой и ручкой-верёвочкой.

Книги, вошедшие в комплект:

- «Щелкунчик и Мышиный король», Эрнст Теодор Амадей Гофман
- «Снежная королева», Ханс Кристиан Андерсен
- «Бобик в гостях у Барбоса», Николай Носов
- «Кот в сапогах», Шарль Перро
- «О бегемоте, который боялся прививок», Милош Мацоурек
- «Летучий корабль», Афанасьев А.Н.



СКАЗКА • МИРОВАЯ КЛАССИКА • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ЭКРАНИЗАЦИЯ • МУЛЬТИФИЛЬМ • СБОРНИК • КОМПЛЕКТ

Серия: Классика мультифильмов

Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Повести и рассказы. Проза для детей

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30586-1>





Для аудитории классических сказок в подарочном оформлении

Тираж: 3000. Переплет: ТБЦ  
Обложка/оформление: 4+4, фольга на обложке,  
мелованная матовая бумага  
Объем: 184 с. Формат: 220х280 мм  
ISBN: 978-5-389-29773-9  
Дата выхода: 06.11.2025

**«Волшебные сказки (с ил. Ники Гольц)», Шарль Перро, Ханс Кристиан Андерсен, Вильгельм Гауф**

# ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ СКАЗОК С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ЗАСЛУЖЕННОЙ СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ

В этом издании собраны лучшие сказки мировой литературы в оформлении Ники Гольц, непревзойдённой мастерицы книжной графики. Её узнаваемый стиль сочетает изысканную графичность, богатство орнаментов и удивительную глубину образов.

- Красочное оформление разворотов.
  - Прекрасный подарок как ребёнку, так и библиофилю.
  - **Сказки в сборнике:** «Щелкунчик и Мышиный король», «Спящая красавица», «Новое платье короля», «Маленький Мук», «Калиф-аист», «Соловей».



Не успела королева и хануть, как изыдели мышиные сыновья и пламенники, облепившие кухонный стол и засевшие разбрасывали всё сало. Но поздно было поджигать новую парашюте. Пришлось приготовить сконную колбасу без единого кусочка геля.

И грязью шир!  
Ты ру-ру-у — загудели трубы.  
Дух-дух-дух! — загремели лягушки, осознав гостей.  
Король первым испробовал ёшь чёлую, источающую удивительный запах скважинной колбасы. Он положил на язык японской ромашки, закрыл глаза в предвкушении удовольствия и крепко ахнул, отступая на три шага и гордо заараядил. Неужели забыл? Умирает! Но король слабо махнул рукой, открыл глаза и спросил пристрастно:

СКАЗКА • МИРОВАЯ КЛАССИКА • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

## **Серия: Любимые сказки**

**Жанр:** Детская художественная литература

ЕК: Зарубежные сказки

[Ссылка на дополнительные материалы к книге](#)

**Ссылка на дополнительный материал к книге:**  
<https://client.aanb.ru/book-materials/978-5-389-29773-9>

0+





Для аудитории книг «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса, «Чернильный мир» Корнелии Функе, «Вниз по волшебной реке» Эдуарда Успенского, фильма «Последний богатырь»

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4, лак на обложке  
Объем: 192 с. Формат: 138x212 мм  
ISBN: 978-5-389-29300-7  
Дата выхода: 20.11.2025

## «Ключ от кладовки», Арина Остромина

### НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МИРЕ ТРИДВЕНАДЦАТЫХ ЦАРСТВ

Варя победила змеиного царя Тригория и этим освободила царевен, которые были у него в заточении! Теперь целительнице Алёне и мастерице Даше предстоит долгий путь из Змеиных царств через опасную Ничейную равнину. Однако они не предполагают, насколько удивительное путешествие их ждёт...

- Героини сказочного мира попадают в современный Петербург!
- Захватывающая фэнтези-вселенная от молодого российского автора.
- Яркий колорит славянской мифологии.
- Приключения для всей семьи.
- Уютные и выразительные цветные иллюстрации Маши Уховой, работавшей с Penguin и Bloomsbury.
- Коллаборация с сервисом «Строки».
- Для детей 7–12 лет.

ДЕТСКАЯ КНИГА • ФЭНТЕЗИ • ДЕТСКОЕ ФЭНТЕЗИ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • СЕМЬЯ  
• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

**Серия:** Тридвенадцатые царства

**Жанр:** Детская художественная литература

**ЕК:** Повести и рассказы. Проза для детей

**Ссылка на доп. материалы к книге:**

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29300-7>

0 +



Первая часть  
«Ключ от  
кладовки»  
уже в продаже

ISBN: 978-5-389-  
29299-4





Для аудитории книг Энид Блайтон, серий «Четвёрка из Трясины», «Мэйзи Хитчинс», сериалов «Уэнздей», «Детективы с того света»

Тираж: 3000. Переплет: 7БЦ

Обложка/оформление: 1+1

Объем: 208 с. Формат: 138x212 мм

ISBN: 978-5-389-28417-3

Дата выхода: 18.11.2025



## «Дело отеля «Тупик», Гульшат Абдеева

### УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИСТИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Семейство Бабак — полупризраки, которые могут видеть существа загробного мира. Спук и Фантома, брат и сестра, помогают родителям расследовать дело о мистическом постояльце в отеле «Тупик». На каждом шагу их подстерегает опасность...

- Эффектное оформление: обложка от художницы ultraharmonica, цветная подробная мистическая карта отеля на форзаце, цветные блокнотные записи главных героев на нахзаце, атмосферное оформление блока.
- Гульшат Абдеева входит в ТОП-15 авторов издательства «Эксмодетство», её подростковая детективная серия «Четвёрка из Трясины» продана общим тиражом 40 000 экземпляров за год.
- Для аудитории 8–12 лет.

ДЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ • МИСТИКА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ • МИСТИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ • РАССЛЕДОВАНИЕ • БРАТ И СЕСТРА

Серия: Дело о призраках. Детектив для подростков

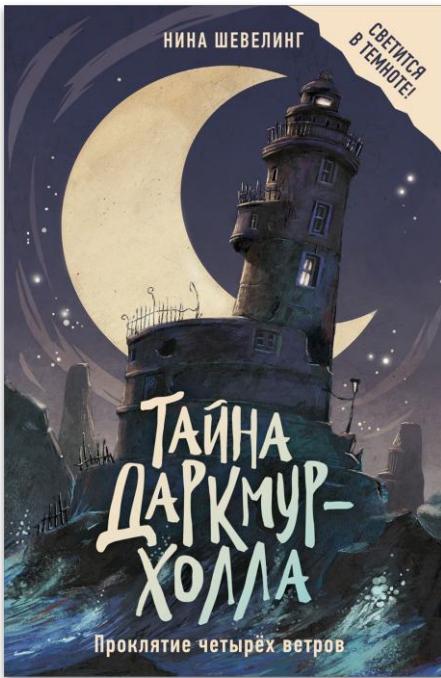
Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Детский детектив

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28417-3>





Для аудитории книг «Коралина», «Дом странных детей», «Плюшевая голова», «Зайчик», сериала «Очень странные дела»

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ

Обложка/оформление: 1+1

Объем: 320 с. Формат: 138x212 мм

ISBN: 978-5-389-25682-8

Дата выхода: 01.11.2025

## «Тайна Даркмур-Холла. Проклятие четырёх ветров», Нина Шевелинг

### ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ МИСТИКА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ В ЭФФЕКТНОМ ОФОРМЛЕНИИ! ВТОРАЯ ЧАСТЬ ДИЛОГИИ.

Кейт вплотную подобралась к разгадке тайны Даркмур-Холла. Оказалось, что тьма, терзающая наследников мрачного особняка, заключена в Амулете ветров — драгоценности, разбитой на части и похищенной сто лет назад. Если найти осколки и собрать их воедино — проклятию конец! Вот только не одна Кейт охотится за легендарным сокровищем. Хватит ли девочке храбрости и смекалки, чтобы опередить соперников и уберечь друзей от опасности? Ведь если амулет попадёт не в те руки, сила ветров уничтожит всё на своём пути...

- Обложка, которая светится в темноте, и тайное послание ультрафиолетовым лаком!
- Запутанный сюжет-квест и атмосферные локации: туманная Англия, готический особняк, заброшенное кладбище.
- Чёрно-белые иллюстрации-виньетки Анны Гридневой.
- Для аудитории 10–13 лет.

МОЛОДЕЖНАЯ ПРОЗА • КНИГИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ • РАССЛЕДОВАНИЕ •  
МИСТИКА • ТАЙНЫ • ПРОКЛЯТИЕ • АНГЛИЯ • ДРУЖБА

Серия: Мистика для подростков. Тайна Даркмур-Холла

Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Фантастика для детей



Первая часть  
«Призраки дома  
на скале»  
уже в продаже

ISBN: 978-5-389-  
25681-1





Для аудитории серий «Девочка-детектив» С. Стивенсона, «Мэйзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива» Холли Вебб

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4, лак и блинт на обложке  
Объем: 120 с. Формат: 150x210 мм  
ISBN: 978-5-389-26986-6  
Дата выхода: 25.11.2025

## «Призраки Лондона. Дело № 1», Кристин Паллюи

### РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ С ЗАДАНИЯМИ! НОВЫЙ ЦИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ОСНОВАННЫЙ НА БИОГРАФИИ АГАТЫ КРИСТИ

Юная мисс Агата Кристи хранит секрет: она не только умна и очаровательна, но и первая в викторианской Англии леди-детектив! Вместе с братом Арчибалдом она ведёт расследование таинственной пропажи фарфоровой статуэтки. Простое на первый взгляд дело приводит к пугающим результатам...

- Открытие нового цикла из 6 книг.
- Интерактив для юных сыщиков: можно расшифровывать тайные послания, разгадывать ребусы и вычислять преступника.
- Познавательно: богатые исторические детали, путешествие по Прекрасной эпохе.
- Героиня-пример: отважная и любознательная Агата станет вдохновением для юных читательниц.
- Цветные иллюстрации художницы Софи Лёлье.



1  
но 2025  
Приготовления  
к Рождеству

Лондон, 20 декабря

Агата окунула кисточку в банку с золотой краской. Сосредоточенно работая над рисунком, она добавила завершающий штрих к рождественской открытке. Венок из остролиста и музикальные ноты тут же приобрели праздничный вид.

— А вот и двенадцатый! — радостно воскликнула девочка, кладя очередной шедевр на небольшую стопку поздравительных открыток. — Остается только написать на каждой «Счастливого Рождества!», и можно дарить.

ДЕТСКАЯ КНИГА • ДЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ • ДРУЖБА • РАССЛЕДОВАНИЕ

Серия: Мисс Агата Кристи. Девочка-детектив

Жанр: Детская художественная литература

ЕК: Детский детектив

Ссылка на доп. материалы к книге: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-26986-6>

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ!

7+

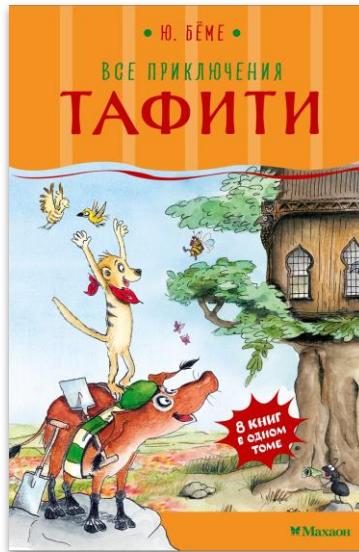




Для аудитории циклов «Весёлые сказки Волшебного леса» Валько, «Жили-были кролики» Женевьевы Юрье, книги «Транквила Неуклюжевна, или Сказка о черепахе», которая приняла твёрдое решение» Михаэля Энде

Серия: «Тафити»

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4, выборочный уф-лак  
Объем: 416 с. Формат: 138x212 мм  
ISBN: 978-5-389-27849-3  
Дата выхода: 06.11.2025  
Ссылка на доп. материалы к книге:  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27849-3>



Серия: «Детский бестселлер. Зарубежные авторы»  
Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4, выборочный уф-лак, блинт, цветная фольга  
Объем: 416 с. Формат: 138x212 мм  
ISBN: 978-5-389-29770-8  
Дата выхода: 06.11.2025  
Ссылка на доп. материалы к книге:  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29770-8>

## «Тафити. Все приключения», «Все приключения Тафити», Юлия Бёме

### ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАФИТИ В ОДНОМ ТОМЕ В ДВУХ ВАРИАНТАХ

Отправляйтесь в путешествие вместе с маленьким отважным сурикатом Тафити! На своём пути к мечте он встретит немало опасностей, захватывающих испытаний и настоящих друзей.

- 8 весёлых историй о приключениях Тафити и его друге, поросёнке Кисточке.
- Интересные факты о дикой природе, вплетённые в повествование, — ребёнок откроет для себя удивительный мир африканской саванны.
- Живые акварельные иллюстрации Юлии Гинсбах.
- Дополнительные интерактивные развороты к каждой повести.
- Прекрасный перевод Марка Харитонова, передающий лёгкость и душевность первоисточника.

ДЕТСКАЯ КНИГА • ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ •  
ПРИРОДА • АФРИКА • ЖИВОТНЫЕ • ДРУЖБА

Жанр: Детская художественная литература

EK: Детская приключенческая проза



6+





Для аудитории сериала и фильмов про Финника,  
«Смешариков», развивающих книги с заданиями

Тираж: 3000. Переплет: 3  
Обложка/оформление: 4+4  
Объем: 64 с.  
Формат: 220x280 мм  
ISBN: 978-5-389-30295-2  
Дата выхода: 26.11.2025

6+



## «Финник 2. 101 задание. Домовые, вперёд!», Кира Малецкая

### УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ В КОМПАНИИ ЛЮБИМЫХ ГЕРОЕВ! К ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «ФИННИК 2»

- 101 задание на логику, внимательность, математические навыки, воображение и эмоциональный интеллект.
- Ребусы, лабиринты, угадайки, раскраски и многое другое.
- Популярный формат на маркетплейсах.
- Красочное оформление каждого разворота.
- Рейтинг первого фильма на «Кинопоиске» — 7.8 (188 тысяч оценок), сериала — 8.8 (127 тысяч)!

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ • РЕБУСЫ И ГОЛОВОЛОМКИ  
• ЗАДАНИЯ • ДОСУГ • КНИГИ ПО ФИЛЬМУ

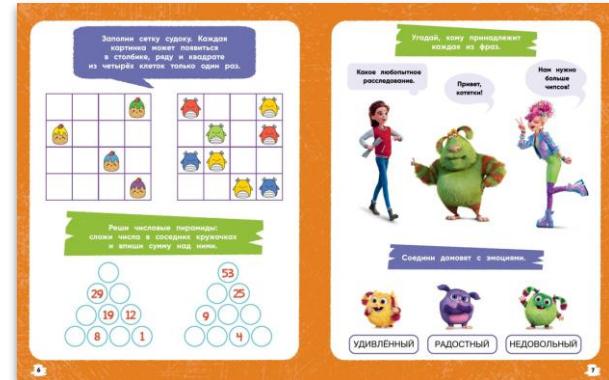
Серия: Финник 2. Книги по фильму

Жанр: Детское творчество и досуг

ЕК: Головоломки. Кроссворды. Загадки. Ребусы

Ссылки на доп. материалы к книгам:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30295-2>



ТАКЖЕ ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ:

«Финник 2. 101 задание. Дружба навсегда»

ISBN: 978-5-389-30296-9



Для аудитории сериала и фильмов про Финника, «Смешариков», «серии Просто о важном. Про Мишу и Гошу» Натальи Ремиш, развивающих книг с заданиями

Тираж: 2000. Переплет: 3  
Обложка/оформление: 4+4  
Объем: 80 с.  
Формат: 220x280 мм  
ISBN: 978-5-389-30210-5  
Дата выхода: 19.11.2025

## «Финник 2. Как понять себя и других», Григорий Волков, Александра Кудинова

### УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ЭМОЦИИ ВМЕСТЕ С ЛЮБИМЫМИ ГЕРОЯМИ! К ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «ФИННИК 2»

- Задания, направленные на развитие эмоционального интеллекта у ребёнка.
- Построена на сюжете нового фильма «Финник 2».
- О взаимоотношениях, дружбе и чувствах — простым языком на примере любимых героев.
- Рейтинг первого фильма на «Кинопоиске» — 7.8 (188 тысяч оценок),  
сериала — 8.8 (127 тысяч)!



РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ • ЗАДАНИЯ • ПСИХОЛОГИЯ • ЭМОЦИИ • ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ • ДОСУГ • КНИГИ ПО ФИЛЬМУ

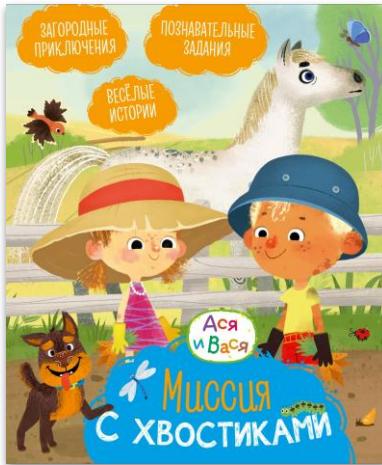
Серия: Финник 2. Книги по фильму

Жанр: Развивающая и познавательная литература для детей

ЕК: Головоломки. Кроссворды. Загадки. Ребусы

Ссылки на доп. материалы к книгам: <https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-30210-5>





Для аудитории мультсериала «Ася и Вася», книг и мультсериалов «Луддливиль», «Умка», «умных» раскрасок и развивающих книг

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ  
Обложка/оформление: 4+4  
Объем: 64 с. Формат: 195x235 мм  
ISBN: 978-5-389-27873-8  
Дата выхода: 06.11.2025

Тираж: 3000. Переплет: брош  
Обложка/оформление: 4+4  
Объем: 32 с Формат: 220x280 мм  
ISBN: 978-5-389-28425-8  
Дата выхода: 27.11.2025

Жанр: Детская художественная литература  
ЕК: Повести и рассказы. Проза для детей  
Ссылка на доп. материалы к книге:  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27873-8>

Жанр: Детское творчество и досуг  
ЕК: Раскраски  
Ссылка на доп. материалы к книге:  
<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-28425-8>

Серия: Ася и Вася. МУЛЬТИ-чтение: книги с заданиями

0 +



## НОВЫЕ КНИГИ ПРО АСЮ И ВАСЮ!

Новые развивающие книги по мультфильму «Ася и Вася», при совместном продвижении со студией «РИКИ».

### «Ася и Вася. Миссия с хвостиками», Савва Кияшев

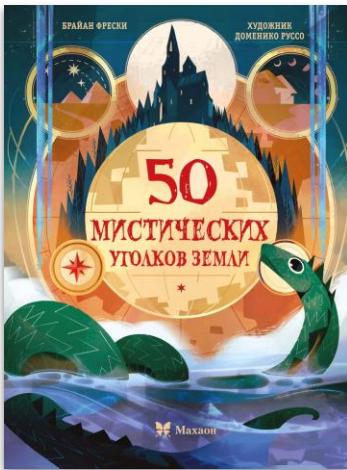
- Новые открытия: что такое прополка? Как болеет вода? Как общаться с лошадьми?
- Задания для развития кругозора и смекалки.



ДРУЖБА • СЕМЬЯ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ •  
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ • РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ  
• РАСКРАСКА • МУЛЬТИФИЛЬМ • ЭКРАНИЗАЦИЯ

### «Ася и Вася. Умные раскраски. Цвета природы», Кира Малецкая

- «Умная» раскраска: каждый рисунок снабжён заданием на внимательность и логику.
- Цветной макет — выигрышное отличие от других чёрно-белых «умных» раскрасок на рынке.



Для аудитории книг «Атлас сказочных мест. Путешествие по любимым книгам» Алтей Вилла, «Тотемные животные» Сабин Боккадор, «Фантастические существа. Гигантская энциклопедия» Валерии Клюзель

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ

Обложка/оформление: 4+4, лак на обложке

Объем: 64 с. Формат: 245x300 мм

ISBN: 978-5-389-29218-5

Дата выхода: 21.11.2025

Тираж: 2000. Переплет: 7БЦ

Обложка/оформление: 4+4, лак на обложке

Объем: 95 с. Формат: 210x280 мм

ISBN: 978-5-389-27505-8

Дата выхода: ноябрь

ЕК: Зарубежный фольклор

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-29218-5>

ЕК: Фольклор для детей

Ссылка на доп. материалы к книге:

<https://client.aapbl.ru/book-materials/978-5-389-27505-8>

**Жанр:** Развивающая и познавательная литература для детей

**Серия:** Энциклопедия тайн и волшебства

## ВСЁ О МИФИЧЕСКОМ, МИСТИЧЕСКОМ И НЕВЕРОЯТНОМ

В новой серии «Энциклопедия тайн и волшебства» мы выпускаем богато оформленные энциклопедии и атласы о волшебных существах, загадочных местах и героях легенд.

### «Легендарные волшебники и волшебницы», Тea Оrси

- 13 легендарных волшебников и волшебниц, героев и богинь со всего света.
- От Цирцеи до Бабы-Яги.
- Тест для проверки знаний.



### «50 мистических уголков Земли», Брайан Фрески

- 50 самых загадочных мест мира.
- От Стоунхенду и Зоны 51 до Таинственной дороги в Южной Корее и острова кукол в Мексике.
- Точные координаты и весёлые подписи юных исследователей.

ЭНЦИКЛОПЕДИИ • ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ • МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ • ВОЛШЕБСТВО •  
МАГИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА • МИСТИКА



## ГОТОВЯТСЯ К ВЫХОДУ В ДЕКАБРЕ: К ПРЕМЬЕРЕ КИНОФИЛЬМА «БУРАТИНО»

- **Золотой ключик, или Приключения Буратино**  
(кинообложка, большой формат)  
**ISBN:** 978-5-389-31133-6
- **Золотой ключик, или Приключения Буратино**  
(кинообложка, малый формат)  
**ISBN:** 978-5-389-31134-3
- **Золотой ключик, или Приключения Буратино**  
(книжка-картинка, кинопостер)  
*сокращенный текст, полусупер*  
**ISBN:** 978-5-389-29483-7
- **Золотой ключик, или Приключения Буратино**  
(книжка-картинка)  
*сокращенный текст*  
**ISBN:** 978-5-389-31258-6
- **Азбука Буратино**  
азбука про героев фильма  
**ISBN:** 978-5-389-30513-7

